

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:**

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:**EDUCAZIONE ARTISTICA****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****EDUCAZIONE ARTISTICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ
[descrizione]**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
OSSERVARE E RAPPRESENTARE LA REALTÀ	Stereotipo	Esercitare la tecnica dell'osservazione dal vero per superare lo stereotipo	Distinguere il dato visivo reale dallo stereotipo mentale	Distinguere il dato visivo reale dallo stereotipo mentale osservando e interpretando la realtà del paesaggio, della figura umana (rappresentandola con le giuste proporzioni) e degli oggetti, riuscendo a descrivere e rappresentare lo spazio attraverso la prospettiva.

OSSERVARE E RAPPRESENTARE LA REALTÀ	Elementi e dati visivi Saper riconoscere per osservare e rappresentare la realtà: forme semplici negli oggetti, paesaggio naturale ed urbano, figura umana ed animale.	gli elementi e i dati visivi per osservare e rappresentare la realtà	Osservare e rappresentare la realtà del paesaggio, della figura umana degli oggetti cogliendone la forma.
	Tecnica di scomposizione e semplificazione della realtà visiva	Saper eseguire la procedura tecnica di scomposizione e semplificazione della realtà visiva	Interpretare la realtà - anche copiandola dal vero - individuandone i tratti essenziali
	Proporzioni del corpo umano e del volto	Saper riconoscere enunciare le regole delle proporzioni del corpo umano	Rappresentare con le giuste proporzioni la figura umana
	Spazio e indicatori di profondità	Saper collegare le dimensioni spaziali agli indicatori di profondità	Descrivere lo spazio scegliendo tra gli indicatori di profondità
	Tecnica della raffigurazione dello spazio con la prospettiva	Saper riconoscere gli elementi essenziali della prospettiva	Rappresentare lo spazio usando la tecnica della prospettiva

I CODICI VISUALI	Codici visuali: segno, punto, linea, superficie, colore, ritmo, figura, sfondo, forma, modulo volume luce, ombra, ritmo, simmetria, composizione con diverso grado di approfondimento	Saper ricondurre un codice visuale al proprio campo di riferimento semantico	Rilevare il codice visuale dominante in un'immagine	Rilevare il codice visuale dominante in un'immagine riconducendolo al proprio campo di riferimento e riconoscendone gli elementi le regole simmetriche del ritmo e della composizione
		Saper riconoscere gli elementi e le regole simmetriche del ritmo e della composizione		
LEGGERE E INTERPRETARE LA REALTÀ ATTRAVERSO LE IMMAGINI	Tipologie di immagini: grafiche, fotografiche, fumettistiche, pittoriche, cinema, fotografia, fumetto.	Saper associare le diverse tipologie di immagini alle giuste definizioni	Discernere le diverse tipologie di immagini e gli elementi essenziali all'interno di un testo visivo	Riconoscere e dedurre informazioni confrontando diverse tipologie di immagini
	Meccanismi percettivi	Saper enunciare i meccanismi percettivi	Dedurre informazioni dal confronto di diversi tipi di illusione ottica	

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Tecnica della lettura dell'opera d'arte	Saper riconoscere dati preliminari, schemi compositivi e contenuti espressivi dell'opera d'arte	Analizzare un'opera d'arte rispettando l'esatta procedura cognitiva e discernendo le tecniche utilizzate	Capacità di analisi dell'opera d'arte e della tecnica utilizzata, riconducendola al giusto contesto, tematica e autore, anche in relazione ai beni artistici del proprio territorio
	Percorsi dell'arte nei secoli dalla preistoria al Novecento: movimenti, tematiche, opere d'arte, autori rappresentativi.	Saper riconoscere i diversi elementi della storia dell'arte, memorizzandone la terminologia specifica	Analizzare e ricondurre ai diversi contesti che li hanno generati movimenti, tematiche, opere d'arte, autori rappresentativi.	
	Tecniche artistiche significative: affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera, graffito	Saper ricollegare le varie tecniche artistiche al contesto di utilizzo		
	Beni artistici del proprio territorio e attività di cura e conservazione degli stessi ad opera nei musei	Sapere elencare le regole per rispettare luoghi culturali e conservare i beni ambientali	Saper mettere in relazione i beni artistici del proprio territorio all'ambiente o al museo che li conserva	
TECNICHE ESPRESSIVE	Materiali e strumenti per l'esecuzione delle tecniche	Memorizzare la procedura esecutiva delle tecniche	Comporre, creare, elaborare prodotti grafici, pittorici, plastici individuando e	Capacità di creare prodotti grafici, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali

