

ISTITUTO COMPRENSIVO VELLETRI NORD

PROGETTO di ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

Scuola dell'infanzia e scuola primaria



PREMESSA

Il curriculum viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace.

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte “all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”(C.M. 129) e “all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile” (C.M. 130) .

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche.

SETTORE DI INSEGNAMENTO APPRENDIMENTO: SCUOLA DELL'INFANZIA

Comunicazione nella madrelingua	Imparare a imparare	Competenze sociali e civiche
L' allievo <ul style="list-style-type: none">- utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;- comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni;- si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	L'allievo <ul style="list-style-type: none">- descrive e racconta eventi personali e situazioni;- ascolta e comprende narrazioni;- riconosce pluralità di linguaggi.	L'allievo <ul style="list-style-type: none">- riconosce ed esprime verbalmente i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri;- conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita;- osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IDENTITÀ E APPARTENEZA	<p>Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile.</p> <p>Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..).</p> <p>Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluriappartenenze.</p> <p>Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Percepire e riconoscere se stesso.</i> - <i>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).</i> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze.</i> - <i>Saper individuare le relazioni parentali.</i> - <i>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</i> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri.</i> - <i>Imparare a riconoscere e a controllare le proprie emozioni.</i> - <i>Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</i> 	<p>ANNI 3</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mi conosco attraverso giochi motori sul corpo. b. Il mio contrassegno e quello degli altri. c. Calendario delle presenze. <p>ANNI 4</p> <ol style="list-style-type: none"> d. Le emozioni a scuola. e. La mia famiglia. f. La mia sezione, la mia scuola. <p>ANNI 5</p> <ol style="list-style-type: none"> g. Racconti di esperienze vissute. h. Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, i. arrabbiato. j. La propria storia personale.

RELAZIONE	<p>Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti.</p> <p>Compartecipare ai vissuti dell'altro.</p> <p>Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino.</p> <p>Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla.</p> <p>Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Collaborare e cooperare.</p> <p>Saper chiedere e offrire aiuto.</p> <p>Manifestare forme di solidarietà.</p> <p>Saper adottare buone regole di comunicazione.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Accettare i compagni nel gioco.</i> - <i>Rispettare semplici regole della vita di gruppo.</i> - <i>Accettare le diversità presenti nel gruppo.</i> - <i>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento e scoprire la necessità di rispettare le regole.</i> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</i> - <i>Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</i> - <i>Saper rispettare ogni diversità.</i> - <i>Rispettare le regole per il ben essere comune.</i> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisire la maggiore consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni).</i> - <i>Riconoscere le uguaglianze e le diversità culturali, espressive, ...</i> - <i>Comprendere la necessità di adottare comportamenti corretti e collaborativi.</i> - <i>Riconoscere ed accettare che esistono punti di vista diversi dal proprio.</i> - <i>Ascoltare e tenere conto dell'opinione altrui.</i> 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Litigi e abbracci. b. Le regole. c. Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze. d. Le regole con gli adulti. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Le regole a scuola. f. Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità. g. Alla scoperta degli altri. h. Il rispetto delle regole. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> i. La consapevolezza delle emozioni a scuola. j. Regole a scuola e fuori. k. Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili. l. Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale.
------------------	--	---	---

PARTECIPAZIONE

Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.

Riconoscere /prevedere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze.

Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni.

Attivarsi per far rispettare le regole.

Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.

ANNI 3

- *Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto, rispettando i ruoli e le regole.*

ANNI 4

- *Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni.*
- *Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.*

ANNI 5

- *Formulare ipotesi su semplici problemi di esperienza.*
- *Giocare e operare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.*

ANNI 3

- a. Giochi finalizzati.

ANNI 4

- b. Conversazioni esperienze. SU
- c. Giochi finalizzati.

ANNI 5

- d. I miei diritti e i miei doveri.

SETTORE DI INSEGNAMENTO APPRENDIMENTO: SCUOLA PRIMARIA

Comunicazione nella madrelingua	Imparare a imparare	Competenze sociali e civiche
<p>L' allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; - sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.</i> - <i>Ricerca e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa.</i> - <i>Ricerca parole "significative" in lingue diverse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare. b. Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra. c. Quando sono da solo mi piace fare ... d. Quando sono con gli altri posso fare ...
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.</i> - <i>Condividere regole per svolgere un'attività in comune.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> a. Qualche piccola regola per stare bene insieme. b. Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura. c. Le mie reazioni nascono da... d. Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - a casa - a scuola - nell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usare cortesia e rispetto per i familiari.</i> - <i>Avere cura degli oggetti di uso quotidiano.</i> - <i>Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio...</i> - <i>Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita.</i> - <i>Assumere abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> a. Io e gli altri: il gruppo dei pari. b. Il mio contributo nel gruppo. c. L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. d. Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come?
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</i> - <i>Usare le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili.</i> - <i>Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> a. Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri. b. La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia". c. Analisi di alcuni documenti significativi es. Il diritto al gioco art. 31 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI</p>	<p>Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.</i> - <i>Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> a. Il crescere sia fisico sia emotivo. b. Fiabe e storie dal mondo. c. Le potenzialità e i limiti della persona. d. Le norme che regolano ... e. L'amicizia, il dono, il rispetto.
<p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p>	<p>Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959.</i> - <i>Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere le identità in un gruppo. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 15 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto alla libertà di associazione pacifica).

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI</p>	<p>Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.</i> - <i>Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.</i> 	<p>a. I bisogni reali e non ... (capricci o esigenze autentiche?). b. Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia. c. La violazione dei diritti umani.</p>
<p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p>	<p>Rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà.</i> - <i>Agire nel rispetto della propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale.</i> - <i>Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale.</i> 	<p>a. Il tavolo della pace. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 38/39 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto a non partecipare ai conflitti armati, al reinserimento e al recupero fisico e psicologico di ogni forma di negligenza, sfruttamento, maltrattamento).</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI	<p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.</p> <p>Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le relazioni uguale/diverso: accettare la diversità presente all'interno dell'umanità e al tempo stesso avviarsi alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani.</i> - <i>Riflettere sulla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.</i> - <i>Conoscere la Carta dei Diritti dei fanciulli.</i> - <i>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> a. La diversità nelle sue diverse accezioni. b. La Carta dei Diritti del Fanciullo. c. I principi fondamentali della Costituzione Italiana. d. La Giornata della Memoria.
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	<p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riflettere sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</i> - <i>Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali).</i> 	<ol style="list-style-type: none"> a. La necessità dell'istruzione. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art.28/29/30 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto all'educazione e all'istruzione a tutti; diritto all'identità culturale).

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:** SCUOLA INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:****ARTE E IMMAGINE****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ**

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elementi delle esperienze vissute, della natura e fantastici Tecniche per disegnare e colorare Tecniche di utilizzo dei colori primari e secondari Tecniche manipolative Tecniche grafiche,	Saper riconoscere ed enunciare un elemento relativo all'esperienza vissuta, alla natura e al fantastico Seguire la procedura relativa a disegno e colore, a partire dalle indicazioni date e saper enunciare una procedura tecnica	Rappresentare graficamente le esperienze vissute, della natura e del fantastico. Elaborare in creativamente una storia da rappresentare Colorare creativamente soggetti utilizzando combinazioni/miscugli di colore e variazioni di colore a seconda dello scopo e rielaborare immagini di tipo	Comunicare la realtà percepita a partire dalla classificazione di diversi materiali e rielaborazione di immagini differenti, rappresentando graficamente le esperienze

ESPRIMERSI E COMUNICARE	pittoriche e plastiche		diverso sperimentando tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in forma autonoma sul piano espressivo e comunicativo	vissute, gli elementi della natura e fantastici, utilizzando diversi strumenti e sperimentando tecniche varie autonomamente ed efficacemente
	Le modalità di rappresentazione grafica	Saper combinare i colori primari per ottenere i colori secondari e saper utilizzare in modo appropriato i colori negli elementi reali e fantastici	Realizzare prodotti grafici sperimentando strumenti, tecniche manipolative e supporti diversi	
	Forme geometriche	Saper riconoscere forme geometriche nelle raffigurazioni	Comunicare la realtà percepita rappresentando geometricamente gli elementi della natura e graficamente le esperienze vissute	Rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti, utilizzando il linguaggio visuale
	Modalità di rappresentazione grafica di una storia	Saper utilizzare i diversi strumenti per la produzione pittorica (pastelli, pennarelli, colori a cera, acquerelli)	Realizzare oggetti decorativi o di uso comune utilizzando materiali diversi e in combinazione tra di loro	
	Sistemi di ripartizione della superficie di un foglio	Saper usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale	Organizzazione spazialmente la superficie di un foglio sperimentando modalità diverse	Comunicare la realtà percepita, in modo creativo, attraverso rappresentazioni grafiche personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse
	Procedimenti per utilizzare materiali di manipolazione e di recupero	Saper associare specifiche caratteristiche ai relativi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Colori, oggetti di uso comune, concetti topologici	<p>Saper riconoscere e denominare colori e concetti topologici</p> <p>Sapere far corrispondere una sagoma al suo oggetto, memorizzare e saper riconoscere</p>	<p>Rappresentare graficamente le capacità espressive dei diversi colori</p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali</p>
	<p>Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, dimensioni</p> <p>Concetti topologici per definire la posizione degli elementi individuati (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale)</p>	<p>Saper riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo</p> <p>Saper riconoscere i concetti topologici</p>	<p>Analizzare immagini della realtà o una loro rappresentazione grafica</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini</p>
	<p>Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)</p> <p>Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)</p> <p>Colori primari, secondari, caldi e freddi</p>	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...) • gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...) • i colori primari, secondari, caldi e freddi • gli elementi che costituiscono lo spazio grafico 	<p>Rappresentare, attraverso la percezione, i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p> <p>Classificare gli elementi del linguaggio visivo ed i colori primari, secondari, caldi e freddi</p>

<p style="text-align: center;">COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Quadri esemplari d'autore</p>	<p>Saper riconoscere in un'immagine elementi legati alla realtà</p>	<p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta</p>	
	<p>Edifici e spazi di uso abitativo e pubblico</p>	<p>Saper riconoscere e nominare gli edifici pubblici in base alla loro funzione</p>	<p>Individuare il valore sociale della funzione pubblica di un edificio e le modalità di utilizzo da parte della popolazione</p>	
	<p>Tipologie di musei e monumenti presenti sul territorio</p>	<p>Saper riconoscere e nominare musei e monumenti presenti sul territorio</p>	<p>Discernere la funzione decorativa, estetica o sociale di musei e monumenti</p> <p>Interpretare le forme d'arte presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche</p>	
	<p>Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico</p>	<p>Saper riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici</p> <p>Saper associare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi all'immagine • un elemento ad una determinata tipologia • il colore all'immagine proposta <p>gli elementi all'orientamento nello spazio grafico (lontananza, distanza...)</p>	<p>Descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci e l'orientamento nello spazio grafico</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**ARTE E IMMAGINE - I ANNO****CONTENUTI**

- Produzione di semplici manufatti
- Orientamento nel foglio
- Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie
- Rappresentazione dello schema corporeo.
- La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi
- Descrizione di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali fra elementi
- Diversi codici dell'arte

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
1° ANNO	Elementi delle esperienze vissute, della natura e fantastici	Saper definire gli elementi della natura e fantastici	Rappresentare graficamente le esperienze vissute comunicando la realtà percepita e connessa ad elementi naturali e/o fantastici	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra i personaggi di racconti, fiabe, favole, storie e raffigura personaggi fantastici di propria invenzione
	Tecniche per disegnare e colorare	Saper denominare i colori ed eseguire la procedura del disegno e della colorazione, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante	Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori, in rapporto alle loro funzioni espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta consapevolmente strumenti e tecniche diverse relative al disegno ed alla colorazione (ad es: frottage, embossing...)
	Oggetti di uso comune	Saper far corrispondere una sagoma al suo oggetto	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive,	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le impronte degli oggetti e sa rappresentare graficamente ciò che è di

			olfattive, gestuali, tattili	uso quotidiano, con corrispondenza alla propria percezione sensoriale del reale
1° ANNO	Concetti topologici	Saper enunciare i concetti topologici	Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente elementi, seguendo indicazioni topologiche
	Quadri esemplari d'autore	Saper riconoscere in un'immagine elementi legati alla realtà	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta	Realizza raffigurazioni che rappresentano la realtà fisica e raffigurazioni che esprimono una personale condizione emotiva

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - II ANNO

CONTENUTI

Colori primari e secondari.

Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni .

Individuazione in un'immagine di diverse linee e forme.

Ritmi decorativi di forme e colori.

Le simmetrie .

Lettura e Illustrazione in sequenza di storie e racconti.

Manipolazione di materiali diversi.

Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme.
 Confronto tra immagini riprodotte con diverse tecniche illustrative.
 Individuazione in un'immagine di figura e sfondo..
 Lettura di una sequenza di immagini
 Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali.
 Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
2° ANNO	Esprimersi e comunicare	Eseguire e saper enunciare la procedura attuata relativa alla colorazione creativa di un soggetto, utilizzando miscugli di colore	Saper esprimere graficamente attraverso il colore i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> Produce raffigurazioni in cui associa coerentemente i colori, attraverso varie tecniche di colorazione
	Modalità di rappresentazione grafica	Eseguire e saper enunciare una procedura relativa alla specifica tecnica manipolativa	Saper eseguire elaborazioni grafico-pittoriche (disegno, pittura, collage, modellamento) seguendo una procedura tecnica	<ul style="list-style-type: none"> Realizza prodotti grafici sperimentando tecniche manipolative ed impiegando una determinata procedura (ad es: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa...)
	Forme geometriche	Saper riconoscere le forme geometriche	Comunicare la realtà percepita rappresentando in modo geometrico gli elementi della natura	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in un testo iconico/visivo le principali forme geometriche piane e solide e riproduce graficamente la realtà attraverso elementi

				geometrici
2° ANNO	Elementi della natura e delle esperienze vissute	Saper riconoscere gli elementi della natura e delle esperienze vissute	Elaborare in modo creativo rappresentando graficamente gli elementi della natura e le esperienze di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive iconicamente gli ambienti naturali e gli elementi delle esperienze vissute
	Modalità di rappresentazione grafica di una storia	Saper definire e attuare la procedura tecnica per rappresentare graficamente una storia	Elaborare in creativamente una storia da rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sequenze raffigurative, corrispondenti a didascalie, relative ad una lettura effettuata o ad un racconto ascoltato
	Sistemi di ripartizione della superficie di un foglio	Saper usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale	Organizzare spazialmente la superficie di un foglio	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta diverse modalità di organizzazione spaziale sui vari supporti in uso
	Tecniche per disegnare e colorare	Saper riconoscere i colori primari e saperli combinare per ottenere i colori secondari, impiegando varie tecniche pittoriche	Realizzare prodotti grafici usando e sperimentando strumenti e tecniche pittoriche varie	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora prodotti pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse (ad es: pastelli, colori a cera, acquerelli...) • Realizza oggetti decorativi o di uso comune impiegando materiali di recupero
	Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, dimensioni	Saper riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo	Analizzare e leggere immagini della realtà o una loro rappresentazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un testo iconico/visivo riconoscendo in esso gli elementi principali del linguaggio visuale (linee, colori, forme ...)
	2° ANNO	Concetti topologici per definire la posizione degli elementi individuati (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto	Saper riconoscere i concetti topologici	Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini

	orizzontale/verticale)			
	Quadri esemplari d'autore	Saper riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici	Realizzare raffigurazioni proprie dell'arte figurativa e di quella astratta	<ul style="list-style-type: none"> Realizza raffigurazioni che rappresentano la realtà fisica e raffigurazioni che esprimono una personale condizione emotiva
	Edifici e spazi di uso abitativo e pubblico	Saper riconoscere e nominare gli edifici pubblici in base alla loro funzione	Individuare il valore sociale della funzione pubblica di un edificio e le modalità di utilizzo da parte della popolazione	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la funzione pubblica dei principali luoghi dell'arte del proprio territorio

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - III ANNO

CONTENUTI

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche con diversi tipi di materiale.
- Colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Spazio grafico.
- Lettura di immagini.
- Immagini di diverso tipo.
- Opere d'Arte .
- Patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI GENERALI

**OBIETTIVI GENERALI
DEL PROCESSO**

NUCLEI FONDANTI			DI APPRENDIMENTO	FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
3° ANNO	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper riconoscere le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> Elabora prodotti pittorici e plastici, con l'impiego di date tecniche, seguendo le indicazioni
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche dei diversi materiali impiegati nella produzione pittorica e plastica
	Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper riconoscere le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la componente comunicativa ed espressiva di un'opera artistica
	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> Descrive un testo iconico/visivo riconoscendo in esso gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo
	Colori primari, secondari, caldi e freddi	Saper riconoscere i colori primari, secondari, caldi e freddi e saper individuare il colore adatto all'immagine proposta	Classificare i colori primari, secondari, caldi e freddi; descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le combinazioni di colori e attribuisce correttamente le caratteristiche proprie di colori primari e secondari, caldi e freddi

	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper riconoscere gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'orientamento nello spazio grafico di un prodotto artistico
	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali sul territorio	Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali opere e i luoghi dell'arte del proprio territorio

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - IV ANNO

CONTENUTI

Comunicazione verbale e visiva

La trasformazione delle forme e la composizione per comunicare

Realizzazione di manufatti diversi in base al materiale utilizzato

Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse

Individuazione delle linee guida della composizione di un'opera

La varietà dei beni culturali, la catalogazione di notizie legate al bene culturale

Caratteristiche specifiche di opere d'arte

Confronto di forme d'arte diversa

Opere d'arte del territorio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

4° ANNO	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper definire le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> Realizza creativamente prodotti pittorici e plastici
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper definire le caratteristiche dei diversi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none"> Realizza creativamente prodotti pittorici e plastici impiegando materiali diversi, anche di recupero
	Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper definire le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Definisce un'opera artistica sulla base della componente comunicativa ed espressiva
	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper definire gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> Definisce un testo iconico/visivo in base agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo
	Colori primari, secondari, caldi e freddi	Saper definire i colori primari, secondari, caldi e freddi e saper individuare il colore adatto all'immagine proposta	Classificare i colori primari, secondari, caldi e freddi; descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci	<ul style="list-style-type: none"> Definisce le raffigurazioni sulla base delle diverse caratteristiche cromatiche
	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper definire gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none"> Definisce l'orientamento nello spazio grafico di un prodotto artistico

	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali sul territorio	Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> Nomina musei e monumenti individuati come principali opere e luoghi dell'arte del proprio territorio
--	--------------------------------------	--	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ARTE E IMMAGINE - V ANNO

CONTENUTI

Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive

Manipolazione di materiali diversi (stoffa, lana, carta, cartone, plastica, ...)

Linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colo

Produzioni personali con tecniche osservate e analizzate in opere d' arte di vari autori

Forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture

Produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture

Salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

5° ANNO	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Saper associare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta, associando varie tecniche pittoriche e plastiche, per produzioni artistiche
	Caratteristiche dei diversi materiali, anche di recupero	Saper associare le caratteristiche dei diversi materiali	Classificare i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta associazioni di materiali per conferire alle proprie realizzazioni pittoriche e plastiche determinate caratteristiche
	Relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Saper associare le relazioni tra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...)	Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Associa gli elementi dell'immagine per conferire alle proprie realizzazioni pittoriche una specifica connotazione comunicativa ed espressiva
	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Saper associare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea...)	Classificare gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta testi iconico/visivi in base agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo
	Colori primari, secondari, caldi e freddi	Saper associare i colori primari, secondari, caldi e freddi e saper individuare il colore adatto all'immagine proposta	Classificare i colori primari, secondari, caldi e freddi; descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori, dalle luci	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta artisticamente l'impiego di associazioni di colore per ottenere effetti cromatici diversi

	Elementi che costituiscono l'orientamento nello spazio grafico	Saper associare gli elementi che costituiscono lo spazio grafico	Descrivere l'orientamento nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora prodotti artistici cui conferisce uno specifico orientamento nello spazio grafico
	Forme d'arte presenti sul territorio	Saper associare nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali sul territorio	Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la funzione decorativa, estetica e sociale di musei, monumenti ed opere d'arte, relativi alle principali correnti artistiche e ai più noti autori

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
 SCUOLA PRIMARIA
 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

SCIENZE

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

[COMPETENZA MATEMATICA E] COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE [E TECNOLOGIA]

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Cinque sensi e loro funzioni	Saper associare ogni senso alla relativa funzione	Individuare elementi e fenomeni della realtà attraverso i cinque sensi	Esplorare consapevolmente oggetti attraverso i cinque sensi
	Strumenti di indagine scientifica	Saper riconoscere e memorizzare i principali strumenti delle scienze e il loro funzionamento.	Osservare e analizzare fenomeni attraverso l'uso di semplici strumenti.	
	Fasi del metodo scientifico	Saper riconoscere e memorizzare le fasi del metodo scientifico.	Formulare ipotesi e verificarne l'esattezza mediante semplici	Riprodurre un esperimento rispettando le fasi del metodo sperimentale

			esperimenti.	
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Materiali: tipologie e caratteristiche	Saper definire le tipologie e le caratteristiche dei materiali	Elaborare un prodotto in relazione ai materiali noti	Costruire un oggetto usando materiali noti, secondo le loro caratteristiche peculiari.
	Caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.	Saper riconoscere e memorizzare le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato (solido, liquido e gassoso).	Analizzare attraverso l'osservazione il comportamento dell'acqua rilevandone i cambiamenti di stato.	Individuare nella realtà aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni relativi agli elementi: acqua, aria, suolo , fenomeni celesti, energia e forze.
	Diversi stati della materia (solido, liquido e gassoso).	Memorizzare e saper riconoscere gli stati della materia.	Individuare e descrivere nella realtà gli stati della materia.	
	Ciclo dell'acqua	Memorizzare e saper riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua.	Rappresentare il ciclo dell'acqua.	
	Aria e atmosfera	Saper enunciare caratteristiche e proprietà dell'aria e dell'atmosfera	Classificare le proprietà chimico-fisiche dell'aria e dell'atmosfera	
	Suolo	Memorizzare e saper riconoscere gli strati del suolo.	Rappresentare la struttura del suolo.	
	Fenomeni celesti e loro periodicità	Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche dei corpi celesti del nostro sistema solare	Rappresentare le fasi relative ai fenomeni celesti	
	Tipi di energia e di forze	Memorizzare e saper esporre i vari tipi di energia e di forze	Classificare i vari tipi di energia e forze	
		Saper riconoscere struttura, funzioni e fasi di riproduzione delle piante	Classificare e descrivere le piante in rapporto alle loro fasi usando un linguaggio	