	grafiche pittoriche e plastiche	artistiche con crescente grado di difficoltà	utilizzando le varie tecniche artistiche, apprese per procedimenti creativi, adeguate allo scopo in relazione ai materiali	utilizzando le varie tecniche artistiche e procedimenti appresi
	Tecniche artistiche (audiovisive, informatiche, matita, china, penna biro tempera, collage, matite colorate, pastelli ad acquerello, pennarelli, inchiostri, monotipo, etc.)	Saper riconoscere e manipolare materiali e strumenti seguendo la relativa procedura tecnica	Elaborare utilizzando diversi materiali e le varie tecniche artistiche (grafici, pittorici e plastici) descrivendo i procedimenti tecnici	
Saper applicare le giuste procedure esecutive delle tecniche artistiche				
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEL MESSAGGIO VISIVO	Funzioni comunicative del messaggio visivo	Saper collegare i messaggi visivi alla relativa funzione comunicativa	Scegliere la funzione comunicativa del proprio messaggio visivo modificando i dati visivi con immagini reali, fantastiche, modificate e/o rielaborate Individuare classificare i generi pittorici	Capacità di comunicazione attraverso la scelta del tipo di messaggio visivo (immagini reali, fantastiche, modificate e/o rielaborate) adatto allo scopo
	Modalità espressive figurative e non	Saper applicare i procedimenti grafici e pittorici con finalità espressive astratte o figurative		

	Immagine come racconto visivo	Saper delineare un racconto per immagini		
	Rielaborazione creativa (manipolazioni e modifiche)	Saper usare la tecnica della rielaborazione delle immagini		

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
EDUCAZIONE ARTISTICA - I ANNO**

CONTENUTI

osservare e rappresentare la realtà:

- gli animali, gli oggetti in composizione. (*il toro il polpo la farfalla*)
- lo spazio la profondità, il paesaggio naturale con i vari elementi che lo compongono .(*osservazioni dal vero*)
- la notte ,il giorno il tramonto...
- il corpo umano: rappresentazione proporzione.(*il principe dei gigli*)
- il fiore,l'albero, le foglie (*alla scoperta dell' ambiente in cui vivo*)
- gli oggetti dal vero superamento dello stereotipo(*imparare ad osservare con esercizi*)

codici visuali:

- il punto, la linea, la texture, la composizione (*esercizi e disegni colorati*)
- la superficie, la macchia il mimetismo figura sfondo
- il colore (primari, caldi, freddi...), il colore tonale, chiaro-scuro ,complementare, acromatico (*esercizi sul colore*) .
- il ritmo, la simmetria bilaterale e l'asse di simmetria (*esercizi vari fiore farfalla...*)
- le proporzioni del corpo umano il modulo la struttura modulare (*il codice egizio, Policleto*)
- gli indici di profondità (esercizi)

leggere e interpretare:

riconoscere un'illusione ottica,

messaggi realistici e messaggi simbolici

tipologia del messaggio nel diverso mezzo espressivo: fotografia, fumetto, filmato, pittura, e la relativa interpretazione

storia dell'arte:

arte preistorica (grotte di Lascaux ,i dolmen, la venere di Willendorf, la dea madre di Catal Huyuk)

arte babilonese (porta Ishtar , la ziqqurat)

arte egizia (Sfinge, piramide Cheope)

arte minoica (palazzo Cnosso)

arte micenea (Porta dei leoni)

arte greca (Il Partenone il teatro gli ordini architettonici le sculture l'arte vascolare)

arte etrusca (Sarcofago degli sposi l'Apollo di Veio)

arte romana (C.Traiana, anfiteatro Flavio , il Pantheon, la pittura parietale)

arte paleocristiana (la basilica, la simbologia delle raffigurazioni pittoriche)

arte bizantina (San Vitale, Sant 'Apollinare , i mosaici)

arte barbarica (gli oggetti preziosi dell'arte carolingia: croci fibule corone)

il museo nel mio territorio (*conservazione fruizione e cura delle opere d'arte nel luogo dove vivo*)

tecniche espressive:

grafiche:matita dura, morbida, colorata, pastelli, pennarelli, pastelli acquerellabili, inchiostro.

tecniche pittoriche: pittura ad acquerello, tempera ,affresco la pittura parietale ,vascolare..

il collage, plastiche: lo sbalzo, il graffito, il bassorilievo, l'alto rilievo, la scultura e altre varie in itinere.

produzione e rielaborazione del messaggio:

preparazione progettazione e cura di una cartellina

un avvenimento, una situazione, una storia (come *lo/la conosco come lo/la rappresento*)

rielaborazione fantastica, simbolica, caricaturale, drammatica, realistica figurativa astratta...