	Esseri viventi: organismi vegetali e animali		specifico ed appropriato.	Discernere nella realtà le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
		Memorizzare e saper riconoscere caratteristiche e funzioni vitali degli animali	Classificare e descrivere gli animali adoperando termini e linguaggio specifici.	
	Ecosistema e catena alimentare	Saper riconoscere i meccanismi alla base di un ecosistema e di una catena alimentare	Individuare le trasformazioni causate dall'uomo negli ecosistemi e le relative conseguenze.	Avere consapevolezza dell'importanza dell'equilibrio ecosistemico e saper adottare comportamenti mirati al rispetto dell'ambiente.
	Anatomia e fisiologia di apparati, sistemi, organi.	Memorizzare le parti del corpo umano ed esporre il funzionamento di apparati, sistemi ed organi.	Mettere in relazione anatomia e fisiologia del corpo umano.	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.
Regole per un corretto stile di vita	Memorizzare e saper riconoscere regole di igiene, alimentazione, postura e salute	Rispettare norme igieniche, alimentari posturali e di prevenzione delle malattie	Adottare comportamenti adeguati per la cura della persona e della salute in contesti diversi	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

SCIENZE – I ANNO

CONTENUTI

Parti del corpo

Organi di senso e loro funzioni

Percezioni legate agli organi di senso

Caratteristiche dei materiali: forma, colore, peso, dimensione, consistenza

Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi

Ciclo vitale

Trasformazioni stagionali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E SPERIMENTARE	I cinque sensi.	Memorizzare e saper riconoscere i diversi organi di senso.	Esplorare oggetti attraverso i cinque sensi.	
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Le diverse caratteristiche dei materiali.	Memorizzare e saper riconoscere i materiali più comuni.	Individuare le caratteristiche di oggetti differenti.	
	Il carattere dei diversi misuratori dei materiali (forma, peso, dimensione, consistenza).	Memorizzare e saper riconoscere i diversi misuratori dei materiali. Saper associare un determinato peso ad un materiale.	Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche (forma, colore, peso, dimensione, consistenza).	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Gli esseri viventi e non viventi.	Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.	Classificare e descrivere esseri viventi e non esseri viventi.	
	Le stagioni.	Memorizzare e saper riconoscere le stagioni	Descrivere le trasformazioni stagionali.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**SCIENZE – II ANNO****CONTENUTI**

- Oggetti e materiali dell'ambiente circostante
- I materiali e le loro proprietà
- Qualità e proprietà di oggetti, materiali vari (plastica, carta, acqua, ecc.....)
- Gli stati della materia
- L'acqua
- Gli stati dell'acqua
- I passaggi di stato dell'acqua
- Il ciclo dell'acqua
- Gli elementi indispensabili per la vita dei viventi
- Le parti della pianta struttura e funzioni
- Le parti della foglia
- Gli animali
- Esseri viventi e loro habitat

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

OSSERVARE E SPERIMENTARE	Caratteristiche dei materiali.	Saper riconoscere e memorizzare le caratteristiche di materiali comuni.	Osservare e descrivere attraverso i cinque sensi.	
	Diverse tipologie dei materiali.	Saper riconoscere le diverse tipologie dei materiali in base alle proprietà (durezza, trasparenza, elasticità e densità) e qualità.	Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di materiali.	
	Caratteristiche di oggetti.	Saper associare una determinata tipologia ad un determinato oggetto.	Ordinare gli aspetti della realtà raccogliendo informazioni.	
	Funzioni dei cinque sensi.	Saper riconoscere le diverse funzioni e saper associare una funzione al relativo senso.	Descrivere un fenomeno osservandolo attraverso i cinque sensi.	
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Caratteristiche degli oggetti in base alle proprietà.	Saper riconoscere e memorizzare le caratteristiche degli oggetti.	Descrivere e classificare gli oggetti in base alle proprietà.	
	Caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.	Saper riconoscere e memorizzare le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato (solido, liquido e gassoso).	Analizzare attraverso l'osservazione il comportamento dell'acqua rilevandone i cambiamenti di stato.	
	Diversi stati della materia (solido, liquido e gassoso).	Memorizzare e saper riconoscere gli stati della materia.	Individuare e descrivere nella realtà gli stati della materia.	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Parti della pianta e le loro funzioni.	Memorizzare e saper riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni.	Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.	
	Cambiamenti delle piante prodotti dall'ambiente.	Saper riconoscere e memorizzare i cambiamenti.	Classificare le piante. Descrivere il rapporto tra le piante e l'ambiente in cui vivono.	
	Caratteristiche degli animali.	Saper riconoscere e memorizzare le parti del corpo degli animali.	Classificare gli animali.	
	Cambiamenti degli animali prodotti dall'ambiente.	Saper riconoscere e memorizzare i cambiamenti.	Descrivere il rapporto tra gli animali e l'ambiente dove vivono.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

SCIENZE – III ANNO

CONTENUTI

Il metodo sperimentale
 Tabulazione di dati
 Gli stati della materia
 Discriminazione e classificazione della materia
 L'ambiente ed i fattori dell'inquinamento
 Gli ambienti naturali
 Le piante
 Gli animali
 Relazioni uomo-ambiente

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Le diverse fasi del metodo sperimentale.	-Memorizzare la procedura relativa alle fasi di un esperimento.	-Produrre un esperimento rispettando le fasi del metodo sperimentale.	
	- La tecnica di raccolta di informazioni utili.	-Saper raccogliere le informazioni in modo ordinato.	-Classificare le informazioni schematizzando i risultati.	
	- I fenomeni naturali.	-Saper riconoscere un fenomeno.	-Descrivere fenomeni osservati.	
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.	<p>- Le caratteristiche della materia.</p> <p>- Le caratteristiche di un ambiente inquinato.</p>	<p>- Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche della materia: composizioni e passaggi di stato.</p> <p>-Saper ricercare informazioni da testi, immagini...</p> <p>- Saper riconoscere le caratteristiche di un ambiente inquinato.</p>	<p>- Descrivere le caratteristiche della materia.</p> <p>- Classificare la materia in base alla sua composizione.</p> <p>- Individuare nell' ambiente i diversi tipi di inquinamento.</p>	-
	- Le caratteristiche di un ambiente.	- Saper riconoscere le caratteristiche di un ambiente.	-Descrivere le caratteristiche di un ambiente.	
	<p>- La struttura delle piante e le loro funzioni vitali.</p> <p>-</p>	- Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche delle piante.	-Classificare le piante in base a caratteristiche specifiche.	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	- Gli animali vertebrati e invertebrati.	-Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche degli animali.	- Classificare gli animali in base a caratteristiche specifiche.	
	- I principali elementi che differenziano un ambiente dall'altro. - Le relazioni tra ambienti e viventi.	- Saper rilevare le relazioni tra ambiente, piante, animali.	-Descrivere le relazioni tra ambiente ed esseri viventi.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

SCIENZE – IV ANNO

CONTENUTI

- Gli stati della materia
- I passaggi di stato
- L'acqua
- Il ciclo dell'acqua
- Le proprietà dell'acqua
- Il suolo e le sue proprietà
- La cellula
- Le piante semplici e complesse
- Le radici, il fusto, le foglie
- La fotosintesi clorofilliana
- La riproduzione delle piante
- Gli animali: i vertebrati, gli invertebrati e loro caratteristiche
- I microrganismi e i funghi

• La catena e la rete alimentare				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Strumenti di indagine scientifica	- Memorizzare e saper riconoscere i principali strumenti delle scienze e il loro funzionamento.	Osservare e analizzare fenomeni attraverso l'uso di semplici strumenti.	
	Fasi del metodo scientifico	- Saper riconoscere le fasi del metodo scientifico.	Formulare ipotesi e verificarne l'esattezza mediante semplici esperimenti.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Modi di ricercare in campo scientifico	- Memorizzare e saper riconoscere le fasi di un esperimento.	Eeguire un esperimento rispettando le fasi di lavoro.	
		- Schematizzare i passaggi per eseguire semplici esperimenti.	Descrivere le fasi di un esperimento effettuato.	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Materia	- Memorizzare e saper riconoscere le proprietà della materia.	Classificare oggetti in base a caratteristiche diverse.	
	Composizione della materia.	- Saper riconoscere gli elementi che costituiscono la materia.	Rappresentare graficamente la composizione della materia. Descrivere, sintetizzando	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Stati della materia.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e saper riconoscere i diversi stati della materia. - Schematizzare gli stati della materia. 	alcuni passaggi di stato della materia.	
	Differenza tra soluzioni, sospensioni e miscugli.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra soluzioni, sospensioni e miscugli. 	Realizzare semplici soluzioni e miscugli.	
	Proprietà e le caratteristiche dell'acqua.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e saper riconoscere le proprietà e le caratteristiche dell'acqua. 	Classificare le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.	
	Ciclo dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e schematizzare le fasi del ciclo dell'acqua. 	Rappresentare il ciclo dell'acqua.	
	Elementi di vitale importanza per i viventi	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e saper riconoscere l'importanza dell'acqua. 	Considerare attraverso una esposizione orale l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita.	
			Classificare le proprietà chimico-fisiche dell'aria.	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Composizione e le proprietà dell'aria			
	Strati dell'atmosfera	- Memorizzare e saper riconoscere la composizione e le proprietà dell'aria.	Eeguire semplici esperimenti sulle proprietà dell'aria.	
	Elementi di vitale importanza per i viventi	- Memorizzare e saper riconoscere i vari strati dell'atmosfera.	Rappresentare l'importanza dell'aria intuendone il grado di vitalità per tutti gli esseri viventi.	
	Diversi tipi di strumenti per la misura dell'aria	- Saper riconoscere l'importanza dell'aria per i viventi.	Costruire semplici strumenti di misura (pluviometri, barometri ...).	
	Proprietà e le caratteristiche del suolo.	- Memorizzare e saper riconoscere gli strumenti di misura dell'aria.	Descrivere la struttura del suolo.	
Strati che costituiscono il terreno		Rappresentare gli strati del terreno		

	<p>Diversi tipi di terreno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e saper riconoscere gli strati del suolo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e rappresentare gli strati del terreno. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e saper riconoscere i diversi tipi di terreno. 	<p>Analizzare classificando i diversi tipi di terreno.</p>	
	<p>Somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali.</p> <hr/> <p>Organi e funzioni dei vegetali</p> <hr/> <p>Fasi di riproduzione delle piante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e saper riconoscere somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali. <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere organi e funzioni dei vegetali. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare le fasi di riproduzione delle piante. 	<p>Individuare gli elementi caratterizzanti animali e vegetali.</p> <hr/> <p>Individuare il rapporto esistente tra strutture e funzioni delle piante.</p> <hr/> <p>Classificare e descrivere le piante in rapporto alle loro fasi usando un linguaggio specifico ed appropriato.</p>	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Funzioni vitali degli animali.	- Memorizzare e saper riconoscere le funzioni vitali degli animali.	Classificare gli animali in base a caratteristiche diverse.
	Differenza tra vertebrati ed invertebrati Classi dei vertebrati e degli invertebrati	Memorizzare e saper riconoscere la differenza tra vertebrati e invertebrati. - Saper schematizzare le caratteristiche degli animali.	Classificare animali in base alla classe di appartenenza. Descrivere gli animali adoperando termini e linguaggio specifici.
	Ecosistema e catena alimentare	Memorizzare e saper riconoscere le relazioni esistenti tra piante, animali e ambiente.	Descrivere le relazioni che si stabiliscono in un ecosistema.
	Piramide e rete alimentare	Saper riconoscere i meccanismi che consentono agli animali e alle piante di sopravvivere in un ecosistema.	Individuare le trasformazioni causate dall'uomo negli ecosistemi e le relative conseguenze.
	Comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente	Riconoscere una catena e una rete alimentare. Memorizzare e saper riconoscere gli elementi antropici che modificano	Individuare le relazioni che si stabiliscono in una catena alimentare. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente.

	Regole per un corretto stile di vita	<p>l'equilibrio di un ecosistema.</p> <p>Memorizzare e saper riconoscere i comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Memorizzare e saper riconoscere alcune regole di igiene, di alimentazione di prevenzione delle malattie.</p>	<hr/> <p>Adottare comportamenti adeguati per la cura della persona e della salute.</p>	
--	--------------------------------------	--	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

SCIENZE – V ANNO

CONTENUTI

- Fonti rinnovabili e non rinnovabili
- L'inquinamento
- Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche
- Il risparmio energetico
- Tipi di energia: solare, termica, elettrica, cinetica, idroelettrica e le eco energie (energie rinnovabili)
- La luce: proprietà e caratteristiche
- Il suono: proprietà e caratteristiche
- Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi
- Il moto apparente del Sole: la Terra e il suo satellite
- I movimenti della Terra e le fasi della Luna

- La cellula e la sua struttura
- Le parti della cellula animale e vegetale
- Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi e apparati
- I diversi apparati e le loro funzioni:
 1. Apparato digerente
 2. Apparato locomotore
 3. Apparato respiratorio
 4. Apparato cardiocircolatorio
 5. Sistema nervoso e organi di senso
 6. Apparato escretore
 7. Apparato riproduttivo
 8. Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazione fra loro
- Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo
- Cibi che soddisfano il fabbisogno energetico: alimenti costruttori, alimenti energetici e alimenti protettivi
- Importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona.

CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Fasi del metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare con i 5 sensi. -Memorizzare e saper esporre le fasi del metodo sperimentale; - Ricavare informazioni e tabulare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare un esperimento, -Formulare ipotesi. -Dedurre Conclusioni. 	
	Fenomeni celesti e loro periodicità	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare il cielo attraverso l'esatta procedura cognitiva. -Memorizzare la ciclicità degli eventi: giorno e notte, stagioni, fasi lunari. -Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche dei corpi celesti del nostro sistema solare 	Osservare i corpi celesti riconducendoli alle loro caratteristiche.	
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Tipi di energia: solare, termica, elettrica, cinetica, idroelettrica e le energie (energie rinnovabili).	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le caratteristiche dei vari tipi di energia e le sue trasformazioni. -Memorizzare e saper esporre i vari tipi di energia. 	Classificare i vari tipi di energia in base alla fonte e alla sua evoluzione.	
	Tipi di forze: di gravità, magnetica, meccanica.	<ul style="list-style-type: none"> -Memorizzare e saper esporre i vari tipi di forze -Completare tabelle e testi bucati -Sperimentare i vari tipi di forze e le loro trasformazioni 	Individuare le forze presenti nella esperienza quotidiana.	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Struttura della cellula.	-Memorizzare e saper denominare le parti di una cellula; -Saper esporre la struttura della cellula.	Rappresentare la struttura anatomica della cellula in relazione alla sua fisiologia.	
	Anatomia e fisiologia di apparati, sistemi, organi.	-Memorizzare e saper denominare le parti del corpo umano nei vari apparati : scheletrico, muscolare, respiratorio circolatorio, digerente, escretore, riproduttore, il sistema nervoso e gli organi di senso - Esporre il funzionamento di apparati, sistemi ed organi.	Mettere in relazione anatomia e fisiologia del corpo umano.	
	Prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	-Memorizzare e verbalizzare le fasi dello sviluppo. -Osservare e saper denominare i cambiamenti fisici del corpo rispetto a sesso ed età.	Riconoscere le fasi di sviluppo del corpo umano e il passaggio dall'età infantile a quella adolescenziale e adulta.	
		-Osservare e denominare sentimenti ed emozioni provati.	Riconoscere sentimenti ed emozioni nel passaggio dall'età infantile a quella adolescenziale.	
	Regole alimentari e salute.	-Memorizzare e denominare le caratteristiche delle diete mediterranee;	Alimentarsi secondo le regole della dieta mediterranea.	

		-Memorizzare e denominare gli alimenti utili alla crescita equilibrata del corpo.	Scegliere alimenti per una dieta sana ed equilibrata.	
	Regole posturali e salute.	-Memorizzare le regole posturali corrette per un buon sviluppo fisico.	Rispettare norme posturali per la salute del corpo.	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD				
ORDINE DI SCUOLA:				
<input type="checkbox"/> SCUOLA INFANZIA				
<input checked="" type="checkbox"/> SCUOLA PRIMARIA				
<input type="checkbox"/> SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:				
EDUCAZIONE MOTORIA				
TABELLA SINTETICO-SINCRONICA				
COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FINALITÀ				
[descrizione]				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Parti del corpo e le loro funzioni, su di sé e sugli altri. Specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.	Saper riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire le posizioni fondamentali (in piedi, in ginocchio...) Saper utilizzare diversi schemi motori, sia in forma successiva che simultanea (correre,	Classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili cinestetiche) Controllare e gestire le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo e le condizioni di equilibrio in	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base, statici (o posturali) e dinamici e sequenze ritmiche.	saltare, afferrare, lanciare) e saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Saper riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, anche all'interno di un percorso, con il proprio corpo e con gli attrezzi.	relazione agli altri, in diversi schemi motori e in diverse situazioni, a seconda delle variabili spaziali e temporali contingenti.	delle azioni motorie e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
	Possibilità motorie del proprio corpo (modi di camminare, correre e saltare) in relazione allo spazio, agli oggetti e agli organizzatori topologici e lateralità.	Saper eseguire le prime forme di schieramenti (fila, riga e circolo).	Coordinarsi utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc.) attuando in sequenza condotte motorie complesse.	
	Attrezzi e spazi di attività.	Saper eseguire esercizi con attrezzi.	Orientarsi nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	linguaggio mimico-gestuale linguaggio espressivo del proprio corpo.	Saper eseguire movimenti e sequenze ritmiche sotto forma di drammatizzazione e danza e ritmico-musicali Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo esprimere e trasmettere	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e sensazioni, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive, emotive e coreutiche.	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

		<p>nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Memorizzare e saper eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Discipline sportive</p> <p>Regole, ruoli e tecniche dei giochi.</p> <p>Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p>	<p>Saper applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento, pre-sportivi individuali, di squadra e di origine popolare.</p> <p>Saper rispettare le regole nella competizione sportiva, partecipando attivamente alle forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con responsabilità nei riguardi di tutti i partecipanti al gioco.</p>	<p>Individuare i tratti distintivi, i ruoli e gli elementi di armonia delle discipline sportive, confrontandone i peculiari caratteri</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport e comprendere il valore e l'importanza delle regole.</p>	<p>Partecipare ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p>
	<p>Regole del fair play</p>	<p>Saper eseguire differenti ruoli nel gioco, applicando le regole o le indicazioni delle discipline sportive o di un gioco.</p>	<p>Partecipare al gioco o ad una disciplina sportiva rispettandone le indicazioni e le regole</p>	
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Comportamenti che possono originare situazioni di pericolo e regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.</p>	<p>Saper riconoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo durante il gioco e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>	<p>Evitare comportamenti di potenziale pericolo, per sé e per gli altri, rispettando i criteri base di sicurezza e prevedendo i rischi in un'attività ludico-motoria, con o senza attrezzi.</p>	<p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.	e per la sicurezza, nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. Avere la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e respiratorie durante l'esercizio fisico. Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita per il benessere fisico.	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del corpo, al rispetto delle norme igieniche e ad un corretto regime alimentare. Mettere in atto attività ludico-motorie sperimentando sensazioni di benessere psico-fisico.	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
	Comportamenti igienici adeguati e regole che favoriscono uno stato di benessere fisico.	Memorizzare e saper riconoscere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti.	Assumere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**EDUCAZIONE MOTORIA - I ANNO****CONTENUTI**

Il sé corporeo

Percorsi

Linguaggio del corpo

Movimento e ritmo

Le regole

Giochi di squadra

Comportamenti igienici corretti

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Parti del corpo su di sé e sugli altri.	Saper eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio...)	Classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili cinestetiche)	Classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso e sa eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere.
	Modi di camminare, correre e saltare	Saper eseguire e memorizzare le prime forme di schieramenti (fila, riga e circolo) Saper riconoscere e memorizzare e tecniche di corsa, salto, camminata.	Coordinarsi utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc.)	Utilizza diversi schemi motori per coordinarsi, orientarsi nello spazio e nel tempo, attraverso l'esecuzione delle prime forme di schieramento e le tecniche di corsa, salto e camminata.
	Spazio intorno a sé	Saper collocarsi in posizioni diverse rispetto agli altri	Orientarsi nello spazio in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	Sa gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo attraverso il riconoscimento e la riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
	Sequenze ritmiche	Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	

		proprio corpo e con attrezzi		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Il linguaggio dei gesti	Saper eseguire movimenti e sequenze ritmiche sotto forma di drammatizzazione e danza	Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive Esprimere emozioni e vissuti attraverso il corpo e il movimento	Utilizza il linguaggio del corpo, assumendo diverse posture anche in relazione ai vari ritmi musicali, per esprimere i propri stati d'animo e i propri vissuti, attraverso la drammatizzazione e la danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Discipline sportive Procedura per rispettare le regole	Saper applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, pre-sportivi individuali e di squadra	Individuare i tratti distintivi e gli elementi di armonia delle molteplici discipline sportive	Individua le principali caratteristiche delle varie discipline sportive, applicando correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Analizza le rispettive tecniche sportive e partecipa al gioco rispettandone le regole.
		Saper eseguire, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Analizzare le diverse tecniche sportive confrontandone i precipui caratteri	
		Saper applicare le regole o le indicazioni delle discipline sportive o di un gioco	Partecipare al gioco o ad una disciplina sportiva rispettandone le indicazioni e le regole	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E	Comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.	Saper riconoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo durante il gioco.	Evitare comportamenti di potenziale pericolo prevedendo i rischi in un'attività ludico-motoria	Evita comportamenti di potenziale pericolo, prevedendo e riconoscendo i rischi in

SICUREZZA	Comportamenti igienici adeguati.	Memorizzare e saper riconoscere comportamenti adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra o negli spazi aperti	Attuare comportamenti corretti e adeguati alle norme igieniche	un'attività di gioco. Attua comportamenti corretti e adeguati alle norme igieniche in aula, in palestra e negli spazi aperti.
	Regole che favoriscono uno stato di benessere fisico	Saper riconoscere alcuni principi dell'attività ludico-motoria essenziali al benessere fisico	Mettere in atto attività ludico-motorie sperimentando sensazioni di benessere psico-fisico	Mettere in atto attività ludico- motorie sperimentando attività essenziali al benessere psico-fisico.

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
EDUCAZIONE MOTORIA - II ANNO**

CONTENUTI

La conoscenza delle varie parti del corpo e della loro percezione.

I principali schemi motori e posturali.

Giochi per il consolidamento della lateralità.

Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.

Successione spazio-temporale.

Coordinazione oculo-manuale.

Andature ritmiche.

Giochi di ruolo.

Semplici coreografie individuali e collettive.

Attività di drammatizzazione.

Regole del gioco.

Giochi di squadra.

Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base, statici (o posturali) e dinamici.	Saper riconoscere e denominare le parti del corpo.	Controllare le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo anche in relazione agli altri combinando diversi schemi motori in diverse situazioni.	Utilizza diversi schemi motori per coordinarsi, orientarsi nello spazio e nel tempo, attraverso l'esecuzione di schieramenti e le tecniche di corsa, salto e camminata.
	Organizzatori topologici e lateralità.	Memorizzare la successione delle attività all'interno di un percorso.	Attuare in sequenza condotte motorie complesse.	Sa gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo attraverso il riconoscimento e la riproduzione di sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
	Attrezzi e spazi di attività	Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Adattare il proprio corpo alle variabili spaziali e temporali, controllando gli schemi motori e posturali	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Il linguaggio dei gesti	Saper eseguire gesti e movimenti nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali	Esprimere con il corpo stati d'animo e sensazioni utilizzando anche la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio del corpo, assumendo diverse posture anche in relazione ai vari ritmi musicali, per esprimere i propri stati d'animo e i propri vissuti, attraverso la drammatizzazione e la danza.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Regole dei giochi.	Memorizzare e saper eseguire le regole e le modalità di esecuzione di alcuni giochi, di origine popolare o di squadra.	Organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco.	Individua le principali caratteristiche delle varie discipline sportive, applicando correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Analizza le rispettive tecniche sportive e partecipa al gioco rispettandone le regole.
	Regole del fair play.	Saper eseguire differenti ruoli nel gioco.	Analizzare i differenti ruoli di in un gioco, cogliendone le peculiari caratteristiche	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
EDUCAZIONE MOTORIA – III/IV/V ANNO

CONTENUTI

- Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale
- Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi
- Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo
- Giochi, percorsi motori per le capacità coordinative e di combinazioni motorie. Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi
- Vari tipi di corsa
- Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo
- Giochi di imitazione
- Giochi di travestimento
- Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni
- Balli, danze, movimenti e coreografie
- Elementi tecnici fondamentali dei giochi individuali e di squadra

- Giochi popolari, giochi di strada
- Posizioni e ruolo dei giocatori in campo
- Le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei rispettando il regolamento
- Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie
- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute
- Principi di una corretta alimentazione
- Igiene personale come fonte di benessere

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>funzioni dei segmenti corporei</p> <p>schemi motori</p> <p>possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</p> <p>specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori</p>	<p>-Saper riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Saper riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>	<p>Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	<p>-linguaggio mimico-gestuale;</p> <p>-linguaggio espressivo del</p>	<p>-Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo esprimere e sapendo trasmettere nel contempo</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</p>	<p>Utilizzo del linguaggio del corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</p>

MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	proprio corpo.	contenuti emozionali. -Memorizzare e saper eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	esperienze ritmico musicali e coreutiche.	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-ruoli, tecniche e regole dei giochi; -funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati; -provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.	-Saper riconoscere e saper applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo (individuali o di gruppo). -memorizzare e saper rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, sapendo manifestare senso di responsabilità. -Saper riconoscere e saper applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare.	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche in una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva, e nella comprensione, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, del valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E	-regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale; -limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla	-Memorizzare e saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza, nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. -Saper acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Saper discernere alcuni

SICUREZZA	durata di un compito motorio. -elementi di igiene del corpo;	respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico. -Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
------------------	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:** SCUOLA INFANZIA X SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:****GEOGRAFIA****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ**

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ORIENTAMENTO	Parti del corpo. Orientamento in percorsi vissuti e rappresentati graficamente.	Saper riconoscere le parti del corpo Saper utilizzare correttamente i connettivi spaziali, la bussola e i punti cardinali. Saper riconoscere le variazioni climatiche influenzate dai venti.	Individuare e nominare le varie parti del corpo. discrimina le principali caratteristiche dello spazio utili per l'orientamento. organizza lo spazio servendosi degli indicatori topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso gli indicatori topologici si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.

ORIENTAMENTO	<p>indicatori spaziali e topologici.</p> <p>concetti di confine e di regione.</p>	<p>saper eseguire percorsi attraverso indicazioni direzionali.</p> <p>saper riconoscere e definire i principali indicatori topologici.</p> <p>saper associare i principali indicatori topologici alle relative posizioni di un elemento.</p> <p>saper riconoscere elementi fissi e mobili; spazi chiusi, aperti e lo spazio interno ed esterno rispetto ad un confine.</p>	<p>Identificare in un'immagine regioni e confini.</p> <p>orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici.</p> <p>individuare alcune variazioni dei fattori climatici collegandoli alla presenza di venti specifici su un dato territorio</p>	<p>estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.)</p> <p>orientarsi nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
	<p>principali indicatori topologici.</p> <p>elementi costitutivi e caratteristiche dello spazio</p> <p>modi e strumenti per orientarsi.</p> <p>caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.</p> <p>punti cardinali e rosa dei venti.</p>	<p>saper definire il nome e il funzionamento dei principali sistemi di orientamento.</p> <p>saper rilevare la posizione degli elementi d'orientamento, attraverso l'utilizzo dei sistemi convenzionali</p> <p>memorizzare i punti di riferimento per orientarsi</p>	<p>discrimina le principali caratteristiche dello spazio utili per l'orientamento.</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**GEOGRAFIA - I ANNO****CONTENUTI**

Organizzatori e localizzatori spaziali e topologici
 Oggetti e persone nello spazio
 La lateralizzazione
 Percorsi in vari ambienti
 Mappe mentali
 Funzione e caratteristiche degli spazi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	parti del corpo	saper riconoscere le varie parti del corpo umano e acquisire la consapevolezza che questo occupa uno spazio diverso a seconda delle posizioni.	individuare e nominare le varie parti del corpo.	muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso gli indicatori topologici.
	l'orientamento in percorsi vissuti e rappresentati graficamente.	saper tracciare graficamente e descrivere verbalmente semplici percorsi.	conoscere ed usare correttamente i connettivi spaziali.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	punti di vista.	saper riconoscere da differenti punti di vista oggetti vari.	interpretare un percorso seguendo le indicazioni.	leggere la pianta di uno spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	funzione e caratteristiche degli spazi.	saper riconoscere la funzionalità degli spazi circostanti.	usare gli spazi in funzione del proprio bisogno.	assumere comportamenti adeguati in funzione dello spazio occupato.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

GEOGRAFIA - II ANNO

CONTENUTI

I punti di riferimento nell'orientamento.
 Gli indicatori topologici (sinistra, destra...).
 Lettura di mappe rappresentanti di spazi noti.
 La rappresentazione grafica di uno spazio noto.
 Esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici.
 I punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso.
 Gli elementi fissi e mobile.
 I simboli e la legenda.
 Il concetto di pianta.
 Le rappresentazioni
 la rappresentazione simbolica dei percorsi con mappe e piante.
 L'uso della legenda nei percorsi.
 Lettura di un reticolo.
 I principali elementi fisici e antropici del mare e della montagna.
 Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante (collina).
 Spazi e funzioni della scuola.
 Luoghi pubblici e luoghi privati presenti nell'esperienza personale.
 La segnaletica stradale vicina all'esperienza del bambino.
 I comportamenti corretti nei luoghi pubblici frequentati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

ORIENTAMENTO	Indicatori spaziali e topologici.	Saper eseguire percorsi attraverso indicazioni direzionali.	Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante.	È in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
	Concetti di confine e di regione.	Saper identificare in un'immagine regioni e confini.	Discrimina le principali caratteristiche dello spazio utili per l'orientamento.	

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Elementi essenziali della cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto riduzione/ ingrandimento. piante, mappe, carte.	Saper riconoscere gli elementi essenziali della cartografia, i confini naturali e artificiali, gli elementi fissi e mobili. Saper delineare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Saper riprodurre uno spazio definito tramite simboli	Rappresentare i percorsi effettuati nello spazio circostante, individuando i confini naturali e artificiali.	È in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità per conoscere ambienti e percorsi
PAESAGGIO	Territorio vissuto	Saper riconoscere gli elementi principali nel paesaggio circostante	Descrivere lo spazio vissuto osservandone le caratteristiche precipue. Muoversi con sicurezza nello spazio circostante.	Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Saper riconoscere elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Individuare distinguere paesaggi naturali da paesaggi antropici e le loro trasformazioni.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici, cogliendo le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**GEOGRAFIA - III ANNO****CONTENUTI**

- Sistemi di riferimento per l'orientamento
- Il lavoro del geografo
- Simbologia convenzionale
- Mappe e carte

- Termini specifici
- Rappresentazioni dello spazio
- Elementi naturali ed antropici
- Paesaggio naturale ed antropico
- I diversi ambienti
- La tutela ambientale
- Relazione tra elementi di un paesaggio e intervento dell'uomo
- Spazi pubblici e spazi privati

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Principali indicatori topologici	<p>Saper riconoscere e definire i principali indicatori topologici.</p> <p>Saper associare i principali indicatori topologici alle relative posizioni di un elemento.</p>	<p>Si orienta nello spazio seguendo indicazioni spaziali</p> <p>Organizza lo spazio servendosi degli indicatori topologici</p>	È in grado di orientarsi nello spazio riconoscendone le caratteristiche, ricostruendo un percorso attraverso gli indicatori topologici e i diversi sistemi di orientamento.
	Elementi costitutivi e caratteristiche dello spazio	Saper riconoscere elementi fissi e mobili; spazi chiusi, aperti e lo spazio interno ed esterno rispetto ad un confine.	Discrimina le principali caratteristiche dello spazio utili per l'orientamento.	
	Sistemi di orientamento (mappe, reticoli, punti cardinali, bussola, Stella Polare, navigatore satellitare)	Saper definire il nome e il funzionamento dei principali sistemi di orientamento. Saper rilevare la posizione degli elementi d'orientamento, attraverso l'utilizzo dei sistemi convenzionali.	Interpreta, discrimina e riproduce la varietà attualmente disponibile dei diversi sistemi per l'orientamento.	

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Principali termini relativi al linguaggio specifico della disciplina	Saper enunciare i termini relativi al linguaggio specifico della disciplina (rilievo, flora, fauna, altitudine, ecc)	Produce elaborati utilizzando i termini specifici della disciplina	Realizza rappresentazioni del territorio graficamente e plasticamente, discernendo elementi viventi e non viventi tipici dell'ambiente.
	Principali tecniche di rappresentazione dello spazio.	Saper ricostruire le principali tecniche di rappresentazione dello spazio (ingrandimenti, riduzioni, diversi tipi di fonte cartografica e le loro caratteristiche)	Rappresentare verbalmente e graficamente le principali tecniche di rappresentazione dello spazio.	
PAESAGGIO	Differenza tra elementi naturali e antropici e le problematiche che si possono sviluppare in un territorio.	Saper denominare negli ambienti e nei paesaggi i principali elementi costitutivi. Saper riconoscere le trasformazioni e i rapporti tra attività umane e ambiente.	Discriminare gli elementi di un territorio; individuare i rapporti di causa-effetto e le conseguenze negative di una eccessiva antropizzazione.	Rileva nella realtà circostante caratteristiche ed elementi antropici e naturali, individuando e rappresentando graficamente aspetti positivi e negativi del territorio.
	Caratteristiche degli ambienti di terra e acqua	Saper associare gli elementi costitutivi degli ambienti studiati e le loro caratteristiche.	Discernere nella realtà le caratteristiche che denotano una determinata tipologia ambientale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Principali spazi pubblici e privati: caratteri e funzioni.	Saper ricondurre spazi pubblici e privati alle relative funzioni.	Distinguere gli spazi pubblici da quelli privati, confrontandone le caratteristiche e analizzandone le funzioni.	Assumere comportamenti adeguati ai relativi ambienti individuandone caratteristiche,
	Regole vigenti in un determinato ambiente	Saper enunciare le regole da rispettare in un determinato ambiente	Mettere in pratica i comportamenti previsti dalle regole vigenti in un ambiente	

	Elementi che connotano uno spazio organizzato	Saper riconoscere gli elementi che connotano uno spazio organizzato (popolazione, territorio, risorse, attività lavorative, tradizioni, cultura, lingua, ecc.)	Descrivere oralmente la funzione degli elementi in uno spazio organizzato.	funzioni e implicite norme comportamentali.
TABELLA ANALITICO-DIACRONICA				
GEOGRAFIA - IV ANNO				
CONTENUTI				
<ul style="list-style-type: none"> ● Modi e strumenti per orientarsi (punti cardinali, riferimenti topologici, reticoli, navigatori satellitari, mappe cartacee e digitali, carte geografiche, bussola, ...) ● Il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche/tematiche o per descrivere paesaggi ● Tipologia, caratteristiche e simbologia delle carte geografiche ● Caratteristiche antropiche e naturali di un territorio ● Fattori che influenzano il clima ● L'insediamento umano in relazione agli elementi climatici e fisici di uno spazio geografico ● La posizione dell'Italia nel mondo sul planisfero ● Le regioni climatiche dell'Italia ● Caratteristiche dei principali paesaggi italiani ● Attività umane e settori produttivi in Italia ● Elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare ● Problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente 				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Modi e strumenti per orientarsi.	Saper riconoscere i punti cardinali su una carta geografica, riconoscendo i diversi tipi (fisica, politica etc).	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici.	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte

ORIENTAMENTO	Caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.	Memorizzare la posizione dell'Italia nel mondo sul planisfero.	Individuare gli elementi ambientali di uno spazio utilizzando le diverse carte geografiche e saper localizzare su esse la posizione della Penisola italiana .	mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Tipologia, caratteristiche e simbologia delle carte geografiche.	Saper enunciare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche	Interpretare carte geografiche e carte tematiche utilizzando il linguaggio adeguato. Descrivere gli elementi fisici e antropici dello spazio geografico, individuando rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
	Principali elementi antropici e naturali di un territorio.	Saper riconoscere le principali caratteristiche antropiche e naturali di un territorio	Interpretare carte geografiche e tematiche utilizzando il linguaggio adeguato. Descrivere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessi e collegarli a quelli climatici di un territorio.	
PAESAGGIO	Ambiente, paesaggi italiani (alpino, appenninico, di pianura...).	Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Individuare differenti caratteristiche fra i vari paesaggi studiati. Rappresentare le principali caratteristiche fisiche del territorio analizzato, utilizzando una carta geografica muta.	Discrimina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze.

	Fattori che determinano clima e caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi.	Saper riconoscere le regioni climatiche dell'Italia ed il concetto di regione geografica.	Riconoscere i fattori che influenzano il clima e analizzare le caratteristiche fisiche del territorio.	Individua le caratteristiche fisiche di un territorio ed il suo clima.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Attività umane e settori produttivi in Italia. Elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.	Saper riconoscere i settori produttivi in Italia e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Individuare i settori produttivi nel proprio territorio e in Italia. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente, proponendo soluzioni per tutelare gli elementi del proprio territorio.	Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica ecc) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua i problemi relativi alla tutela e dell'ambiente, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
TABELLA ANALITICO-DIACRONICA				
GEOGRAFIA - V ANNO				
CONTENUTI				
<p>I continenti della terra L'Italia in Europa Gli stati e l'Unione Europea Lo Stato italiano e la Costituzione l'Italia e le sue regioni Le Regioni e gli Enti Locali.</p>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI

ORIENTAMENTO	Punti cardinali e Rosa dei venti.	Memorizzare i punti di riferimento per orientarsi .	Orientarsi nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Individuare alcune variazioni dei fattori climatici collegandoli alla presenza di venti specifici su un dato territorio.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Comprende le variazioni climatiche influenzate dai venti.
PAESAGGIO	Paesaggi della penisola italiana	Saper riconoscere i diversi paesaggi italiani individuando le principali caratteristiche	Individuare il legame tra paesaggi, clima ed economia di un determinato territorio.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. Elementi del territorio fisico italiano e la loro rappresentazione. Classificazione dei settori economici.	Saper leggere mappe e carte geografiche. Saper riconoscere gli elementi del territorio italiano. Memorizzare i tipi di settore economico nel territorio italiano.	Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando le varie informazioni. Discriminare nei paesaggi italiani la molteplicità degli elementi che lo caratterizzano. Rappresentare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Regioni.	Saper riconoscere le caratteristiche fisiche, politiche e sociali della regioni.	Interpretare dati, schemi, diagrammi, carte sulle diverse funzioni della regione.	

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Concetto di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione.</p> <p>Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p>	<p>Saper riconoscere il valore dei beni paesaggistici e dei patrimoni dell'umanità.</p> <p>Saper riconoscere i principali elementi legati all'ecologia del territorio</p>	<p>Analizzare un particolare fenomeno e le sue conseguenze facendo proposte per la tutela dello stesso.</p> <p>Delineare problematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee</p>
--	---	---	--	--

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA				
INGLESE - I ANNO				
CONTENUTI				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO	Lessico relativo a saluti	Saper riconoscere all'ascolto forme di saluto	Individuare semplici forme di saluto all'interno di una comunicazione	
	Lessico relativo alla presentazione	Memorizzare e saper riconoscere forme di presentazione	Individuare semplici forme di presentazione all'interno di una comunicazione	
	Lessico relativo ai colori	Memorizzare e saper riconoscere i colori	Individuare i nomi dei colori all'interno di una comunicazione	
	Lessico relativo ai numeri entro il dieci	Memorizzare e saper riconoscere i numeri	Individuare i nomi dei numeri all'interno di una comunicazione	
	Lessico relativo agli oggetti scolastici	Memorizzare e saper riconoscere gli oggetti scolastici	Individuare i nomi degli oggetti scolastici all'interno di una comunicazione	

ASCOLTO	Lessico relativo agli animali	Memorizzare e saper riconoscere gli animali	Individuare i nomi degli animali all'interno di una comunicazione	
	Lessico relativo ai giocattoli	Memorizzare e saper riconoscere i giocattoli	Individuare i nomi dei giocattoli all'interno di una comunicazione	
	Lessico relativo a semplici azioni (stand up/sit down/ look/listen/ point to/ repeat/open/close/ write/color...)	Memorizzare e saper riconoscere semplici azioni	Comprendere ed eseguire semplici comandi	
	Lessico relativo agli indicatori spaziali (up/down- on/in/out)	Memorizzare e saper riconoscere le indicazioni spaziali	Posizionare gli oggetti seguendo le indicazioni	
	Lessico relativo alle principali festività anglosassoni	Ascoltare e memorizzare alcuni canti e filastrocche legate alle varie festività	Comprendere una serie di canti e filastrocche legate alle varie festività	
PARLATO	Lessico relativo ai saluti	Memorizzare e saper riconoscere diverse forme di saluto	Comunicare utilizzando forme di saluto	
	Lessico relativo alla presentazione	Memorizzare e saper riconoscere diverse forme di presentazione	Comunicare utilizzando forme di presentazione	
	Lessico relativo ai colori	Memorizzare i nomi e saper riconoscere i colori	Pronunciare correttamente i nomi dei colori	

PARLATO	Lessico relativo ai numeri entro il dieci	Memorizzare i nomi e saper riconoscere i numeri	Pronunciare correttamente i nomi dei numeri	
	Lessico relativo agli oggetti scolastici	Memorizzare i nomi e saper distinguere oggetti scolastici	Pronunciare correttamente i nomi degli oggetti scolastici	
	Lessico relativo agli animali	Memorizzare i nomi e saper riconoscere gli animali	Pronunciare correttamente i nomi degli animali	
	Lessico relativo ai giocattoli	Memorizzare i nomi e saper riconoscere i giocattoli	Pronunciare correttamente i nomi degli animali	
	Lessico relativo a semplici azioni (stand up/sit down/ look/listen/ poit to/ repeat/ open/close/ write/color...)	Memorizzare filastrocche contenenti le azioni	Pronunciare correttamente i termini relativi alle azioni	
	Lessico relativo agli indicatori spaziali (up/down- on/in/out)	Memorizzare filastrocche e canti contenenti gli indicatori spaziali	Pronunciare correttamente i termini relativi agli indicatori spazi	
	Lessico relativo alle principali festività anglosassoni	Memorizzare saper riprodurre canti e filastrocche legate alle diverse festività	Pronunciare correttamente i termini legati alle diverse festività	
	Lessico relativo a: saluti presentazione colori numeri entro il dieci oggetti scolastici animali giocattoli			

LETTURA	semplici azioni (stand up/sit down/ look/listen/ poit to/ repeat/ open/close/ write/color...) indicatori spaziali (up/down- on/in/out) principali festività anglosassoni	Memorizzare e saper riconoscere le immagini Memorizzare e saper riconoscere le parole	Leggere immagini e parole associandole tra loro	
Scrittura	Lessico relativo a: saluti presentazione colori numeri entro il dieci oggetti scolastici animali giocattoli semplici azioni (stand up/sit down/ look/listen/ poit to/ repeat/ open/close/ write/color...) indicatori spaziali (up/down- on/in/out) principali festività anglosassoni	Memorizzare e saper riconoscere le parole	Scrivere i termini corrispondenti alle immagini.	

1

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA**INGLESE – II ANNO****CONTENUTI**

4

Fonemi dell'alfabeto inglese.

Numeri fino a 20.

Lessico relativo alle principali festività anglosassoni.

Cibi , bevande e pasti principali .

Lessico relativo a: abbigliamento , colori , arredi della classe, animali e stanze della casa.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO	lessico relativo a cibi, bevande e pasti principali	saper riconoscere dall'ascolto di un testo i nomi di cibi, bevande e pasti principali	comprendere semplici informazioni sui gusti alimentari espresse in lingua straniera	
	fonemi dell'alfabeto inglese	saper riconoscere il grafema relativo al fonema ascoltato	comprendere le parole ascoltandone lo spelling	
	nomi dei vestiti in inglese	memorizzare e saper riconoscere i capi d'abbigliamento ascoltati in un brano	individuare informazioni sull'abbigliamento, all'interno di una comunicazione	
	lessico relativo agli sport	memorizzare e saper riconoscere gli sport	individuare uno sport ascoltandone la descrizione	
	lessico relativo al tempo meteorologico	memorizzare e saper riconoscere il lessico relativo al tempo	ascoltare una storia comprendendo informazioni relative al tempo meteorologico.	

	stanze della casa	memorizzare il nome delle diverse stanze della casa	ascoltare la descrizione di un ambiente comprendendone le informazioni essenziali	
	nomi di alcuni animali	memorizzare il nome di alcuni animali con il supporto di flashcards	comprendere la presenza degli animali, ascoltando una storia	
	lessico relativo alle principali festività anglosassoni	ascoltare e memorizzare alcuni canti e filastrocche legate alle varie festività	comprendere una serie di canti e filastrocche legate alle varie festività	
PARLATO	lessico relativo a cibi, bevande e pasti principali	memorizzare e saper riconoscere i nomi relativi al lessico studiato attraverso giochi con flashcards memorizzare una filastrocca sui cibi	formulare domande e risposte sui gusti alimentari esprimere i propri gusti alimentari	
	alfabeto inglese	memorizzare l'alfabeto inglese giocando a coppie o in team memorizzare una canzoncina sull'alfabeto inglese	pronunciare correttamente i fonemi dell'alfabeto inglese	
	nome dei vestiti in inglese	memorizzare un filastrocca sui capi d'abbigliamento	descrivere il proprio abbigliamento	
	lessico relativo agli sport	memorizzare gli sport	rappresentare verbalmente gli sport	
	lessico relativo al tempo meteorologico	memorizzare canzoni e filastrocche sul tempo atmosferico	descrivere il tempo meteorologico di una stagione	
	lessico e strutture linguistiche relative alla casa	memorizzare e saper riconoscere i locali di una casa rappresentata in pianta	descrivere la propria cameretta denominandone i locali	

	nomi di alcuni animali	memorizzare e ripetere il nome degli animali attraverso giochi di gruppo	rappresentare verbalmente alcuni animali domestici	
	lessico relativo alle principali festività anglosassoni	saper riprodurre canti e filastrocche legati alle diverse festività	descrivere le caratteristiche delle varie festività	
LETTURA	lessico relativo a cibi, bevande e pasti principali	memorizzare e saper riconoscere il lessico relativo	leggere un testo individuando le abitudini alimentari della civiltà anglosassone	
	nome dei vestiti	memorizzare e saper riconoscere le parole relative ai vestiti e associarle all'immagine corrispondente	leggere un testo individuando i nomi dei capi d'abbigliamento presenti in una narrazione	
	lessico relativo al tempo meteorologico	memorizzare i termini meteorologici attraverso i simboli	comprendere il tempo atmosferico leggendo i simboli	
	lessico e strutture linguistiche relative alla casa	memorizzare i nomi relativi alle stanze della casa e ai mobili presenti in esse	collegare i mobili adatti alle varie stanze della casa, osservando i disegni e riconoscendone i termini	
	nomi di alcuni animali	memorizzare e saper riconoscere gli animali presenti in un testo saper associare immagini di animali a semplici descrizioni	comprendere brevi testi descrittivi, identificando gli animali presenti	
	lessico relativo alle principali festività anglosassoni	associare le descrizioni delle festività alle immagini corrispondenti	leggere testi relativi alle festività, cogliendone le informazioni essenziali	

SCRITTURA	nome di cibi, bevande e pasti principali	saper riconoscere semplici frasi per esprimere i propri gusti alimentari saper delineare griglie strutturate per registrare i gusti alimentari propri e dei compagni	scrivere semplici frasi per esprimere i propri gusti alimentari
	nome dei vestiti	memorizzare e saper riconoscere il lessico relativo all'abbigliamento	scrivere l'abbigliamento da indossare classificando i vestiti in base alle diverse stagioni
	lessico relativo al tempo meteorologico	memorizzare e saper riconoscere il relativo lessico saper associare i simboli ai principali fenomeni atmosferici	descrivere il tempo atmosferico attraverso simboli
	lessico e strutture linguistiche relative alla casa	saper associare i mobili ad ogni stanza	descrivere i vari ambienti della casa
	nomi di alcuni animali	memorizzare e saperli riconoscere saper confrontare tra loro gli animali e associarli per caratteristiche comuni	descrivere le caratteristiche degli animali, classificandoli
	lessico relativo alle principali festività anglosassoni	memorizzare e saper riconoscere il lessico delle principali festività anglosassoni	descrivere le diverse festività, classificandole

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

INGLESE – III ANNO

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> • Parole chiave • Daily routine • Descrizioni • Lessico di uso quotidiano • Letture e comprensione di vario genere • Messaggi • Semplici testi 				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti	Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della routine giornaliera	Memorizzare le azioni della daily routine e la struttura relativa alle ore	Comprendere le azioni della daily routine e identificarle in una descrizione	

PARLATO	Fraasi ed espressioni utili per presentarsi	Memorizzare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, la vita di classe,	<p>Rappresentare verbalmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari; formulare analoghe domande.</p> <p>Costruire semplici frasi su membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo, pasti principali, animali.</p>
	Fraasi ed espressioni utili per interagire con gli altri	Memorizzare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Espressioni di preferenze e capacità	Memorizzare brevi frasi per esprimere le preferenze e le capacità proprie o di un compagno	<p>Costruire semplici frasi per esprimere le proprie preferenze o quelle di un compagno su: cibo, animali, abbigliamento.</p> <p>Costruire semplici frasi per esprimere le capacità proprie o di un compagno</p>

	Fraasi ed espressioni utili a descrivere cose e persone	Memorizzare brevi frasi per descrivere se stessi, un compagno, luoghi ed oggetti familiari.	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole/frasi già incontrate leggendo e/o ascoltando.	
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della routine giornaliera	Memorizzare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni sull'orario e le azioni della daily routine	Formulare e rispondere a domande sull'orario e sulle azioni della routine giornaliera	
LETTURA	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere in semplici testi, espressioni di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale	
	Espressioni di preferenza e capacità	Saper riconoscere semplici frasi che esprimano preferenze o capacità Saper identificare ed abbinare le immagini alle frasi apprese		
	Brevi cenni di civiltà di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)	Saper riconoscere cenni di civiltà di cui si studia la lingua	Leggere e comprendere brevi testi sulle usanze e le ricorrenze della civiltà di cui si studia la lingua	

	Orologio analogico e digitale	Saper riconoscere le ore sia sull'orologio analogico che su quello digitale	Leggere le ore sui diversi tipi di orologio	
SCRITTURA	Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali	Memorizzare semplici espressioni per fare gli auguri	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie Creare biglietti augurali o di ringraziamento	
	Strutture linguistiche relative alle ore e alla daily routine Espressioni familiari di uso quotidiano e formale	Memorizzare semplici frasi per esprimere l'aspetto fisico, la daily routine e l'orario in lingua straniera	Descrivere: il proprio aspetto fisico e quello di un compagno; i principali pasti della giornata; la propria daily routine e quella di un compagno	
	Struttura del genitivo sassone o di possesso	Saper riconoscere la struttura del genitivo sassone	Esprimere un possesso	

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

INGLESE IV - V ANNO

CONTENUTI

- Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2
- Fonemi dell'alfabeto
- Formule di presentazione, saluto e ringraziamento.

- Lessico relativo a:

Ambiente familiare

Ambiente scolastico

Ambiente cittadino

Elementi naturali

Elementi culturali

Ambito lavorativo

Ambito di gioco

Elementi della persona

Regole grammaticali fondamentali

- Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2
- Fonemi dell'alfabeto
- Formule di presentazione, saluto e ringraziamento.

- Lessico relativo a:

Ambiente familiare

Ambiente scolastico

Ambiente cittadino

Elementi naturali

Elementi culturali

Ambito lavorativo

Ambito di gioco

Elementi della persona

Regole grammaticali fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2 • Fonemi dell'alfabeto • Formule di presentazione, saluto e ringraziamento. • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> Ambiente familiare Ambiente scolastico Ambiente cittadino Elementi naturali Elementi culturali Ambito lavorativo Ambito di gioco Elementi della persona Regole grammaticali fondamentali 				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

ASCOLTO	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti	Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della routine giornaliera	Memorizzare le azioni della daily routine e la struttura relativa alle ore	Comprendere le azioni della daily routine e identificarle in una descrizione
PARLATO	Fraasi ed espressioni utili per presentarsi	Memorizzare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, la vita di classe,	Rappresentare verbalmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari; formulare analoghe domande. Costruire semplici frasi su membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo, pasti principali, animali.
	Fraasi ed espressioni utili per interagire con gli altri	Memorizzare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

PARLATO				
	Espressioni di preferenze e capacità	Memorizzare brevi frasi per esprimere le preferenze e le capacità proprie o di un compagno	Costruire semplici frasi per esprimere le proprie preferenze o quelle di un compagno su: cibo, animali, abbigliamento. Costruire semplici frasi per esprimere le capacità proprie o di un compagno	
	Frase ed espressioni utili a descrivere cose e persone	Memorizzare brevi frasi per descrivere se stessi, un compagno, luoghi ed oggetti familiari.	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole/frasi già incontrate leggendo e/o ascoltando.	
	Strutture linguistiche relative alle ore e alle azioni della routine giornaliera	Memorizzare domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni sull'orario e le azioni della daily routine	Formulare e rispondere a domande sull'orario e sulle azioni della routine giornaliera	
	Espressioni familiari di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Saper riconoscere in semplici testi, espressioni di uso quotidiano e formale per poter interagire e dialogare	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato	

LETTURA	Espressioni di preferenza e capacità	Saper riconoscere semplici frasi che esprimano preferenze o capacità Saper identificare ed abbinare le immagini alle frasi apprese	globale	
	Brevi cenni di civiltà di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)	Saper riconoscere cenni di civiltà di cui si studia la lingua	Leggere e comprendere brevi testi sulle usanze e le ricorrenze della civiltà di cui si studia la lingua	
	Orologio analogico e digitale	Saper riconoscere le ore sia sull'orologio analogico che su quello digitale	Leggere le ore sui diversi tipi di orologio	
SCRITTURA	Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali	Memorizzare semplici espressioni per fare gli auguri	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie Creare biglietti augurali o di ringraziamento	
	Strutture linguistiche relative alle ore e alla daily routine Espressioni familiari di uso quotidiano e formale	Memorizzare semplici frasi per esprimere l'aspetto fisico, la daily routine e l'orario in lingua straniera	Descrivere: il proprio aspetto fisico e quello di un compagno; i principali pasti della giornata; la propria daily routine e quella di un compagno	
	Struttura del genitivo sassone o di possesso	Saper riconoscere la struttura del genitivo sassone	Esprimere un possesso	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA

- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

INGLESE

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**FINALITÀ
[descrizione]**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO	<p>Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2</p> <p>Fonemi dell'alfabeto</p> <p>Formule di presentazione, saluto e ringraziamento.</p> <p>Lessico relativo a: Ambiente familiare Ambiente scolastico Ambiente cittadino Elementi naturali Elementi culturali Ambito lavorativo Ambito di gioco Elementi della persona Regole grammaticali</p>	<p>-Saper eseguire istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>-Saper riconoscere il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, cogliendo le espressioni riguardanti la routine, le parti del giorno, l'orario, le materie scolastiche, i giorni della settimana, gli sport, il tempo libero, le emozioni, l'aspetto fisico, i mestieri, le professioni, alcuni elementi della cultura anglosassone.</p> <p>-Saper riordinare il lessico ascoltato attraverso immagini corrispondenti al relativo campo semantico</p> <p>Saper completare testi "bucati" con gli elementi del lessico ascoltato</p>	<p>-Comprendere le parole ascoltandone lo spelling.</p> <p>-Comprendere all'ascolto semplici indicazioni e informazioni sui gusti alimentari, sull'abbigliamento, sul tempo meteorologico, sugli ambienti, sugli animali, sui canti e filastrocche relative alle festività anglosassoni.</p> <p>-Comprendere all'ascolto messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>-Comprendere all'ascolto brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale;</p> <p>-Comprendere all'ascolto azioni e descrizioni riguardanti la routine, le parti del giorno, l'orario, le materie scolastiche, i giorni della settimana, gli sport, il tempo libero, le emozioni, l'aspetto fisico, i mestieri, le professioni, alcuni elementi della cultura anglosassone.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<p>Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2</p> <p>Fonemi dell'alfabeto</p> <p>Formule di presentazione, saluto e ringraziamento.</p> <p>Lessico relativo a: Ambiente familiare Ambiente scolastico Ambiente cittadino Elementi naturali Elementi culturali Ambito lavorativo Ambito di gioco Elementi della persona Regole grammaticali</p>	<p>-Saper scambiare brevi frasi con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando parole, espressioni adatte alla situazione.</p> <p>-Saper riprodurre canzoni, filastrocche e storie attraverso la tecnica del mimo.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e di routine.</p> <p>Interagire dialogicamente, con corretta pronuncia utilizzando formule di saluto ed di presentazione, informazioni sulla sfera personale.</p> <p>-Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari interagendo con gli altri mediante l'uso di espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Costruire frasi per esprimere capacità personali per e descrivere persone, luoghi, oggetti familiari.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comunica, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici di routine, interagendo nel gioco e nelle situazioni di bisogno.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2</p> <p>Fonemi dell'alfabeto</p> <p>Formule di presentazione, saluto e ringraziamento.</p> <p>Lessico relativo a: Ambiente familiare Ambiente scolastico Ambiente cittadino Elementi naturali Elementi culturali Ambito lavorativo Ambito di gioco Elementi della persona Regole grammaticali</p>	<p>-Saper riconoscere le immagini e le parole già apprese a livello orale.</p> <p>-Saper associare le immagini alle parole.</p> <p>-Saper leggere e mimare brevi testi, frasi e istruzioni riferite alla routine, le parti del giorno, l'orario, le materie scolastiche, i giorni della settimana, gli sports, il tempo libero, le emozioni, l'aspetto fisico, i mestieri, le professioni, alcuni elementi della cultura anglosassone.</p>	<p>Comprendere alla lettura una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo le parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere immagini e associarle a parole e frasi.</p> <p>-Comprendere alla lettura brevi testi, cogliendone il significato globale, riferiti a routine, le parti del giorno, l'orario, le materie scolastiche, i giorni della settimana, gli sport, il tempo libero, le emozioni, l'aspetto fisico, i mestieri, le professioni, alcuni elementi della cultura anglosassone.</p>	<p>Legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge con corretta pronuncia</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Suoni, ritmi e modelli intonativi della L2</p> <p>Fonemi dell'alfabeto</p> <p>Formule di presentazione, saluto e ringraziamento.</p> <p>Lessico relativo a: Ambiente familiare Ambiente scolastico Ambiente cittadino Elementi naturali Elementi culturali Ambito lavorativo Ambito di gioco Elementi della persona Regole grammaticali</p>	<p>-Saper riordinare in forma corretta messaggi e frasi per presentarsi, ringraziare, fare auguri, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie.</p> <p>-Saper completare un testo "bucato" con il lessico fornito.</p> <p>-Saper formulare domande e risposte per interagire con i compagni</p>	<p>Scrivere, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche parole, semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e di routine, già apprese a livello orale</p> <p>-Produrre semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie.</p> <p>-Scrivere di sé e degli altri descrivendo l'aspetto fisico, le capacità, le emozioni, gli sport.</p> <p>-Descrivere la propria routine e quella di un compagno.</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>Saper completare un testo rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche. Saper osservare la struttura delle frasi.</p>	<p>Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Descrive per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD				
ORDINE DI SCUOLA:				
<input type="checkbox"/> SCUOLA INFANZIA				
X SCUOLA PRIMARIA				
<input type="checkbox"/> SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:				
ITALIANO				
TABELLA SINTETICO-SINCRONICA				
COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
FINALITÀ [descrizione]				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO E PARLATO	Fondamenti del linguaggio verbale e non verbale.	Saper riconoscere e definire messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali.	Comprendere all'ascolto e produrre un messaggio orale utilizzando un linguaggio verbale e non verbale.	Ascolta e comprende comunicazioni e testi orali di diverso tipo, individua informazioni esplicite ed implicite ed espone in modo

ASCOLTO E PARLATO	Regole della comunicazione interpersonale	Saper enunciare le regole della partecipazione dialogica.	Rispettare le consegne e i turni di parola partecipando alla conversazione	sintetico e chiaro utilizzando i linguaggi specifici.
	Comunicazione secondo il criterio della successione logico-temporale.	Saper ricostruire l'ordine cronologico e logico della comunicazione.	Raccontare semplici esperienze personali ordinate attraverso la successione cronologica degli eventi.	
	Regole dell'ascolto attivo di testi di vario tipo.	Saper enunciare la procedura cognitiva inerente alle regole negli scambi comunicativi.		
	Registri linguistici negli scambi comunicativi.	Saper riconoscere i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.	Comprendere all'ascolto testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
	Elementi principali di un testo orale	Saper ricavare gli elementi principali di un testo ascoltato	Individuare le informazioni principali e lo scopo di un testo orale.	
	Elementi essenziali delle modalità espositive di vari testi.	Saper esporre un racconto ascoltato.	Raccontare una storia o un'esperienza utilizzando una struttura corretta	

LETTURA	Semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.	Saper leggere ad alta voce con la giusta intonazione.	Leggere con correttezza ed espressività.	Legge, comprende e sintetizza testi di vario genere utilizzando diverse strategie di lettura e formulando giudizi personali.
	Modalità intellettive di estrapolazione delle informazioni da un determinato contesto.	Saper collegare una domanda specifica alle informazioni del relativo contesto.	Leggere e comprendere brevi testi e rispondere a semplici domande.	
	Differenti tipologie narrative	Saper riconoscere i diversi generi testuali.	Comprendere testi riconducendoli alla giusta tipologia narrativa.	
	Struttura del testo Tecnica di ricerca delle informazioni.	Saper rilevare le informazioni principali e quelle secondarie Memorizzare la giusta procedura cognitiva relativa alla ricerca delle informazioni	Leggere e comprendere testi di vario tipo e ricercare informazione nei testi utilizzando la titolazione, immagini e tecniche di supporto alla comprensione.	
SCRITTURA	Testi di vario tipo.	Memorizzare e saper riconoscere le regole della scrittura autonoma.	Scrivere testi rispettandone le caratteristiche tipologiche.	Produce testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
	Tecnica costruttiva del racconto scritto.	Saper applicare la tecnica per scrivere una storia.	Raccontare una storia personale e non, in modo autonomo.	
	Tecnica della parafrasi e della sintesi.	Memorizzare le procedure cognitive relative alla parafrasi e alla sintesi.	Rielaborare testi parafrasandoli e sintetizzandoli.	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Significato delle parole.	Memorizzare il significato specifico delle parole.	Ricondurre il significato di una parola al relativo significante.	Elabora testi utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.
	Tecnica di consultazione del dizionario.	Saper eseguire la procedura cognitiva relativa alla tecnica di consultazione del dizionario.	Trovare il significato di parole nuove.	
	Principali categorie grammaticali e convenzioni ortografiche.	Memorizzare le principali categorie grammaticali e convenzioni ortografiche.	Scrivere utilizzando le principali categorie grammaticali e convenzioni ortografiche	
	Elementi della corretta punteggiatura.	Memorizzare le regole di una corretta punteggiatura	Scrivere utilizzando le regole della punteggiatura.	
	Predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti.	Saper riconoscere e memorizzare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.	Costruire un periodo utilizzando le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari.	
Elementi della frase minima.	Saper riconoscere e memorizzare gli elementi principali della frase minima.	Elaborare frasi minime.		

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**ITALIANO - I ANNO****CONTENUTI**

- Regole della situazione comunicativa
- Messaggi verbali e non verbali
- Consegne e richieste
- Conversazioni libere e guidate
- Racconti
- Lettura di immagini
- Pregrafismo
- Autodettato
- Scrittura autonoma
- Lettura autonoma ad alta voce e silenziosa
- Ampliamento del lessico

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	Fondamenti del linguaggio verbale e non verbale.	Memorizzare e saper riconoscere i fondamenti del linguaggio verbale e non verbale	Comprendere e produrre un messaggio orale usando il linguaggio verbale e non verbale.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi
	Regole di partecipazione alla conversazione	Memorizzare e riconoscere le regole di partecipazione	Rispettare le consegne e i turni di parola partecipando alla conversazione	
	Regole di ordinamento cronologico del prima e del	Memorizzare e saper riconoscere le regole di ordinamento cronologico.		

	dopo nel proprio vissuto.	Saper riordinare in successione cronologica gli elementi di un contenuto (prima/dopo).	Raccontare semplici esperienze personali ordinate attraverso la successione cronologica degli eventi.	chiari e pertinenti e raccontando esperienze personali in successione cronologica.
LETTURA	Tecniche e strumenti di base della lettura.	Memorizzare la procedura tecnica di base della lettura ad alta voce	Leggere con correttezza ed espressività semplici argomenti	Legge con correttezza ed espressività, comprende testi di vario tipo
	Modalità intellettive di estrapolazione delle informazioni da un determinato contesto.	Saper collegare una domanda specifica alle informazioni del relativo contesto.	Leggere e comprendere brevi testi e rispondere a semplici domande.	rispondendo a semplici domande. frasi semplici. Classifica i nomi, gli articoli, i verbi e le qualità.
SCRITTURA	Vissuti personali.	Saper produrre semplici frasi relative al proprio vissuto con il supporto di immagini.	Esprimere in modo corretto i contenuti relativi al proprio vissuto.	Scrive brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.
		Saper scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto con l'aiuto di domande guida.	Saper scrivere in modo autonomo brevi testi.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Grafemi e fonemi delle vocali e delle consonanti.	Saper effettuare la sintesi sillabica.	Scrivere e leggere correttamente parole formate da più sillabe e da suoni complessi.	Scrive e legge correttamente parole complesse, saperle dividere in sillabe. Si esprime in modo corretto nel linguaggio orale e scritto utilizzando i vocaboli più frequenti.
	Concetto di sillaba.	Memorizzare e saper riconoscere le regole della divisione in sillabe.	Dividere in modo corretto le parole in sillabe.	
	Vocaboli usati più frequentemente nel linguaggio orale e scritto.	Memorizzare e saper riconoscere un determinato numero di vocaboli fondamentali	Esprimersi in modo corretto utilizzando i vocaboli fondamentali più frequenti nel linguaggio orale e scritto.	

	Insiemi di parole.	Memorizzare insiemi di parole adeguate a diversi contesti ed interlocutori.	Esprimersi utilizzando un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.	Si esprime con un registro che tiene conto dell'interlocutore e del contesto. Produce brevi testi usando le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.
	Principali convenzioni ortografiche.	Memorizzare e saper riconoscere le principali convenzioni ortografiche.	Produrre brevi testi usando correttamente le principali convenzioni ortografiche.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ITALIANO - II ANNO

CONTENUTI

Regole della situazione comunicativa

Conversazioni libere e guidate

Testo narrativo (elementi essenziali, indicatori spazio-temporali, connettivi logici)

Racconti personali

Storie inventate

Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole)

Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva)

Tecniche di supporto alla comprensione del testo (Immagini, titoli, parole in grassetto)

Sequenze

Domande e risposte

Testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione; connettivi logici, indicatori spazio-temporali, personaggi

Testo regolativo: organizzazione temporale

Testo poetico: forma, struttura e rima

Sequenze (riordino)

Didascalie con immagini date

Parti essenziali di un testo: inizio, parte centrale, finale

Testi relativi ad esperienze personali

Composizioni collettive

Doppie; suoni dolci e suoni duri; digrammi;

Divisione in sillabe; uso QU, CQU, CU; accento; lettera maiuscola

Apostrofo; Uso H ;

Nome (classificazione, genere, numero)

Articolo; nome (classificazione, genere, numero);

Aggettivo (qualità); verbo (azione)

Significato delle parole in base al contesto
 Sinonimi, contrari
 Ordine alfabetico
 Punteggiatura: punto, punto di domanda; virgola; due punti
 Strategie di autocorrezione .
 Testi con parti incomplete

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Fondamenti del linguaggio verbale e non verbale	Memorizzare e saper riconoscere i messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali.	Comprendere e produrre un messaggio orale utilizzando un linguaggio verbale e non verbale.	Ascolta e comprende messaggi e testi orali, cogliendone il senso, sapendoli riprodurre, utilizzando un linguaggio verbale e non verbale.
	Comunicazione secondo il criterio della successione logico-temporale.	Ricordare i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di messaggi, conversazioni e narrazioni.	
	Codice utilizzato.	Memorizzare le diverse modalità di codice e riconoscerle	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
	Semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.	Memorizzare la corretta dizione dei principali fonemi della lingua italiana. Memorizzare l'espressione delle principali declinazioni. (uso della punteggiatura)	Leggere in modo corretto, scorrevole e sintetico. Leggere in modo espressivo	Legge con espressività e in modo corretto, vari tipi di testo, individuandone il senso globale e gli elementi essenziali.

LETTURA				
	Classificazione di nomi, aggettivi, articoli, verbi.	Saper memorizzare semplici poesie e filastrocche.	Leggere in modo espressivo poesie e filastrocche.	
	Testi narrativi e descrittivi.	Saper riconoscere gli elementi essenziali di un testo e cogliere il senso globale	Leggere i testi cogliendone il senso globale, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, tempo e luogo).	
SCRITTURA	Le principali convenzioni ortografiche	Saper rispettare sotto dettatura le principali convenzioni ortografiche	Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	Scrive semplici testi, legati ad esperienze e storie personali, racconta una storia personale e non, con inizio dato e svolgimento in autonomia, rispettando ortografia, morfologia e sintassi.
	Classificazione di nomi, aggettivi, articoli, verbi.	Memorizzare le classificazioni e saperle riconoscere	Individuare in un testo nomi, articoli, verbi e aggettivi.	
	Tecnica costruttiva del racconto.	Saper memorizzare la tecnica per raccontare una storia personale.	Raccontare una storia personale e non, con inizio dato e svolgimento in autonomia.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Principali convenzioni ortografiche.	Memorizzare e saper riconoscere le principali convenzioni ortografiche.	Rispettare le principali convenzioni di scrittura conosciute.	Rispetta le principali convenzioni di scrittura conosciute, utilizzando in modo corretto i principali segni di punteggiatura e rispetta la funzione sintattica delle parole.
	Principali segni di punteggiatura.	Saper riconoscere correttamente i principali segni di punteggiatura.	Utilizzare in modo corretto i principali segni di punteggiatura.	

	Funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	Saper riconoscere la funzione sintattica delle parole.	Rispettare la funzione sintattica delle parole.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ITALIANO - III ANNO

CONTENUTI

- Racconti personali
- Testi descrittivi, informativi e regolativi
- Linguaggio specifico delle discipline
- Messaggi multimediali
- Avvio al riassunto
- Lettura silenziosa e ad alta voce
- Tecniche di supporto alla comprensione del testo
- Suddivisione del testo in sequenze
- Strategie per la comprensione di testi di vario genere
- Manipolazione di testi narrativi di vario genere
- Produzione di testi
- Dettati ortografici
- Avvio al riassunto
- Difficoltà ortografiche
- Frase minima
- Articolo
- Nome comune e proprio
- Verbo
- Aggettivo qualificativo e possessivo
- Pronome personale
- Verbi ausiliari modo indicativo
- Dizionario

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
----------------------------	---	--	--

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Regole della comunicazione interpersonale	Elementi strutturali attraverso i quali raccontare una storia ascoltata	Partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
	Elementi principali di un testo orale	Saper ricavare gli elementi principali di un testo ascoltato	Comprendere il senso globale di un testo ascoltato, intuendone gli elementi principali	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali
	Elementi strutturali attraverso i quali raccontare una storia ascoltata	Memorizzare la procedura per il racconto breve di una storia ascoltata	Raccontare una storia o un'esperienza utilizzando una struttura corretta	
LETTURA	Tecniche di lettura espressiva	Memorizzare le procedure tecniche per la lettura espressiva	Interpretare il testo curando espressività e l'intonazione della lettura	Legge e comprende un testo interpretandolo
	Differenti tipologie narrative	Memorizzare e saper riconoscere semplici testi letterari	Comprendere semplici testi riconducendoli alla giusta tipologia narrativa	Legge correttamente testi di vario genere individuandone le caratteristiche, le informazioni principali e le loro relazioni
	Struttura del testo	Saper rilevare le informazioni principali e quelle secondarie Saper cogliere il senso globale del testo letto	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali	
	Caratteri fondamentali delle unità narrative e descrittive	Saper distinguere tra unità narrative e descrittive	Individuare all'interno di un testo le unità narrative e le unità descrittive cogliendone le differenze	
	Significato delle parole	Memorizzare il significato delle parole deducendolo dal contesto	Pronunciare in modo corretto le parole del testo	
	Criteri per la successione temporale	Saper rilevare nel testo la successione temporale e i	Ordinare gli eventi di un testo secondo la giusta successione temporale	

		vari elementi che lo caratterizzano		
SCRITTURA	Caratteri e attività della scrittura: raccontare, descrivere	Memorizzare e saper riconoscere i caratteri della scrittura	Scrivere frasi e brevi testi chiari, comprensibili e corretti, legati all'esperienza personale e ai diversi spunti offerti	Produce testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche.
	Principali convenzioni ortografiche	Memorizzare e saper riconoscere le principali convenzioni ortografiche	Strutturare frasi e brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche	
	Struttura della frase e funzione degli elementi che la compongono	Memorizzare e saper riconoscere la struttura degli elementi che compongono la frase	Scrivere testi coerenti in cui ogni elemento porti all'ordine logico della frase	
	Finalità del testo per scrivere mirando allo scopo	Saper completare e manipolare testi narrativi mirando alla finalità Saper assegnare titoli a testi dati	Scrivere testi chiari e coerenti con le loro finalità	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Regole essenziali dell'ortografia	Memorizzare e saper riconoscere le regole essenziali dell'ortografia	Scrivere rispettando le regole fondamentali di tipo ortografico	Scrive utilizzando le convenzioni ortografiche e grammaticali riconoscendo la funzione dei principali elementi della frase Amplia il proprio lessico
	Regole principali della sintassi	Memorizzare e saper riconoscere le regole principali della sintassi Saper riconoscere le parti variabili del discorso	Costruire brevi frasi ordinate dal punto di vista sintattico	
	Modalità di analisi della frase da un punto di vista grammaticale e da un punto di vista logico	Memorizzare e saper riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi Saper coniugare al modo indicativo i verbi ausiliari Saper riconoscere il soggetto e il verbo nella frase minima	Analizzare per genere e numero articoli (determinativi e indeterminativi), nomi, aggettivi (qualificativi e possessivi), pronomi personali, verbi ausiliari Costruire frasi minime	

	Connettivi logici riferiti a causa, conseguenza, contemporaneità e successione	Memorizzare e saper riconoscere i connettivi logici	Individuare i connettivi logici e collocarli nel giusto contesto	ricercando il significato di parole nuove e le utilizza nella comunicazione orale e scritta.
	Significato di nuove parole	Memorizzare saper riconoscere parole nuove	Ricerca il significato di nuove parole ampliando il proprio lessico Produrre frasi con termini di nuova acquisizione	
	Procedura di ricerca delle parole	Memorizzare la tecnica per ricercare il significato di parole nuove	Esprimersi nella comunicazione orale e scritta attraverso i vocaboli adeguati	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

ITALIANO - IV ANNO

CONTENUTI

- Testi narrativi realistici
- Testi narrativi e fantastici
- Descrizione
- Testi espositivi
- Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole
- Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni
- Ascolto delle opinioni altrui
- Discorso orale su un tema personale in ordine logico e cronologico
- Lettura di vari tipi di testo
- Individuazione attraverso la lettura autonoma degli elementi essenziali di ciascun tipo di testo
- Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva
- Forme di scrittura libera e guidata
- Scrittura di testi coerenti, coesi corretti
- Rielaborazione di testi attraverso la manipolazione di alcuni elementi
- Uso corretto dei segni di punteggiatura
- Dizionario: ripasso ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole, parola base
- Sinonimi, omonimi, contrari
- Principali convenzioni ortografiche
- Individuazione delle parti del discorso variabili e invariabili

- Frase semplice ed espansioni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.	Memorizzare e saper riconoscere le regole dell'ascolto.	Comprendere autonomamente semplici testi individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende messaggi e/o testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Memorizzare e saper riconoscere il lessico fondamentale.	Partecipare attivamente a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato.
	Ordine cronologico e logico della comunicazione.	Memorizzare la procedura cognitiva inerente alle regole negli scambi comunicativi. Saper costruire e riconoscere l'ordine cronologico e logico della comunicazione.	Raccontare il proprio e l'altrui vissuto, riferendo le esperienze con chiarezza e logica.	
LETTURA	Tecniche di lettura espressiva.	Memorizzare e saper riconoscere le tecniche di lettura espressiva. Saper associare una determinata tecnica al relativo contesto.	Leggere testi di varia natura in modo corretto ed espressivo.	Legge testi di vario genere, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
	Significato, sequenzialità di parole e frasi ottenute nei	Memorizzare e saper riconoscere il significato	Comprendere il significato globale di un testo,	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un

	diversi tipi di testi.	delle parole e delle frasi in un testo. Saper utilizzare parole e frasi in un contesto linguistico, comunicativo o testuale.	individuandone le informazioni principali.	argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
SCRITTURA	Caratteristiche, struttura e lessico di un testo.	Saper completare e riordinare la parte iniziale, centrale e finale di un testo narrativo.	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non.	Elabora testi di vario tipo ricercando tutte le informazioni utili e organizzandole in ordine cronologico.
	Forme lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa.	Saper associare la giusta regola ortografica, morfologica e sintattica al contesto della frase e del testo.	Scrivere un testo applicando le regole ortografiche e morfosintattiche.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Regole della morfologia e della sintassi.	Saper riconoscere e denominare le principali parti del discorso e la loro funzione. Saper riconoscere i rapporti reciproci delle parole nella frase.	Individuare regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico. Operare attraverso alcune categorie morfo-sintattiche.	Opera oralmente e per iscritto con frasi compiute e strutturate.
	Convenzioni ortografiche.	Memorizzare e saper riconoscere le convenzioni ortografiche.	Rispettare, nello scrivere e nel parlare, le fondamentali convenzioni ortografiche.	Utilizza le principali regole ortografiche e grammaticali nelle produzioni scritte e orali.
	Struttura della frase e i suoi elementi.	Saper riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.	Elaborare un testo di vario genere rispettando l'ordine dei costituenti della frase nucleare.	Riconosce la funzione dei principali elementi della frase.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**ITALIANO - V ANNO**

CONTENUTI

Relazioni su un tema personale

Esposizione di un testo

Comunicazioni dei media

Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole

Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni

Ascolto delle opinioni altrui

Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione

Lettura di varie tipologie testuali:

- Testo narrativo realistico (autobiografia, diario; testo descrittivo nelle narrazioni)
- Testo narrativo fantastico (racconti fantasy; testo descrittivo nelle narrazioni)
- Racconti gialli/del terrore
- Testo informativo/espositivo; cronaca [4B] Poesie
- Testo regolativo

Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo

Produzione scritta di varie tipologie testuali:

- Testo narrativo/descrittivo realistico: racconto autobiografico, diario
- Testo narrativo fantastico (fantasy, fantascienza)
- Racconti gialli e del terrore
- Poesie;
- testi informativi,
- cronaca

Sintesi scritta di testi narrativi

Arricchimento lessicale

Ripasso di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e modo indicativo del verbo
Pronomi personali;

Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti)

Gli avverbi

Le congiunzioni

I modi del verbo:

- indicativo
- congiuntivo
- condizionale
- imperativo del verbo;
- modi indefiniti del verbo

La forma attiva, passiva, riflessiva del verbo

Analisi logica della frase semplice

Ripasso delle principali regole ortografiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	Regole della comunicazione interpersonale.	Memorizzare le regole per una corretta comunicazione.	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
	Diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.	Saper riconoscere e memorizzare i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.	Realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
	Scopo ed elementi principali di un testo orale.	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi principali di un testo orale.	Individuare le informazioni principali e lo scopo di un testo orale.	

ASCOLTO E PARLATO	Elementi essenziali delle modalità espositive di vari testi.	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi essenziali delle modalità espositive.	Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale.	
	Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.	Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.	Ascoltare e comprendere testi orali.	
LETTURA	Ascoltare e comprendere testi orali.	Memorizzare le procedure relative alle diverse tecniche di lettura.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.	<p>Legge e comprende testi di vario genere sia a voce alta che in lettura silenziosa autonoma formulando giudizi personali.</p> <p>Ricerca informazioni funzionali allo studio e alla comprensione e le sintetizza.</p>
	Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo, informativo.	<p>Saper riconoscere i diversi generi testuali.</p> <p>Saper associare un testo al relativo genere testuale.</p>	Classificare i testi all'interno del relativo genere.	
	Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida.	Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida.	Elaborare un testo utilizzando le strategie di sintesi.	
	Tecnica di ricerca delle informazioni	Memorizzare la giusta procedura cognitiva relativa alla ricerca delle informazioni.	Ricerca informazioni nei testi utilizzando la titolazione, immagini e tecniche di supporto alla comprensione.	

SCRITTURA	Regole della scrittura autonoma.	Memorizzare e saper riconoscere le regole della scrittura autonoma.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	Scrive testi corretti nella forma e nel contenuto utilizzando tecniche di sintesi e di parafrasi.
	Tecnica della parafrasi e della sintesi.	Memorizzare le procedure cognitive relative alla parafrasi e alla sintesi. Saper riconoscere le differenze tra la parafrasi e la sintesi.	Rielaborare testi parafrasandoli e sintetizzandoli.	
	Significato delle parole.	Memorizzare il significato specifico delle parole.	Ricondurre il significato di una parola al relativo significante.	Elabora frasi contestualizzandone il lessico e utilizzando i vari tipi di dizionari.
	Tecnica di consultazione del dizionario.	Memorizzare la procedura cognitiva relativa alla tecnica di consultazione del dizionario.	Saper riconoscere somiglianze e differenze di significato tra le parole.	Scrive utilizzando le convenzioni ortografiche e grammaticali riconoscendo la funzione dei principali elementi della frase.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti.	Saper riconoscere e memorizzare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.	Costruire un periodo utilizzando le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari.	

Elementi della frase minima.	Saper riconoscere e memorizzare gli elementi principali della frase minima.	Elaborare frasi minime.	
Principali categorie grammaticali e convenzioni ortografiche.	Memorizzare le principali categorie grammaticali e convenzioni ortografiche	Scrivere utilizzando le principali categorie grammaticali e convenzioni ortografiche.	
Elementi della corretta punteggiatura.	Memorizza le regole di una corretta punteggiatura.	Scrivere utilizzando le regole della punteggiatura.	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:** SCUOLA INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:****MATEMATICA****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****COMPETENZA MATEMATICA [E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA]****FINALITÀ****[descrizione]**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
NUMERO	Sistema di numerazione posizionale	Saper comporre, scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.	Scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri in vari contesti	Si muove con sicurezza attraverso le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali

	Quattro operazioni e relative proprietà	Saper eseguire operazioni in riga e in colonna utilizzando strategie adeguate.	Operare mentalmente e per iscritto calcoli, applicando le proprietà delle operazioni	Risolvere contesti significativi, attraverso la rappresentazione di oggetti matematici.
	Sistema decimale	Saper riconoscere le diverse unità di misura convenzionali e le relazioni tra misure diverse.	Discriminare il valore posizionale delle cifre ordinandole sulla linea dei numeri naturali in vari contesti.	
SPAZIO E FIGURE	Caratteristiche e relazioni delle figure piane e solide	Saper disegnare figure geometriche e le loro caratteristiche, utilizzando strumenti appropriati.	Descrivere e denominare rappresentare figure geometriche solide e piane individuandone in contesti reali.	Costruisce modelli materiali anche nello spazio Rappresenta, confronta, classifica, analizza e misura figure geometriche, individuandone varianti, invarianti relazioni a partire da situazioni reali
	Regole di calcolo perimetri e aree di figure geometriche	Saper individuare la propria posizione nello spazio e stimarne distanze e volumi. Saper enunciare le regole per il calcolo di perimetri, aree e volumi.	Risolvere problemi geometrici utilizzando misure e formule adeguate	

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore	Saper eseguire misurazioni di grandezze (lunghezza, peso/massa, capacità, tempo, valore, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).	Effettuare misure, stime e comparazioni con unità arbitrarie e convenzionali	Opera con il Sistema Internazionale S.I.M. per effettuare misurazioni e comparazioni, utilizzandole in vari contesti. Ricerca consapevolmente dati significativi, li rappresenta con tabelle e grafici, li analizza per ricavare e dare informazioni argomentando sugli stessi
	Linguaggio della statistica e delle sue fasi	Saper completare tabelle e grafici inserendo dati e informazioni.	Leggere e costruire grafici di diverse tipologie ricavando e rappresentando informazioni	
PROBLEMI	Tipologie di problemi reali o strutturati	Saper ricavare dati utili per la risoluzione di problemi scegliendo le operazioni adatte	Individuare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le opportune strategie e metodologie	Risolve problemi in vari ambiti, descrivendo il procedimento seguito, individuando le strategie più appropriate utilizzando in modo consapevole e opportuno linguaggi specifici più adeguata

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**MATEMATICA – I ANNO****CONTENUTI**

- I numeri naturali entro il 20
- Precedente e successivo
- Maggiore, minore, uguali

- Calcoli di addizione e sottrazione con tecniche e modalità diverse
- Valore posizionale
- Raggruppamento in base 10
- Linee
- Confini e regioni
- Le figure
- Labirinti, percorsi e frecce
- Il reticolo
- Ritmi e Seriazioni
- Confronto di grandezze
- Unità di misura non convenzionali
- Relazioni d'ordine
- Classificazione in base a un attributo
- Individuazione e formulazione di semplici situazioni problematiche
- Risoluzione di semplici situazioni problematiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL NUMERO	Quantità relative tra diversi elementi.	Saper riconoscere e confrontare quantità attraverso corrispondenze tra elementi.	Mettere in relazione quantità a numeri.	Conosce e utilizza correttamente i numeri mettendoli in relazione e

	Relazione di corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi. Conoscere i numeri da 0 a 20	Saper associare un elemento ad un altro Saper riconoscere e scrivere i numeri entro il 20	Stabilire relazioni tra elementi. Mettere in relazione i numeri entro il 20 alle relative quantità	operando con essi.
	Conoscere la successione dei numeri entro il 20	Memorizzare e saper riconoscere i numeri sulla retta numerica	Ordinare i numeri sulla retta numerica	
	Conoscere il valore delle cifre in base 10	Memorizzare e saper riconoscere il valore delle cifre in base 10	Raggruppare in base 10	
	Quantità relative tra diversi elementi.	Saper riconoscere e confrontare quantità attraverso corrispondenze tra elementi.	Mettere in relazione quantità a numeri.	
	Associare il significante al relativo significato aritmetico	Saper eseguire operazioni con i numeri	Operare attraverso semplici calcoli di addizioni e sottrazioni	
PROBLEMI	Memorizzare la procedura cognitiva di una sequenza risolutiva problematica	Saper risolvere situazioni problematiche.	Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	Risolve con sicurezza semplici situazioni problematiche utilizzando strategie opportune.
SPAZIO E FIGURE	Memorizzare la procedura cognitiva di una sequenza risolutiva problematica	Risolvere situazioni problematiche.	Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	Riconosce nello spazio circostante figure geometriche e le sa rappresentare.

	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli indicatori topologici 	Saper disegnare gli indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a se stesso e agli altri. 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali figure geometriche. 	Saper denominare e confrontare le principali figure geometriche ricavandone analogie e differenze.	Discernere nella realtà figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i dati significativi di un'indagine attraverso ideogrammi e istogrammi. Utilizza in vari contesti i principali quantificatori logici.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ideogrammi e istogrammi. 	Saper raccogliere i dati all'interno degli ideogrammi e istogrammi.	Interpretare e organizzare dati in ideogrammi e istogrammi.	
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare i quantificatori logici essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati e fatti della realtà utilizzando connettivi e quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza misure di grandezza non convenzionali per confrontare oggetti.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> Saper effettuare misure di grandezza secondo unità di misure non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Seriare, ordinare oggetti esprimendoli attraverso misure di grandezza non convenzionali. 	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**MATEMATICA – II ANNO****CONTENUTI**

I numeri entro il 100 .

Valore posizionale delle cifre.

Le successioni numeriche.

Le 4 operazioni: conoscenza dei termini e della funzione dello 0 e dell'1.

Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con e senza cambio.

La moltiplicazione (schieramento, prodotto cartesiano, incrocio).

Le tabelline.

Calcoli orali.

Pari e dispari.

Il doppio, il triplo, la metà.

La divisione come operazione inversa della moltiplicazione e come partizione.

Avvio alla divisione in riga.

Problemi senza numero.

Il testo del problema.

I dati del problema,

La domanda e la risposta.

Linee.

Regioni e confini.

I solidi.

Figure piane.

I poligoni.

Figure simmetriche e assi di simmetria.

Le classificazioni.

Le relazioni.

L'ideogramma, l'istogramma, il grafico.

Certo, possibile e impossibile.

MISURE

La lunghezza, il peso, la capacità.

Le monete e le banconote.

Le ore e i minuti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri da 0 a 100 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e scrivere i numeri entro il 100 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare confrontando i numeri entro il 100 	Opera con i numeri naturali in vari contesti utilizzando gli algoritmi in maniera consapevole.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il sistema decimale posizionale Conoscere le quattro operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre Memorizzare e saper riconoscere le procedure del calcolo scritto e orale 	<ul style="list-style-type: none"> Comporre e scomporre i numeri entro il 100 Operare in contesti reali utilizzando con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e orale 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare e saper ripetere a memoria il ritmo delle tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare in modo operativo utilizzando le tabelle della moltiplicazione. 	
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la sequenza risolutiva di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere gli 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi individuando le strategie appropriate con 	Comprende e risolve testi problematici in situazioni

	.	elementi necessari per la risoluzione di una situazione problematica.	le quattro operazioni	reali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper denominare semplici figure geometriche ricavandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare rappresentando figure geometriche piane e solide 	Disegna figure geometriche e costruisce modelli concreti anche nello spazio.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i primi elementi legati alle relazioni e alla statistica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper raccogliere i dati entro diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e interpretare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	Legge e rappresenta relazioni con diagrammi, schemi e tabelle
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere eventi certi, possibili e impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le possibilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire ragionamenti formulando ipotesi 	
MISURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> Saper effettuare misure di grandezza secondo unità di misure non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Seriare, ordinare oggetti esprimendoli attraverso misure di grandezza non convenzionali. 	Utilizza misure di grandezze non convenzionali per confrontare oggetti.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**MATEMATICA – III ANNO****CONTENUTI**

- Numeri entro le unità di migliaia e oltre
- Valore posizionale delle cifre

- Ordine e confronto di numeri
- Composizione e scomposizione di numeri
- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con più cambi
- Moltiplicazioni e divisioni calcolo rapido e in colonna
- Proprietà delle quattro operazioni
- La tavola pitagorica
- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000
- Strategie di calcolo
- Rappresentazione di frazioni di figure e quantità
- frazioni decimali e loro rappresentazione
- Procedimenti per la risoluzione di situazioni problematiche
- Principali figure piane e solide
- Classificazione delle linee
- Gli angoli
- I poligoni e non poligoni
- Il perimetro
- Le simmetrie
- Misure di lunghezza capacità peso valore e tempo
- Multipli e sottomultipli delle unità di misura
- Grafici
- Diagrammi
- Tabelle
- Schemi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL NUMERO	Il sistema di numerazione posizionale	<p>Saper rappresentare numeri naturali con abaco, BAM, tabella.</p> <p>Saper comporre e scomporre numeri naturali.</p> <p>Saper confrontare numeri naturali.</p>	Discriminare ordinando il valore posizionale delle cifre in un numero naturale.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	<p>Il sistema decimale.</p> <p>I numeri naturali entro il periodo delle migliaia nel loro aspetto cardinale ed ordinale.</p>	<p>Saper eseguire raggruppamenti in base dieci.</p> <p>Saper scrivere in cifre ed in lettere i numeri naturali entro le migliaia.</p>	<p>Operare utilizzando il sistema di numerazione decimale in vari contesti.</p> <p>Operare con i numeri naturali entro la classe delle migliaia.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Le quattro operazioni e le relative proprietà. 	<p>Memorizzare la tavola pitagorica.</p> <p>Saper completare le tabelle delle operazioni.</p> <p>Saper eseguire operazioni in riga e in</p>	Operare utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimenti a contesti	

		colonna con numeri interi e decimali. Saper eseguire calcoli utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	reali.	
	<ul style="list-style-type: none"> Le frazioni. 	<p>Memorizzare e saper riconoscere le frazioni.</p> <p>Saper rilevare l'unità frazionaria.</p> <p>Saper trovare la frazione corrispondente a parti di un intero.</p> <p>Saper riconoscere e denominare frazioni.</p>	Operare con le frazioni individuandone le varie tipologie.	
	La frazione complementare	Saper rilevare la frazione complementare	Operare con la frazione complementare.	
	La frazione decimale.	Saper riconoscere la frazione decimale.	Operare con la frazione decimale.	
	<ul style="list-style-type: none"> I numeri decimali 	Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali	Operare con i numeri decimali.	
	<ul style="list-style-type: none"> Le monete in euro. 	Saper riconoscere le monete in euro.	Operare con le monete in euro.	
PROBLEMI	Le diverse tipologie di problemi reali o strutturati.	Memorizzare e saper riconoscere le diverse tipologie di problemi.	Operare attraverso le diverse tipologie di problemi.	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia
	<ul style="list-style-type: none"> La tecnica di lettura e comprensione del testo di un problema. 	Saper ricavare gli elementi fondamentali per la comprensione del	Ordinare i dati ricavati per la risoluzione di un problema.	

		problema. Saper riconoscere le varie tipologie di dati.		sui risultati.
	<ul style="list-style-type: none"> I problemi con grafici, tabelle, diagrammi. 	Saper delineare grafici, tabelle, diagrammi	Rappresentare un testo problematico attraverso l'uso di grafici, di tabelle, di diagrammi.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche e le relazioni delle figure piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche di figure solide e piane. Saper riconoscere i diversi tipi di linee. Sapere identificare le linee in base alla posizione nello spazio. Saper riconoscere le varie tipologie di angoli. Saper riconoscere i poligoni e non poligoni. Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare confrontando le caratteristiche di figure geometriche, in contesti reali. Classificare i diversi tipi di linee. Classificare gli angoli. Classificare i poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Progetta e costruisce modelli di vario tipo utilizzando strumenti adeguati.

	Il concetto di perimetro.	Memorizzare e saper riconoscere la tecnica per il calcolo del perimetro.	Calcolare il perimetro di figure geometriche piane.	
	<ul style="list-style-type: none"> La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere la simmetria in vari oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre simmetrie 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI MISURE	<ul style="list-style-type: none"> Le unità di misura: lunghezza, capacità, peso, tempo, valore 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare e saper riconoscere le diverse unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare numeri in base alla loro unità di misura. 	Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	<ul style="list-style-type: none"> Le relazioni tra misure diverse. 	Saper riconoscere le relazioni tra misure diverse	<ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze in contesti diversi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio della statistica e delle sue fasi. 	Memorizzare gli elementi del linguaggio della statistica e saperne riconoscere le fasi.	Rappresentare i dati di una indagine con vari schemi e grafici	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**MATEMATICA – IV ANNO****CONTENUTI**

- Sistema di numerazione posizionale
- Sistema decimale
- Numeri naturali entro le centinaia di migliaia

- Quattro operazioni con numeri interi e decimali
- Proprietà delle quattro operazioni nelle procedure per il calcolo mentale
- Concetto di intero e di frazione
- Diverse tipologie di frazioni
- Calcolo della frazione di un numero
- Frazioni decimali e numeri decimali
- Confronto e ordine di numeri decimali
- Figure piane e solide
- Disegno di figure geometriche con strumenti adeguati
- Caratteristiche delle figure geometriche
- Poligoni e non poligoni
- Triangoli e quadrilateri
- Perimetro e area di triangoli e quadrilateri
- Simmetria, traslazione, riduzioni e ingrandimenti
- Misure convenzionali del S.I.
- Misure di valore e di tempo
- Peso netto, lordo e tara
- Compravendita
- Indagine statistica e le sue fasi
- Successioni logiche
- Diverse tipologie di indagini (ideogrammi, istogrammi e aerogrammi)
- Dati nei grafici e nei diagrammi
- Moda, media e mediana
- Probabilità

<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza - Tipologie diverse di testi di problemi (dati essenziali, dati superflui, dati sottintesi, dati mancanti e domande) e loro risoluzione - Rappresentazione grafica di un problema 				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

II NUMERO	Sistema di numerazione posizionale	<p>Saper utilizzare tabelle e abaco.</p> <hr/> <p>Saper riconoscere la posizione di una cifra in un numero.</p> <p>Saper riconoscere il valore di una cifra dalla sua posizione nel numero.</p> <p>Saper riconoscere in due o più numeri la relazione di maggiore o minore.</p>	<p>Rappresentare numeri con abaco e tabella.</p> <hr/> <p>Comporre e scomporre numeri naturali.</p> <hr/> <p>Discriminare il valore delle cifre dalla posizione occupata nel numero.</p> <hr/> <p>Confrontare numeri naturali.</p>	
	Sistema decimale	<p>Memorizzare e saper riconoscere il sistema decimale.</p> <hr/> <p>Memorizzare la procedura tecnica della</p>	<p>Raggruppare in base 10.</p> <hr/> <p>Scrivere un numero sottoforma di polinomio.</p>	

		scrittura di un numero sottoforma di polinomio.		
	Numeri naturali	Memorizzare numeri naturali.	Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.	
	Operazioni e le loro proprietà	Memorizzare e saper riconoscere i termini delle quattro operazioni.	Usare i termini specifici relativi ai componenti delle quattro operazioni. Calcolare mentalmente e in colonna utilizzando le quattro operazioni.	
		Completare tabelle di operazioni. Memorizzare e saper riconoscere le proprietà delle operazioni.	Operare calcoli utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	
	Frazioni	Saper riconoscere l'unità frazionaria e le frazioni corrispondenti alle parti di un intero.	Operare con le frazioni.	
	Diverse tipologie di frazioni	Memorizzare e saper riconoscere le diverse tipologie di frazioni.	Classificare le frazioni secondo le diverse tipologie.	
		Saper riconoscere tra due frazioni la maggiore	Confrontare frazioni. Calcolare il valore di una	

	<p>Frazioni decimali ed i numeri decimali</p>	<p>e la minore.</p> <hr/> <p>Memorizzare e saper usare la procedura per calcolare frazioni.</p> <hr/> <p>Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Riconoscere i numeri decimali.</p> <p>Memorizzare la tecnica di lettura e scrittura di numeri decimali. Saper riconoscere la posizione dei numeri decimali sulla retta e in tabella.</p> <p>Saper riconoscere il maggiore e il minore tra due numeri decimali.</p>	<p>frazione.</p> <hr/> <p>Rappresentare frazioni decimali con i relativi numeri decimali.</p> <hr/> <p>Leggere e scrivere numeri decimali. Rappresentare numeri decimali ordinandoli sulla retta e in tabella.</p> <p>Confrontare numeri decimali.</p>	
	<p>Figure piane e solide</p> <hr/> <p>Parti delle figure geometriche</p>	<p>Memorizzare e riconoscere le figure geometriche.</p> <hr/> <p>Memorizzare e saper riconoscere linee ed angoli.</p> <hr/> <p>Saper riconoscere le</p>	<p>Classificare figure geometriche.</p> <hr/> <p>Classificare, disegnare e misurare linee ed angoli.</p> <hr/> <p>Saper disegnare figure geometriche.</p>	

Spazio e figure	Concetto di simmetria	parti di figure piane e solide.	Produrre simmetrie.	
	Concetto di perimetro e area	Saper riconoscere la simmetria in figure piane e oggetti. Memorizzare le formule relative ai perimetri e alle aree delle figure piane. Saper associare ad una figura la formula per calcolare il perimetro e l'area.	Calcolare perimetri ed aree di figure piane.	
	Misure convenzionali del S.I.	Memorizzare e riconoscere le unità di misura.	Operare con le unità di misura.	
	Misure di valore	Saper eseguire equivalenze tra misure. Memorizzare le misure di valore e saperle riconoscere.	Operare con le misure di valore.	
	Misure di tempo	Memorizzare le misure di tempo e saperle riconoscere.	Operare con le misure di tempo.	
	Concetto di peso netto, lordo e tara	Memorizzare e saper riconoscere le formule	Operare attraverso i	

		relative al peso netto-lordo e tara.	concetti d peso netto-lordo e tara.	
	Concetto di compravendita	Memorizzare e saper riconoscere il concetto di compravendita.	Calcolare la compravendita utilizzando le formule specifiche.	
Relazioni, misure, dati e previsioni	Indagine statistica e le sue fasi	Memorizzare gli elementi dell'indagine statistica e le sue fasi. - Memorizzare gli elementi relativi ai linguaggi della statistica.	Analizzare la realtà attraverso l'indagine statistica.	
	Grafici	Memorizzare i grafici nelle diverse tipologie e saperli riconoscere. - Saper completare un grafico.	Rappresentare i dati di un'indagine attraverso schemi e grafici. Classificare i diagrammi.	
	Diagrammi	Saper riconoscere i diagrammi di Venn-Carroll e ad albero. Acquisire la tecnica di costruzione di un diagramma.	Inserire i dati in un diagramma. Individuare eventi certi, possibili, impossibili.	
	Diverse tipologie di eventi	Memorizzare e saper riconoscere eventi.	Saper calcolare la moda, la media e la mediana	

			utilizzando la tabella specifica.	
	Moda, media e mediana	Saper riconoscere la moda dalla lettura di un grafico. Saper utilizzare i dati di una tabella per il calcolo della media.	Saper delineare la tabella in modo pratico per il calcolo della media	

I problemi	Parti di un problema	Saper riconoscere le parti di un problema.	Individuare la risoluzione adatta di un problema attraverso la giusta procedura.
		Memorizzare le procedure per riconoscere le parti di un problema.	Individuare la giusta procedura di risoluzione di un problema.
		Saper ricavare i dati utili in un problema.	Risolvere un problema.
	Diversi tipi di problemi	Saper rilevare dati inutili, superflui, mancanti e nascosti.	
		Saper riconoscere all'interno di un problema la domanda implicita.	Rappresentare graficamente un problema.
	Rappresentazione grafica di un problema	Memorizzare e saper riconoscere la rappresentazione grafica di un problema. Saper rappresentare problemi con diagrammi grafici e tabelle.	Risolvere problemi utilizzando diagrammi, grafici e tabelle.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**MATEMATICA – V ANNO****CONTENUTI**

- I numeri naturali fino alla classe dei miliardi
- I numeri decimali
- Le potenze
- I polinomi
- I numeri interi relativi
- Multipli e divisori di un numero
- Criteri di divisibilità
- Le quattro operazioni: funzione, termini, procedure di calcolo con numeri interi e decimali, proprietà e casi particolari.
- Strategie di calcolo mentale.
- Le espressioni aritmetiche.
- Le frazioni: complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali ed equivalenti.
- Confronto tra frazioni.
- Calcolo della frazione di un numero e dell'intero a partire dalla frazione.
- Percentuale e intero.
- Calcolo della percentuale.
- Le parti del problema aritmetico
- Le procedure di risoluzioni.
- Risoluzione con operazioni, diagrammi ed espressione.
- Problemi con equivalenze.

- I vari tipi di linea.
- Classificazione degli angoli.
- Il piano cartesiano.
- Figure e isometrie sul piano cartesiano.
- Ingrandimenti e riduzioni, riproduzioni in scala.
- Gli elementi dei poligoni.
- Classificazione dei poligoni.
- Il calcolo del perimetro.
- Isoperimetria ed equiestensione.
- L'area dei triangoli e dei quadrilateri anche per scomposizione e ricomposizione in figure note.
- L'apotema e il calcolo dell'area.
- Il cerchio e la circonferenza: raggio, diametro, corda, corona circolare, settore circolare.
- Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.
- Poliedri e solidi di rotazione.
- Lo sviluppo dei solidi e l'area laterale e totale.
- Il volume dei poliedri (cubo e parallelepipedo).
- Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- La probabilità.
- I grafici (istogramma, ideogramma e aerogramma).
- I connettivi.
- Gli enunciati logici.
- Eventi certi, possibili e impossibili.
- Il grado di probabilità.
- Il sistema Internazionale di misura

- Le misure di lunghezza, peso o massa, capacità, multipli e sottomultipli, equivalenze tra misure.
- Peso netto lordo e tara.
- Le misure di superficie e di volume.
- Le misure di valore: monete e banconote in euro.
- Spesa, guadagno, ricavo e perdita.
- Sconto, aumento e interesse.
- Le misure di tempo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI

NUMERO	Sistema di numerazione posizionale	- Leggere numeri naturali rappresentati su abaco- BAM e tabella	- Discriminare il valore posizionale delle cifre in un numero naturale.	
		- Scomporre e scomporre numeri naturali con BAM e abaco.	- Rappresentare i numeri naturali con materiale strutturato.	
		-Memorizzare una sequenza numerica in ordine crescente e decrescente.	- Confrontare e ordinare numeri naturali utilizzando la linea dei numeri .	-
	Sistema decimale	- Eseguire raggruppamenti in base dieci;	- Operare attraverso il sistema di numerazione decimale.	
		- Utilizzare i numeri naturali rappresentati su materiale strutturato.	- Rappresentare i numeri naturali utilizzando BAM o abaco.	
		- Leggere e scrivere in cifre ed in lettere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi.	- Utilizzare i numeri naturali entro il periodo dei miliardi.	
Numeri naturali entro il periodo dei miliardi nel loro aspetto cardinale ed ordinale.	- Scomporre e ricomporre numeri nel periodo dei miliardi.	- Riconoscere i numeri in scrittura polinomiale.	-	
	- Riconoscere ²⁶ approssimazioni e stime di grandi	- Effettuare stime ed approssimazioni di	-	

NUMERO		numeri.	grandi numeri	
		- Individuare multipli e divisori.	- Ricercare multipli e divisori di un numero.	-
	Numeri decimali.	- Memorizzare e riconoscere i numeri decimali - Leggere e scrivere numeri decimali;	- Operare con i numeri decimali.	
		- Confrontare i numeri decimali.	- Ordinare numeri decimali in ordine crescente e decrescente.	-
		- Completare la retta dei numeri.	- Rappresentare sulla retta i numeri decimali.	-
	Le quattro operazioni e le relative proprietà.	- Memorizzare e conoscere le procedure delle quattro operazioni e delle loro proprietà. - Saper leggere e completare e le tabelle delle operazioni;	- Eseguire calcoli in riga e in colonna con numeri interi , decimali e razionali .	-
		- Conoscere le strategie del calcolo veloce;	- Applicare le proprietà delle quattro operazioni;	-
		- Conoscere e memorizzare la procedura per risolvere le espressioni aritmetiche	- Eseguire espressioni aritmetiche;	-

	Frazioni	- Memorizzare e conoscere vari tipi di frazione	- Riconoscere le differenze tra frazioni	-
		- Denominare vari tipi di frazione: propria, impropria, complementare apparente ...	Confrontare e classificare le frazioni in varie tipologie di frazioni .	
		- Disegnare una frazione come unità frazionaria e frazione d'insieme .	- Rappresentare frazioni con il disegno.	-
		- Conoscere le procedure per il calcolo di valore di un frazione.	- Calcolare la frazione di un numero e viceversa.	-
	Potenze	- Memorizzare e saper riconoscere una potenza.	- Saper trasformare un prodotto nella corrispondente potenza e viceversa.	-
		- Mettere in relazione un prodotto nella corrispondente potenza e viceversa;	- Sviluppare il valore di potenza in situazioni strutturate e non.	-
	Poligoni e loro caratteristiche.	- Memorizzare e conoscere i poligoni in rapporto agli angoli e ai lati.	- Classificare i poligoni in base a lati e angoli.	

SPAZIO E FIGURE					
		- Denominare i vari poligoni.	- Disegnare poligoni regolari e irregolari.		
		- Identificare altezze, assi di simmetrie, diagonali;	- Disegnare nei poligoni altezze diagonali, simmetrie, lati ed angoli.		
	SPAZIO E FIGURE		- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, ribaltate.	- Effettuare rotazioni, traslazioni e ribaltamenti di figure piane attraverso il disegno.	
		Perimetri ed aree dei poligoni.	- Memorizzare le formule di perimetro dei poligoni.	-Calcolare il perimetro dei poligoni regolari e irregolari.	
			- Memorizzare le formule dell'area dei poligoni.	-Calcolare l'area dei poligoni regolari e non.	
	Cerchio e sue caratteristiche	- Riconoscere e nominare in un cerchio: circonferenza, corde raggio e diametro.	-Disegnare e costruire un cerchio con un compasso con i suoi elementi costitutivi.		
		- Memorizzare la procedura per il calcolo della circonferenza.	-Calcolare la circonferenza del cerchio.		

		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare la procedura per il calcolo dell'area del cerchio. 	Calcolare l'area del cerchio.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare, riconoscere e denominare figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire figure solide con materiali semplici: carta scatole... -Disegnare figure solide. 	
	Solidi e loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e riconoscere lo sviluppo di un solido. - Conoscere le procedure per il calcolo dell'area laterale e totale di un cubo e parallelepipedo, 	-Sviluppare un poliedro su un piano e calcolare l'area laterale e totale di un cubo e di un parallelepipedo.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di misura per calcolare perimetri, aree e volumi, 	Scrivere correttamente le misure di perimetro con il metro lineare , l'area con il mq e il volume con il m cubo.	
	Misure di lunghezza, peso, capacità, monetarie, tempo e agrarie.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare vari tipi di misure di lunghezza, peso, capacità, moneta, tempo e agrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la giusta unità di misura al tipo di misurazione effettuata. 	-

RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI.	Relazioni tra misure diverse.	- Memorizzare il valore delle unità di misura.	- Eseguire equivalenze individuando i rapporti tra le unità di misura.	-
	Linguaggio della statistica e delle rappresentazioni.	- Memorizzare le proprietà degli oggetti. - Individuare analogie, differenze e uguaglianze.	- Classificare e ordinare gli oggetti in base ad una o più proprietà.	-
		- Memorizzare le procedure per effettuare un'indagine statistica.	- Effettuare indagini su problematiche concrete o strutturate.	-
		- Memorizzare le caratteristiche dei vari schemi e grafici: (Carroll,Venn ,ad albero,diagrammi)	- Discriminare il tipo di rappresentazione grafica idonea ad una indagine effettuata.	-
		- Leggere i dati rappresentati su grafici,schemi, tabelle.	- Interpretare i dati di una indagine statistica	-
		- Esporre i risultati dell'indagine.	- Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti	-
	- Memorizzare e denominare eventi certi, possibili e impossibili - Riconoscere situazioni di probabilità di eventi.	- Calcolare la probabilità nel verificarsi di un evento.	-	

PROBLEMI	Tipologie di problemi reali e strutturati.	- Memorizzare e conoscere la tecnica di lettura e di comprensione del testo di un problema.	- Leggere e comprendere il testo di un problema.	-
		- Identificare i dati utili per la risoluzione di un problema escludendo dati superflui. - Saper identificare la domanda implicita in un testo problematico.	- Ricavare i dati utili per la risoluzione di un problema escludendo quelli inutili .	-
		- Identificare i problemi rappresentati con grafici e tabelle; - Riconoscere problemi con i numeri naturali, decimali e frazionari.	- Mettere in relazione la situazione problematica con la sua rappresentazione.	-
		- Memorizzare le procedure risolutive nei problemi di logica, geometria, misura, costo unitario e totale, compravendita, peso lordo, netto e tara.	- Risolvere situazioni problematiche applicando strategie risolutive con disegni, algoritmi diagrammi.	-

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:** SCUOLA INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:****MUSICA****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ**
[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
PERCEZIONE E ASCOLTO	Fonti sonore attraverso la percezione e la distinzione	Saper percepire contrasto suono – silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza ed elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Analizzare semplici musiche e sonorità di ambienti, oggetti e fenomeni sonori.	Analizzare semplici musiche e sonorità sapendo percepire le fonti sonore, il contrasto suono – silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza.

ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA	Intensità, durata e altezza del suono.	Saper percepire contrasti timbrici, contrasti di intensità, durata e altezza. Memorizzare e saper riconoscere il suono nei diversi parametri.	Esprimere con la voce oggetti sonori e strumentazione musicale, le diverse intensità del suono rispettandone i parametri	Esprimere con la voce oggetti sonori e strumentazione musicale percependo contrasti timbrici, di intensità, durata e altezza. Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumento didattico.
	Uso della voce come mezzo per interpretare un canto	Acquisire la tecnica attraverso esercizi specifici: canto singolo e collettivo...	Saper interpretare il testo di una canzone con esecuzione corale e individuale. Modulare la propria voce in senso espressivo. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali sincronizzando la voce. Descrivere brani di vario genere.	
	Uso dello strumento musicale come fonte sonora	Saper leggere una semplice partitura.	Accompagnarsi con lo strumento didattico eseguendo semplici brani.	
RITMO E MOVIMENTO	Ritmo e codici musicali non convenzionali	Saper eseguire semplici formule ritmiche con il corpo e gli strumenti	Produrre e rappresentare fenomeni sonori	Produrre e rappresentare fenomeni sonori sapendo interpretare semplici formule ritmiche con il corpo e gli strumenti.
DISCRIMINAZIONE	Combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche	Saper riconoscere le diverse combinazioni della voce	Modulare la propria voce in senso espressivo.	Modulare la propria voce in senso espressivo memorizzando e sapendo riconoscere le diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche anche con l'uso degli strumenti.
	Funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli	Saper associare gli usi della musica alle relative funzioni sociali.	Produrre in modo creativo musica utilizzando la voce e strumenti.	
	Funzione comunicativa dei linguaggi sonori	Saper ricondurre la funzione comunicativa della voce nei diversi	Discriminare eventi sonori dell'ambiente.	

		linguaggi sonori: brani per danza, brani per gioco...		
NOTE MUSICALI	Scala musicale	Saper leggere la scala musicale attraverso il segno grafico corrispondente ad ogni nota.	Riprodurre con la voce e attraverso la lettura grafica, le note musicali.	Intonare con la voce e attraverso la lettura grafica le note musicali utilizzando la scala musicale.
TABELLA ANALITICO-DIACRONICA				
MUSICA - I ANNO				
CONTENUTI				
<p>Percezione di suoni e rumori dell'ambiente circostante. Distinzione fra suoni naturali ed artificiali. Identificazione di fonti sonore attraverso disegni e movimenti del corpo. Esecuzione di semplici ritmi Canto</p>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
PERCEZIONE ASCOLTO Distinguere i fenomeni sonori provenienti dai diversi ambienti	Fonti sonore attraverso la percezione e la distinzione	Saper percepire il contrasto suono-silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza	Analizzare semplici musiche e sonorità di ambienti e oggetti fenomeni sonori	

ASCOLTO MUSICA Identificare i parametri del suono	Intensità, durata e altezza del suono.	Saper percepire contrasti timbrici, contrasti di intensità, durata e altezza.	Esprimere con la voce, oggetti sonori e strumentazione musicale, le diverse intensità del suono, rispettandone i parametri.	
RITMO MOVIMENTO Cogliere i pattern ritmici dei fenomeni sonori	Ritmo e i codici musicali non convenzionali	Saper interpretare semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti.	Produrre e rappresentare fenomeni sonori	
VOCE Intonare i suoni della scala musicale	Utilizzo della voce	Saper eseguire correttamente le parti vocali nei loro aspetti ritmici e melodici.	Esprimersi con il canto.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MUSICA - II ANNO

CONTENUTI

Produzione libera e creativa di canti, danze e giochi.
 Rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati.
 Utilizzo della voce e/o di strumenti per riprodurre eventi sonori e rumori.
 Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante.
 Semplici sequenze ritmiche.
 Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità.
 Giochi musicali con il corpo, con la voce e con i diversi oggetti musicali rispettando i parametri.
 Riproduzione delle note musicali attraverso la voce e la lettura grafica.
 Avvio alla pratica corale.
 Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali.

NUCLEI FONDANTI CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
LINGUAGGI ESPRESSIVI interpretare in modo consapevole brani musicali	Diverse modalità attraverso le quali si interpreta la musica.	Saper utilizzare le diverse modalità di espressione musicale.	Produrre liberamente e in modo creativo canti, danze e giochi.	
RITMO collegare il ritmo al linguaggio mimico gestuale	Principali elementi ritmici.	Saper interpretare un ritmo attraverso il linguaggio gestuale e l'utilizzo di diversi strumenti musicali.	Eeguire combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	
PARAMETRI DEL SUONO armonizzare i parametri del suono con oggetti, il corpo e la voce NOTE MUSICALI leggere e intonare la scala musicale CANTO	Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Scala musicale Vocalità, musica e movimento di un brano	Saper discriminare gli elementi base del linguaggio musicale (timbro, altezza, durata e intensità). Saper utilizzare la scala musicale attraverso il segno grafico corrispondente ad ogni nota. Saper interpretare il testo di una canzone con esecuzione corale e	Eeguire giochi musicali con il corpo, con la voce e con i diversi oggetti musicali rispettando i parametri. Riprodurre con la voce e attraverso la lettura grafica le note musicali. Eeguire da solo e in gruppo semplici brani vocali.	

intonare semplici brani musicali individualmente e collettivamente	ascoltato.	individuale.		
TABELLA ANALITICO-DIACRONICA MUSICA - III ANNO				
CONTENUTI Racconti, filastrocche e brani musicali. Canti a una o più voci. Ritmo, intensità, altezza, durata e timbro. Giochi vocali di trasformazione dei suoni. Partiture contenenti simbologie convenzionali e non convenzionali.				
NUCLEI FONDANTI CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO Discernere fenomeni sonori e messaggi musicali.	elementi costitutivi dei suoni e rumori presenti nell'ambiente suono nei diversi parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.	Saper associare un determinato rumore e suono alla fonte. Memorizzare e saper riconoscere il suono nei diversi parametri.	Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.	

PRODUZIONE Esprimersi con la voce in modo espressivo usando mezzi strumentali.	tecnica dell'uso della voce come mezzo espressivo. uso dello strumento musicale come fonte sonora.	Acquisire la tecnica attraverso esercizi specifici: canto singolo e collettivo. Saper leggere una semplice partitura.	Modulare la propria voce in senso espressivo. Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumento didattico.	
DISCRIMINAZIONE Esprimersi attraverso il linguaggio musicale in modo creativo ed espressivo	diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Memorizzare e saper riconoscere le diverse combinazioni della voce.	Modulare la propria voce secondo le possibilità espressive.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MUSICA - IV ANNO

CONTENUTI

Produzione libera e creativa di canti, danze e giochi.
 Rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati.
 Utilizzo della voce e/o di strumenti per riprodurre eventi sonori e rumori.
 Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante.
 Semplici sequenze ritmiche.
 Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità.
 Giochi musicali con il corpo, con la voce e con i diversi oggetti musicali rispettando i parametri.
 Riproduzione delle note musicali attraverso la voce e la lettura grafica.
 Avvio alla pratica corale.
 Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
CONTENUTI				

<p>ASCOLTO Distinguere la tipologia dei fenomeni sonori e messaggi musicali.</p>	<p>elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>linguaggi sonori.</p>	<p>Saper riconoscere le varie tipologie musicali in base agli elementi costitutivi.</p> <p>Saper riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori.</p>	<p>Discriminare esecuzioni vocali di differenti repertori: musiche, canti, filastrocche...</p> <p>Interpretare l'ascolto di semplici brani musicali.</p>	
<p>PRODUZIONE Discernere i pattern ritmici dei fenomeni sonori</p>	<p>semplici sequenze ritmiche e vocali.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere semplici sequenze vocali e ritmiche.</p>	<p>Produrre semplici sequenze ritmiche e vocali.</p>	
<p>DISCRIMINAZIONE Distinguere le diverse musicalità in diversi contesti</p>	<p>funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli usi e la funzione della musica nella società.</p>	<p>Produrre in modo creativo musica utilizzando la voce e strumenti.</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

MUSICA - V ANNO

CONTENUTI

Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause
 Riconoscimento di note in base alla loro collocazione sul pentagramma
 Brani musicali eseguiti con la voce o con strumenti
 Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti
 Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni
 I fondamentali strumenti dell'orchestra.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI

PERCEZIONE E ASCOLTO	Fonti sonore attraverso la percezione e la distinzione	Saper percepire contrasto suono – silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza ed elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Analizzare semplici musiche e sonorità di ambienti, oggetti e fenomeni sonori.	Analizzare semplici musiche e sonorità sapendo percepire le fonti sonore, il contrasto suono – silenzio, suoni, rumori e la loro provenienza.
ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA	Intensità, durata e altezza del suono.	Saper percepire contrasti timbrici, contrasti di intensità, durata e altezza. Memorizzare e saper riconoscere il suono nei diversi parametri.	Esprimere con la voce oggetti sonori e strumentazione musicale, le diverse intensità del suono rispettandone i parametri	Esprimere con la voce oggetti sonori e strumentazione musicale percependo contrasti timbrici, di intensità, durata e altezza. Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumento didattico.
	Uso della voce come mezzo per interpretare un canto	Acquisire la tecnica attraverso esercizi specifici: canto singolo e collettivo...	Saper interpretare il testo di una canzone con esecuzione corale e individuale. Modulare la propria voce in senso espressivo. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali sincronizzando la voce. Descrivere brani di vario genere.	
	Uso dello strumento musicale come fonte sonora	Saper leggere una semplice partitura.	Accompagnarsi con lo strumento didattico eseguendo semplici brani.	
RITMO E MOVIMENTO	Ritmo e codici musicali non convenzionali	Saper eseguire semplici formule ritmiche con il corpo e gli strumenti	Produrre e rappresentare fenomeni sonori	Produrre e rappresentare fenomeni sonori sapendo interpretare semplici formule ritmiche con il corpo e gli strumenti.

DISCRIMINAZIONE	Combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche	Saper riconoscere le diverse combinazioni della voce	Modulare la propria voce in senso espressivo.	Modulare la propria voce in senso espressivo memorizzando e sapendo riconoscere le diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche anche con l'uso degli strumenti.
	Funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli	Saper associare gli usi della musica alle relative funzioni sociali.	Produrre in modo creativo musica utilizzando la voce e strumenti.	
	Funzione comunicativa dei linguaggi sonori	Saper ricondurre la funzione comunicativa della voce nei diversi linguaggi sonori: brani per danza, brani per gioco...	Discriminare eventi sonori dell'ambiente.	
NOTE MUSICALI	Scala musicale	Saper leggere la scala musicale attraverso il segno grafico corrispondente ad ogni nota.	Riprodurre con la voce e attraverso la lettura grafica, le note musicali.	Intonare con la voce e attraverso la lettura grafica le note musicali utilizzando la scala musicale.

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

RELIGIONE - IRC

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
DIO E L'UOMO	Origine del mondo e dell'uomo: teorie scientifiche, miti, racconto biblico.	Saper associare le questioni, le idee, i concetti relativi all'origine del mondo e dell'uomo ai diversi racconti e teorie scientifiche	Analizzare attraverso il confronto il racconto biblico, i miti e le teorie scientifiche per cogliere la complementarità tra scienza e religione e marcarne la differenza con la semplice suggestione letteraria (il mito).	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
	Uomo e mondo come doni del Dio Creatore	Saper associare nella Bibbia i passi in cui si parla dell'uomo e del	Individuare i racconti biblici relativi al mondo opera di Dio ed affidato alla	Individuare nei racconti biblici che il mondo è dono di Dio affidato alle cure

		mondo come opera di Dio.	responsabilità dell'uomo.	dell'uomo.
	Elementi fondamentali della vita e del messaggio di Gesù.	Saper riconoscere ed enunciare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.	Ricondurre gli elementi principali del messaggio di Gesù all'ambiente in cui è vissuto.	Individuare e riconoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.
	Elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.	Saper confrontare le caratteristiche principali delle religioni monoteiste e politeiste.	Descrivere l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso attraverso il confronto tra le principali religioni.	Descrivere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA	Elementi base della Bibbia, libro sacro per gli ebrei e per i cristiani.	Saper riconoscere i passi fondamentali della Bibbia quali pilastri del libro sacro per gli ebrei e per i cristiani.	Collocare nello spazio e nel tempo figure e vicende del popolo ebraico protagoniste dell'amore tra Dio e l'uomo.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
	Tappe fondamentali della vita di Gesù e di Maria nel contesto storico, sociale e politico.	Saper riconoscere gli eventi fondamentali della vita di Gesù e di Maria attraverso la lettura di passi evangelici ed espressioni di arte cristiana.	Ricostruire in forma scritta e orale le tappe fondamentali della vita di Gesù e di Maria partendo dai Vangeli.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e Maria nel contesto storico, sociale, politico e religioso.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali Tradizioni.	Saper associare segni e simboli cristiani all'ambiente circostante e alla tradizione popolare.	Cogliere segni e simboli cristiani nella realtà quotidiana e nelle festività più significative.	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Giustizia, Carità e Solidarietà secondo gli insegnamenti di Gesù quali impegni fondamentali della comunità cristiana.	Saper enunciare i valori etici e religiosi che permettono di realizzare e costruire una convivenza basata sulla solidarietà.	Descrivere atteggiamenti di pace e solidarietà attraverso la lettura e la comprensione di passi evangelici.	Esaminare passi evangelici che parlano di solidarietà e di rispetto altrui.
---------------------------------	---	--	---	---

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – I ANNO

CONTENUTI

- L'ambiente circostante come dono di Dio
- Racconto della creazione del mondo e dell'uomo
- La nascita di Gesù ; la morte e la Resurrezione di Gesù
- Il messaggio di Amore di Gesù attraverso le parabole della "pecorella smarrita "e "il buon samaritano".

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
DIO E L'UOMO	Dio è Creatore e Padre per la religione cristiana.	Riconoscere nell'ambiente circostante che Dio è Creatore e Padre nel racconto della creazione.	Individuare in alcuni racconti biblici che il mondo è dono di Dio.	

LA BIBBIA	Gli elementi base della Bibbia, libro sacro per gli ebrei e per i cristiani.	Saper memorizzare e riconoscere all'interno di alcune pagine bibliche fondamentali, gli elementi base della Bibbia.	Identificare alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento riconoscendoli come parte integrante di un libro sacro per gli ebrei e per i cristiani.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Gli elementi base della Bibbia, libro sacro per gli ebrei e per i cristiani.	Riconoscere le festività cristiane più importanti e i segni e simboli che li rappresentano.	Rappresentare segni e simboli cristiani riconducendoli alle feste che rappresentano.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il valore dell'amicizia come realtà fondamentale per la vita dell'uomo.	Comprendere attraverso alcune parabole il significato e l'importanza del messaggio di amore di Gesù.	Produrre graficamente e rappresentare verbalmente alcune immagini delle parabole e dei miracoli di Gesù.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – II ANNO

CONTENUTI

- La bellezza del creato che va rispettata e riservata ; San Francesco D'Assisi.
- I racconti della Creazione.
- I segni e i simboli delle festività del Natale e della Pasqua.
- Il messaggio di Amore di Gesù attraverso la parabola "Il Padre misericordioso" e i miracoli di Gesù.

OBIETTIVI SPECIFICI DI

OBIETTIVI GENERALI

**OBIETTIVI GENERALI
DEL PROCESSO**

NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO		DI APPRENDIMENTO	FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
DIO E L'UOMO	L'origine del mondo e dell'uomo e la realtà circostante come doni preziosi del Dio Creatore che vanno amati e rispettati.	Saper riconoscere nei racconti biblici, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Rappresentare in forma scritta e orale le meraviglie del creato in quanto opera di Dio.	
La Bibbia	La Bibbia ed alcuni dei suoi racconti.	Saper riconoscere i passi fondamentali della Bibbia quali pilastri del libro sacro per i cristiani e per gli ebrei.	Rappresentare graficamente o verbalmente alcuni brani fondamentali tra cui i racconti della creazione.	
Il Linguaggio Religioso	I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Saper riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente circostante e nella tradizione popolare.	Descrivere e rappresentare graficamente segni e simboli del Natale e della Pasqua.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – III ANNO

CONTENUTI

- Il racconto biblico e la teoria scientifica.
- Alcune figure e vicende del popolo ebraico.
- I racconti biblici riferiti alla nascita di Gesù e alla Pasqua cristiana

- I gesti di amicizia e di solidarietà della comunità umana.				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
DIO E L'UOMO	Le teorie scientifiche, i miti ed il racconto biblico sull'origine del mondo	Saper riconoscere la complementarità tra scienza, miti e religione attraverso la lettura di alcuni miti, il racconto biblico e la teoria del big bang riguardo l'origine del mondo e dell'uomo.	Confrontare il racconto biblico e la teoria scientifica per cogliere la complementarità tra scienza e religione.	
LA BIBBIA	Gli episodi biblici fondamentali dell'antica alleanza tra dio e gli uomini	Saper riconoscere nella storia dei patriarchi l'inizio dell'amicizia tra dio e gli uomini.	Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure e vicende del popolo ebraico protagoniste dell'amore tra dio e l'uomo attraverso la lettura e comprensione di brevi passi biblici.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Gesù il messia, come compimento delle promesse di Dio.	Riconoscere all'interno dei brani biblici Gesù come il Messia annunciato dai profeti	Decodificare alcuni passi biblici riferiti alla nascita di Gesù e alla Pasqua cristiana per poter confrontare gli avvenimenti riportati nell'A.T. e nel N.T.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità e la solidarietà.	Saper riconoscere le regole fondamentali per vivere insieme partendo dai 10 comandamenti	Individuare i gesti di amicizia e di solidarietà della comunità umana e cristiana attraverso esempi di vita quotidiana.	

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
RELIGIONE/IRC – IV ANNO**

CONTENUTI

- Gli elementi principali del messaggio di Gesù.
- Le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli
- Le festività del Natale e della Pasqua vissute dalla comunità cristiana.
- Brani evangelici che parlano di solidarietà e di rispetto altrui.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
DIO E L'UOMO	Gli elementi fondamentali della vita di Gesù e il suo messaggio di amore.	Memorizzare e saper riconoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù nella propria vita quotidiana.	Individuare gli elementi principali del messaggio di Gesù collegandoli nell'ambiente in cui vive.	
LA BIBBIA	Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Memorizzare e saper riconoscere gli eventi fondamentali della vita di Gesù attraverso la lettura e la comprensione di alcuni passi evangelici.	Ricostruire in forma scritta/orale le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni.	Memorizzare e saper riconoscere avvenimenti delle principali tradizioni.	Interrogarsi su come le festività del Natale e della Pasqua siano vissute dalla comunità riconoscendone il significato.	

VALORI ETICI E RELIGIOSI	La vita e l'insegnamento di Gesù.	Saper riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù esempi di vita solidale e rispettosa.	Esaminare alcuni brani evangelici che parlano di solidarietà e di rispetto altrui.	
---------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – V ANNO

CONTENUTI

- Il movimento Ecumenico e il dialogo interreligioso tra le principali religioni.
- La religione attraverso la vita e le opere dei santi.
- Il linguaggio religioso nell'arte.
- I valori comuni ai cristiani e ai credenti di altre religioni per costruire un dialogo sulla base di principi universalmente validi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
DIO E L'UOMO	Gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.	Saper confrontare le caratteristiche principali delle religioni monoteiste e politeiste.	Descrivere l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso attraverso il confronto tra le principali religioni.	
LA BIBBIA	La vita di alcuni santi e di Maria.	Saper raccogliere le informazioni sulla religione cattolica dalla vita dei santi e di Maria.	Analizzare la religione attraverso la vita e le opere dei santi.	

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla nascita della Chiesa.</p>	<p>Saper riconoscere e memorizzare attraverso espressioni d'arte cristiana come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Analizzare alcune opere sacre per poter cogliere il messaggio cristiano e comprendere il linguaggio religioso nell'arte.</p>	
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica per metterle a confronto con le altre religioni.</p>	<p>Saper confrontare i Dogmi fondamentali della religione cattolica con le altre professioni religiose.</p>	<p>Analizzare i valori comuni ai cristiani e ai credenti di altre religioni per costruire un dialogo sulla base di principi universalmente validi.</p>	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

STORIA

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
USO DELLE FONTI	Diversi tipi di fonti	Saper riconoscere diversi tipi di fonti e le informazioni che si possono ricavare da esse.	Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.	
	Nessi che legano determinate informazioni alla relativa fonte	Saper enunciare nel tempo e nello spazio le informazioni ricavate dalle diverse tipologie di fonti	Classificare le informazioni in base alle diverse tipologie di fonti storiche e	

Colloca, produce e rappresenta anche con mezzi grafici e multimediali,

		Saper riconoscere elementi e tracce storiche presenti nel territorio	rappresentarle in un quadro storico-sociale.	informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un quadro storico – sociale.
	Tecniche per ricercare informazioni storiche	Saper eseguire la procedura di ricerca di informazioni storiche	Ricerca all'interno di una fonte informazioni e conoscenze su aspetti del passato	
	Tecniche di base per l'utilizzo di mezzi grafici e multimediali	Saper ricavare un'informazione storica mediante l' utilizzo di mezzi grafici e multimediali	Registrare un'informazione utilizzando mezzi grafici e multimediali	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Strumenti convenzionali per misurare il tempo e procedura per il loro utilizzo	Saper riconoscere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo	Orientarsi con alcuni strumenti del tempo.	Coglie, individua e analizza, in contesti diversi la scansione temporale e misurare il tempo attraverso l'uso di strumenti convenzionali rappresentandoli sulla linea del tempo.
	Durata reale e psicologica, contemporaneità successione e ciclicità	Saper definire la durata reale e psicologica, la contemporaneità, la successione e la ciclicità.	Individuare il senso di contemporaneità, durata e successione e ciclicità in situazioni di tipo diverso.	
	Concetto di una storia.	Saper costruire sulla linea del tempo la successione dei fatti in una storia.	Individuare la fine e l'inizio di una storia	
	Carte geo-storiche	Saper riconoscere carte geo-storiche e la relativa simbologia anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Analizzare le vicende della civiltà studiata utilizzando le carte geo-storiche	
STRUMENTI CONCETTUALI	Cambiamenti e trasformazioni che avvengono nel tempo	Saper riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel tempo	Esporre in modo chiaro i cambiamenti e le trasformazioni individuati nel tempo.	Coglie e utilizza i sistemi di misura del tempo storico occidentali (A.C. e D.C.) Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Caratteristiche di grafici, tabelle e carte geo-storiche	Saper leggere e delineare semplici grafici, tabelle e carte geo-storiche.	Analizzare dati ricavati da grafici o tabelle e carte geo-storiche	

	Sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.)	Saper ricostruire sulla linea del tempo i vari periodi storici.	Esporre i diversi periodi storici utilizzando la linea del tempo	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Linguaggio specifico della disciplina	Saper enunciare usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre conoscenze e concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Espone ed elabora con coerenza le caratteristiche fondamentali delle civiltà studiate usando il linguaggio specifico della disciplina
	Elementi caratteristici sui cui fondare le differenze tra civiltà studiate	Saper definire caratteristiche fondamentali tra le civiltà studiate	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
STORIA - I ANNO**

CONTENUTI

Tracce documentative di esperienze personali.
Foto e disegni.
Segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.
Riordino di sequenze in successione temporale
Indicatori temporali: prima, dopo, successivamente, contemporaneamente
Linea del tempo (primi anni di vita)
Filastrocche
Sequenze grafiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Tipi di fonti.	Saper riconoscere le fonti e le informazioni che si	Collocare in successione	Colloca in successione

USO DELLE FONTI		possono ricavare da una fonte.	informazioni e situazioni.	informazioni e situazioni ricavandole dalle fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Strumenti di misurazione oggettiva del tempo.	Saper riconoscere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo	Orientarsi con alcuni strumenti del tempo (calendario).	Si orienta con alcuni strumenti del tempo ed individua la contemporaneità, la durata delle azioni, la fine e l'inizio di una storia
	Scansioni temporali (giorno/notte e le parti del giorno, settimane, mesi, stagioni, anni).	Saper riconoscere le scansioni temporali.	Cogliere alcuni indicatori temporali in contesti diversi.	
	Concetto di contemporaneità e durata psicologica	Saper individuare il concetto di contemporaneità e durata delle azioni	Individuare il senso di contemporaneità e durata in situazioni a contesto diverso.	Coglie la durata delle azioni percepita e reale
	Concetto di una storia.	Saper riconoscere la successione dei fatti in una storia.	Individuare la fine e l'inizio di una storia	
STRUMENTI CONCETTUALI	Cambiamenti e trasformazioni provocati dal tempo sugli esseri viventi e sugli oggetti	Saper riconoscere alcuni cambiamenti e trasformazioni connessi al trascorrere del tempo	Esporre in modo chiaro i cambiamenti individuati nel tempo.	Individua la relazione di causa effetto, ricostruisce la propria storia, esponendo in modo chiaro i cambiamenti individuati nel tempo
	Significato dei termini causa-effetto	Saper riconoscere rapporti di causa-effetto nel proprio vissuto	Individuare la relazione di causa-effetto e comunicarla con i nessi logici	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Concetto di successione (prima-dopo).	Saper riconoscere gli eventi nella giusta successione.	Ricostruire avvenimenti personali e non.	Ricostruisce avvenimenti personali e non.

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
STORIA - II ANNO**

CONTENUTI

Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato.
 Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze.
 Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato
 Classificazione delle fonti.
 Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino
 Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni).
 Lettura del calendario
 Costruzione e lettura dell'orologio (in collaborazione con la disciplina di MATEMATICA)
 Accenni alla storia personale
 Il Natale al tempo dei nonni
 Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti.
 Verbalizzazione logica dei propri vissuti
 Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
USO DELLE FONTI	Tipi di fonti.	Saper individuare le fonti e le informazioni che si possono ricavare da una fonte.	Collocare in successione informazioni e situazioni.	Colloca in successione informazioni e situazioni
	Strumenti di convenzionali del tempo (calendario e orologio).	Saper descrivere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo	Orientarsi con alcuni strumenti del tempo (calendario e orologio).	
	Successione dei: giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.	Saper cogliere la corretta successione dei: giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.	Cogliere alcuni indicatori temporali in contesti diversi.	
	Tipi di ciclicità: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi	Saper utilizzare gli strumenti di misurazione	Misurare il tempo ciclico attraverso gli strumenti	

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	dell'anno e le stagioni.	del tempo ciclico	idonei	Si orienta con alcuni strumenti del tempo ed individua fatti, successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
	Concetto di contemporaneità	Saper individuare il concetto di contemporaneità	Individuare il senso di contemporaneità in situazioni a contesto diverso	
	Concetto di durata	Saper enunciare la durata di azioni	Individuare il senso della durata in situazioni di tipo diverso	
	Concetto di durata reale e psicologica	Saper memorizzare il concetto di durata reale e psicologica e le differenze tra la durata reale e quella psicologica.	Ricondurre il tempo di una determinata situazione al concetto di durata reale e di durata psicologica.	
	Concetto di successione.	Saper riconoscere la successione dei fatti in una storia	Individuare la fine, lo svolgimento e la conclusione di una storia	
STRUMENTI CONCETTUALI	Cambiamenti provocati dal tempo sugli esseri viventi e sugli oggetti	Saper esporre alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	Esporre in modo chiaro i cambiamenti individuati nel tempo.	Usa la linea del tempo per ricostruire la propria storia e collocare un fatto o un periodo storico.
	Senso del cambiamento e delle trasformazioni rispetto ad esperienze vissute e raccontate	Saper ricostruire i cambiamenti e le trasformazioni connessi al trascorrere del tempo	Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali	
	Principali eventi della propria storia personale.	Saper collocare gli eventi personali nella giusta successione.	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	
	Significato dei termini causa-effetto	Saper individuare rapporti di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali	Individuare la relazione di causa-effetto e comunicarla con i nessi logici	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Concetto di successione (prima-dopo).	Saper ricostruire gli eventi nella giusta successione.	Ricostruire avvenimenti personali e non.	Ricostruisce avvenimenti personali e non nella giusta successione.
-----------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
STORIA - III ANNO**

CONTENUTI

- Vari tipi di fonte
- Uso delle fonti
- Costruzione e lettura della linea del tempo
- Cronologia
- Contemporaneità
- Durata
- Big Bang
- Miti sull'origine del mondo
- Differenza tra mito e ricostruzione storica
- Evoluzione degli esseri viventi nell'acqua e sulla terra
- Approfondimento della preistoria
- Costruzione di quadri di civiltà
- Passaggio dalla preistoria alla storia
- Connettivi logici
- Indicatori spaziali
- Semplici mappe concettuali
- Elaborati scritti e orali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
USO DELLE FONTI	Tipologie di fonti storiche	Saper riconoscere i diversi tipi di fonte storica	Classificare le informazioni in base alle diverse tipologie di fonti storiche	Individua le tracce e le usa come fonti ricavando informazioni e conoscenze sugli
	Tecniche per ricercare informazioni storiche.	Saper individuare la procedura	Ricercare all'interno di una fonte informazioni storiche	

		di ricerca delle informazioni storiche		aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Durate temporali e strumenti convenzionali per misurare il tempo	Saper riconoscere e associare le principali durate temporali, utilizzando i principali strumenti di misurazione	Misurare il tempo attraverso l'uso di strumenti convenzionali.	Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate.
	Parole della successione, contemporaneità, ciclicità	Saper individuare le parole della successione, della contemporaneità e della ciclicità	Distinguere le principali componenti della nozione del tempo	
	Parole che definiscono rapporti di causa-effetto	Saper riconoscere le parole che definiscono rapporti di causa-effetto	Comporre frasi usando connettivi logici	
	Trasformazioni che caratterizzano l'evoluzione dell'uomo	Saper enunciare le principali trasformazioni che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'uomo	Analizzare le principali trasformazioni che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'uomo	
STRUMENTI CONCETTUALI	Termini relativi al linguaggio specifico della disciplina	saper utilizzare i termini relativi al linguaggio specifico della disciplina	Comporre elaborati utilizzando i termini specifici della disciplina	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di civiltà
	Principali eventi che hanno caratterizzato le Ere geologiche l'evoluzione della vita sulla Terra e la comparsa dell'uomo.	Saper riordinare eventi che hanno caratterizzato le Ere geologiche l'evoluzione della vita sulla Terra e le fasi dello sviluppo dell'uomo.	Sintetizzare e rappresentare le Ere geologiche, l'evoluzione della vita sulla Terra e le fasi dello sviluppo dell'uomo.	
	Caratteristiche specifiche della civiltà del Paleolitico e del Neolitico	Saper enunciare le caratteristiche relative ai quadri di civiltà del Paleolitico e del Neolitico	Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite all'interno di quadri di civiltà	
	Elementi che hanno determinato il passaggio dalla Preistoria alla Storia	saper individuare gli elementi del passaggio dalla Preistoria alla Storia	collocare e rappresentare le conoscenze acquisite su una linea del tempo	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Connettivi logici e indicatori di spaziali	Saper utilizzare i connettivi logici e gli indicatori spaziali	Descrivere fatti di vita quotidiana utilizzando i connettivi logici e le parole dello spazio	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	Parole chiave della disciplina	Saper riconoscere le parole chiave della disciplina	Rappresentare le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
	Tecniche per rappresentare le conoscenze acquisite sugli storici trattati.	Saper sperimentare procedure per riconoscere gli argomenti storici trattati.	Ricostruire eventi storici attraverso procedure di riconoscimento.	

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
STORIA - IV ANNO**

CONTENUTI

- Lettura e analisi di testi ed altre fonti storiche di diverso tipo
- Sintesi e confronto con mappe e altre rappresentazioni di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti
- Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente
- Raccolta e classificazione delle fonti
- Analisi degli aspetti che caratterizzano le varie civiltà
- Confronto dei quadri storici delle civiltà affrontate
- Utilizzo della linea del tempo e di carte storico geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
- Utilizzo del sistema di misura occidentale del tempo storico (AC-DC)
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
- Uso del linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione orale e nei testi scritti
- Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
USO DELLE FONTI	Diversi tipi di fonti	Saper riconoscere diversi tipi di fonti	Classificare le informazioni in base alle diverse tipologie di fonti storiche e rappresentarle in un quadro storico-sociale	Produce e rappresenta informazioni con fonti di diversa natura, anche del presente, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico – sociale
	Elementi e tracce storiche presenti nel territorio	Saper individuare elementi e tracce storiche presenti nel territorio.	Descrivere elementi e tracce storiche presenti nel territorio in cui vive.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Carte geo-storiche	Saper riconoscere carte geo-storiche e la relativa simbologia anche con l'ausilio di strumenti informatici	Analizzare le vicende della civiltà studiata utilizzando le carte geo-storiche	Legge e usa una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate
	Tecnica per mettere a confronto quadri storici di differenti civiltà	Saper individuare gli elementi strutturanti i quadri storici delle civiltà antiche studiate, in relazione alla collocazione spaziale e temporale	Esprimere le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali. Rappresentare il quadro di una civiltà	
STRUMENTI CONCETTUALI	Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo).	Saper collocare sulla linea del tempo i periodi storici delle varie civiltà.	Esporre i diversi periodi storici utilizzando la linea del tempo	Usa e comprende i sistemi di misura del tempo storico occidentali (A.C. e D.C.) e di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi
	Periodi, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni delle varie civiltà.	Saper individuare periodi, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni delle varie	Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata dei	

		civiltà.	quadri delle antiche civiltà.	caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Linguaggio specifico della disciplina. Caratteristiche differenti delle varie civiltà che permangono anche oggi	Saper formulare un testo storico utilizzando un linguaggio appropriato. Saper individuare le notizie più importanti di una civiltà. Saper definire le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni)	Descrivere oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Individuare degli elementi delle civiltà antiche che permangono anche oggi ed esporli in maniera appropriata.	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare fonti di genere diverso. Elabora le conoscenze acquisite attraverso testi orali, scritti, grafico pittorici, manipolativi o digitali.

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
STORIA - V ANNO**

CONTENUTI

Riconoscimento di fonti ed estrapolazione di informazioni
 Le civiltà della Grecia
 Le civiltà italiche
 Gli Etruschi
 La civiltà romana: dalle origini alla fine dell'impero
 La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo)
 Corrispondenza tra data e secolo
 Linea del tempo delle civiltà studiate

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**OBIETTIVI GENERALI
DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI GENERALI
DEL PROCESSO**

NUCLEI FONDANTI				FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
USO DELLE FONTI	Diversi tipi di fonti	Saper riconoscere diversi tipi di fonti e le informazioni che si possono ricavare da esse.	Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.	Colloca, produce e rappresenta anche con mezzi grafici e multimediali, informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un quadro storico – sociale.
	Nessi che legano determinate informazioni alla relativa fonte	Saper enunciare nel tempo e nello spazio le informazioni ricavate dalle diverse tipologie di fonti Saper riconoscere elementi e tracce storiche presenti nel territorio	Classificare le informazioni in base alle diverse tipologie di fonti storiche e rappresentarle in un quadro storico-sociale.	
	Tecniche per ricercare informazioni storiche	Saper eseguire la procedura di ricerca di informazioni storiche	Ricercare all'interno di una fonte informazioni e conoscenze su aspetti del passato	
	Tecniche di base per l'utilizzo di mezzi grafici e multimediali	Saper ricavare un'informazione storica mediante l' utilizzo di mezzi grafici e multimediali	Registrare un'informazione utilizzando mezzi grafici e multimediali	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Strumenti convenzionali per misurare il tempo e procedura per il loro utilizzo	Saper riconoscere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo	Orientarsi con alcuni strumenti del tempo.	Coglie, individua e analizza, in contesti diversi la scansione temporale e misurare il tempo attraverso l'uso di strumenti convenzionali rappresentandoli sulla linea del tempo.
	Durata reale e psicologica, contemporaneità successione e ciclicità	Saper definire la durata reale e psicologica, la contemporaneità, la successione e la ciclicità.	Individuare il senso di contemporaneità, durata e successione e ciclicità in situazioni di tipo diverso.	
	Concetto di una storia.	Saper costruire sulla linea del tempo la successione dei fatti in una storia.	Individuare la fine e l'inizio di una storia	
	Carte geo-storiche	Saper riconoscere carte geo-storiche e la relativa	Analizzare le vicende della civiltà studiata utilizzando le	

		simbologia anche con l'ausilio di strumenti informatici.	carte geo-storiche	
STRUMENTI CONCETTUALI	Cambiamenti e trasformazioni che avvengono nel tempo	Saper riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel tempo	Esporre in modo chiaro i cambiamenti e le trasformazioni individuati nel tempo.	Coglie e utilizza i sistemi di misura del tempo storico occidentali (A.C. e D.C.) Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Caratteristiche di grafici, tabelle e carte geo-storiche	Saper leggere e delineare semplici grafici, tabelle e carte geo-storiche.	Analizzare dati ricavati da grafici o tabelle e carte geo-storiche	
	Sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.)	Saper ricostruire sulla linea del tempo i vari periodi storici.	Esporre i diversi periodi storici utilizzando la linea del tempo	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Linguaggio specifico della disciplina	Saper enunciare usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre conoscenze e concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Espone ed elabora con coerenza le caratteristiche fondamentali delle civiltà studiate usando il linguaggio specifico della disciplina
	Elementi caratteristici sui cui fondare le differenze tra civiltà studiate	Saper definire caratteristiche fondamentali tra le civiltà studiate	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

TECNOLOGIA

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

[COMPETENZA MATEMATICA E] COMPETENZA DI BASE IN [SCIENZE E] TECNOLOGIA

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
VEDERE E OSSERVARE	Caratteristiche di strumenti ed oggetti quotidiani e i materiali che li costituiscono Trasformazioni della materia nel ciclo produttivo	Saper definire le caratteristiche di materiali Saper riconoscere le fasi di trasformazione della materia per ottenere un prodotto	Argomentare sulle caratteristiche dei materiali di uso comune. Rispettare l'ambiente utilizzando oggetti nell'ottica del riciclo	È in grado di descrivere la funzione principale e spiegare il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.
	Principali forme di energia	Saper associare le principali forme di energia rinnovabili e non alla	Classificare le forme di energia	È consapevole dei processi di

	identificandone la fonte e la trasmissione (luce, suono e calore e forze)	relativa fonte Saper riconoscere vari tipi di forze in semplici meccanismi	Costruire semplici modellini di oggetti	trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
	Aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione e del disegno tecnico	Saper riconoscere gli strumenti utili al disegno tecnico nelle rappresentazioni geometriche Riconoscere le modalità di telecomunicazioni nel tempo con particolare riguardo a quella digitale	Riprodurre modelli di poligoni e solidi Utilizzare in maniera corretta le procedure per navigare in internet	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
PREVEDERE E IMMAGINARE	Classificazione degli strumenti o parti di essi in base alla funzione	Saper riconoscere e rappresentare oggetti di uso comune in base al rispettivo funzionamento	Rappresentare graficamente e costruire alcuni oggetti di uso comune e semplici strumenti attraverso diagrammi di flusso e istruzioni	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
	Beni e servizi	Saper raccogliere informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi	Classificare informazioni schematizzando i dati raccolti	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Istruzioni per la costruzione di un oggetto.	Saper enunciare le diverse tecniche per la costruzione	Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un	

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Procedura per istruire e costruire e comunicare (usando materiali o semplici procedure informatiche)	di un oggetto seguendo semplici istruzioni. Saper usare semplici programmi per realizzare prodotti digitali	manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. Operare attraverso la tecnologia per ampliare la propria conoscenza.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
	La raccolta differenziata, il riciclo e le energie rinnovabili	Saper riconoscere le regole per una corretta raccolta differenziata Saper memorizzare e saper riconoscere le fonti di energia rinnovabile	Riciclare e riutilizzare creativamente oggetti di scarto Classificare le fonti di energia rinnovabile	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

TECNOLOGIA – I ANNO

CONTENUTI

Caratteristiche di oggetti di uso comune e loro funzione
 Caratteristiche di alcuni materiali
 Classificazione di un oggetto
 Fasi di costruzione di oggetti con diversi materiali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

VEDERE E OSSERVARE	Caratteristiche di strumenti ed oggetti quotidiani	Saper riconoscere le caratteristiche degli attraverso l'osservazione e la manipolazione	Classificare le funzioni e le caratteristiche di oggetti di uso comune.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Classificazione degli strumenti in base al compito che svolgono	Saper rappresentare oggetti di uso comune	Disegnare oggetti di uso comune presenti in vari ambienti	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Istruzioni per la costruzione di un oggetto.	Saper memorizzare le diverse tecniche per la costruzione di un oggetto	Creare e costruire un oggetto utilizzando vari tipi di materiali.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

TECNOLOGIA – II ANNO

CONTENUTI

Le proprietà dei materiali
Istruzioni di montaggio
Internet, LIM
Grafici, tabelle e disegni

Lavoretti per le festività o per le attività didattiche
Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto

Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico
Decorazioni
Biglietti per le festività

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere materiali in base alle loro caratteristiche	Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione	Individuare le funzioni e le caratteristiche di oggetti di uso comune.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Funzioni e classificazione degli strumenti in base al compito che svolgono	Saper disegnare oggetti di uso comune	Rappresentare graficamente alcuni oggetti di uso comune	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Informazioni e istruzioni per la costruzione di un manufatto	Saper applicare diverse tecniche per la costruzione di un manufatto	Produrre un semplice manufatto	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

TECNOLOGIA – III ANNO

CONTENUTI

- Materiali di uso comune
- Materiali che rispettano l'ambiente
- Funzionamento di un oggetto
- Fasi del lavoro
- Materiali necessari
- Manipolazione di materiali

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
--	--------------------------------------	-------------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
VEDERE E OSSERVARE	<p>caratteristiche dei materiali che compongono un oggetto di uso comune.</p> <p>trasformazioni delle materie prime.</p>	<p>Saper riconoscere un materiale e definire le caratteristiche.</p> <p>Saper descrivere le fasi di trasformazione di una materia prima in materiale.</p>	<p>Argomentare sulle caratteristiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Utilizzare oggetti composti da materiali che rispettano al meglio l'ambiente.</p>	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>parti di un oggetto di uso quotidiano e la loro funzione.</p>	<p>Saper individuare le parti di un oggetto e il rispettivo funzionamento.</p>	<p>Essere in grado di descrivere il funzionamento di un oggetto di uso quotidiano.</p>	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>sequenze di semplici istruzioni per realizzare oggetti semplici</p> <p>programmi informatici.</p>	<p>Saper realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Saper approfondire le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi multimediali.</p>	<p>Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>Utilizzare la tecnologia per ampliare la propria conoscenza.</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

TECNOLOGIA – IV ANNO

CONTENUTI

- Caratteristiche di strumenti ed oggetti quotidiani e i materiali che li costituiscono
- Trasformazioni della materia nel ciclo produttivo
- Osservazione e descrizione di semplici oggetti tecnologici e conoscenza del loro utilizzo
- Proprietà dei materiali: esperienze e prove

PREVEDERE E IMMAGINARE:

- Previsione delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe
- Riconoscimento dei difetti di un semplice oggetto e ipotesi sui possibili miglioramenti
- Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari
- Organizzazione di un'uscita usando internet per reperire notizie e informazioni

INTERVENIRE E TRASFORMARE:

- Costruzione di un oggetto utilizzando diversi materiali e rappresentazione grafica delle varie fasi di costruzione
- Realizzazione di decorazioni, addobbi e manufatti
- Utilizzo di programmi a supporto delle varie attività scolastiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
VEDERE E OSSERVARE	proprietà dei materiali di uso comune e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	Saper descrivere le parti di un oggetto in base al materiale e alla funzione.	Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo con cui sono ottenuti.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	funzione di oggetti di uso quotidiano.	Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	Costruire diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti.	
	sequenze di semplici istruzioni per realizzare oggetti.	Saper realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni.	Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto scegliendo materiali ed attrezzi necessari.	

INTERVENIRE E TRASFORMARE	l'uso di strumenti informatici per la comunicazione.	Saper approfondire le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi multimediali.	Utilizzare la tecnologia per ampliare la propria conoscenza.	
----------------------------------	--	--	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

TECNOLOGIA – V ANNO

CONTENUTI

- L'energia.
- I materiali conduttori e non conduttori.
- La luce e il suono.
- Disegno tecnico di figure.
- Le leve.
- I mezzi di comunicazione e il loro utilizzo.
- Le caratteristiche e utilizzo di oggetti di uso comune.
- I beni e servizi comuni.
- L'alimentazione.
- La raccolta differenziata e il riciclo.
- Le energie rinnovabili.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	Le principali forme di energia	Memorizzare e saper riconoscere le principali forme di energia	Classificare le forme di energia	
	I materiali conduttori e non conduttori	Memorizzare e riconoscere i materiali conduttori e non	Costruire modelli di circuito elettrico	

VEDERE E OSSERVARE	La luce il suono	Saper rilevare le diverse fonti sonore e luminose	Riprodurre diverse fonti sonore e luminose	
	Disegno tecnico di alcuni poligoni	Saper Riconoscere gli strumenti utili al disegno tecnico Memorizzare e saper riconoscere la procedura per disegnare modelli e rappresentazioni grafiche	Riprodurre modelli di poligoni	
	Le leve	Memorizzare e saper riconoscere i vari tipi di leve Saper riconoscere i meccanismi relativi al funzionamento delle leve	Descrivere le leve Costruire delle semplici leve	
	Aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione.	Memorizzare la storia delle telecomunicazioni Riconoscere e descrivere il funzionamento delle telecomunicazioni Memorizzare e saper riconoscere le principali modalità e regole di navigazione in internet	Descrivere i diversi mezzi di comunicazione Utilizzare in maniera corretta le procedure per navigare in internet	

PREVEDERE E IMMAGINARE	Caratteristiche e funzioni di semplici oggetti, strumenti e materiali di uso quotidiano	Memorizzare e saper riconoscere le caratteristiche degli oggetti di uso comune Saper riconoscere il funzionamento di alcuni oggetti, strumenti e materiali di uso quotidiano	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Leggere le istruzioni per realizzare e montare semplici oggetti	
	Beni e servizi	Raccogliere informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi	Classificare informazioni schematizzando i dati raccolti	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alimentazione	Memorizzare e saper riconoscere la piramide alimentare	Classificare gli alimenti in base alle loro proprietà	
	La raccolta differenziata e il riciclo	Riconoscere le regole per una corretta raccolta differenziata	Riciclare e riutilizzare creativamente oggetti di scarto	
	Le energie rinnovabili	Memorizzare e saper riconoscere le fonti di energia rinnovabile	Classificare le fonti di energia rinnovabile	