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
OSSERVARE RAPPRESENTARE LA REALTÀ	Stereotipo	Memorizzare ed esercitare la tecnica dell'osservazione dal vero per superare lo stereotipo	Distinguere il dato visivo reale dallo stereotipo mentale	
Individuare e rappresentare realtà e stereotipo, forme ed elementi, mediante gli indicatori di profondità. Disegnare la figura umana proporzioni della con le giuste proporzioni.	Elementi del paesaggio naturale le forme semplici negli oggetti, negli animali	Saper riconoscere i dati visivi della realtà del paesaggio naturale, degli oggetti degli animali	Cogliere la forma per riprodurre gli elementi della realtà (paesaggio, oggetti, animali)	
	Proporzioni del corpo umano	Memorizzare e saper riconoscere le proporzioni del corpo umano	Rappresentare con le giuste proporzioni la figura umana	

	Spazio e gli indicatori di profondità	Memorizzare e saper riconoscere lo spazio e gli indicatori di profondità	Scegliere tra semplici indicatori di profondità per descrivere lo spazio	
CODICI VISUALI Produrre l'elaborato attraverso i codici visuali e le diverse possibilità espressive del linguaggio.	Codici visuali: segno, punto, linea, superficie, colore, ritmo, figura sfondo composizione (con diverso grado di approfondimento)	Memorizzare e saper riconoscere i codici visuali studiarli e sperimentarli Saper rilevare il codice visuale dominante in un'immagine Memorizzare saper riconoscere gli elementi e i codici del linguaggio visivo	Esprimersi attraverso l'utilizzo dei codici visuali e degli elementi del linguaggio visivo Cogliere le diverse possibilità espressive e comunicative del linguaggio visivo	
LEGGERE E INTERPRETARE LA REALTÀ ATTRAVERSO LE IMMAGINI. Leggere e interpretare la realtà distinguendo le illusioni ottiche fisiologiche da quelle cognitive.	Tipologie di immagini: grafiche fotografiche fumettistiche pittoriche	Memorizzare e saper riconoscere alcune tipologie di immagini e gli elementi essenziali di un testo visivo Associare le diverse tipologie di immagini alle giuste definizioni	Interpretare i diversi messaggi espressivi desunti da alcune tipologie di immagini	
	Meccanismi percettivi	Memorizzare e saper riconoscere i meccanismi percettivi Saper ricavare informazioni confrontando i diversi tipi di illusione ottica	Identificare distinguere le illusioni ottiche fisiologiche da quelle cognitive	

Apprezzare le opere d'arte	Tecnica della lettura dell'opera d'arte	Riconoscere alcuni schemi compositivi e contenuti espressivi dell'opera d'arte	Analizzare l'opera d'arte attraverso la giusta lettura tecnica	
	Percorso dell'arte nei secoli dalla preistoria al Medioevo	Memorizzare e saper riconoscere i vari momenti del cammino dell'arte dalla preistoria al Medioevo	Analizzare le opere d'arte più significative all'interno dei diversi periodi artistici delle antiche civiltà	
Analizzare l'opera d'arte contestualizzandola nel giusto periodo artistico, individuandone funzione, messaggio, materiali, tecniche e struttura del linguaggio visivo, sapendosi esprimere con la giusta terminologia. È capace di orientarsi all'interno dei musei del proprio territorio, rispettandone i beni ambientali culturali.	Le opere d'arte più significative dei vari periodi	Memorizzare i periodi e le opere d'arte più significative dei periodi studiati	Indagare di un'opera la funzione, il messaggio, i materiali, le tecniche la struttura e gli elementi del linguaggio visivo	
	Termini specifici	Memorizzare e saper riconoscere i termini specifici.	Esprimersi usando la giusta terminologia	
	Tecniche artistiche più significative: affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera, graffito	Memorizzare e saper riconoscere le varie tecniche artistiche	Individuare la tecnica esecutiva dell'opera d'arte analizzata	
	Beni artistici del proprio territorio,	Memorizzare e saper riconoscere le opere d'arte del proprio territorio	Orientarsi all'interno di un museo del proprio territorio relativamente ai beni artistici custoditi	

	Attività di cura e conservazione del bene artistico attuata nei musei	Ricordare i beni ambientali e culturali conservati nel museo del proprio territorio (museo)	Rispettare i beni ambientali e culturali	
TECNICHE ESPRESSIVE	Tecniche artistiche grafiche, pittoriche plastiche	Memorizzare e saper riconoscere alcune tecniche grafiche pittoriche e plastiche	Comporre, creare, elaborare prodotti grafici, pittorici, plastici utilizzando le varie tecniche artistiche adeguate allo scopo	
Produrre elaborati di vario genere utilizzando le tecniche artistiche, i materiali e gli strumenti adeguati.	Materiali e strumenti per l'esecuzione delle tecniche grafiche pittoriche e plastiche	Memorizzare e riconoscere i materiali e gli strumenti prettamente afferenti alle varie tecniche Memorizzare l'acquisizione esecutiva delle tecniche artistiche con crescente grado di difficoltà	Individuare tecniche materiali e strumenti all'interno della produzione artistica	
Produzione e rielaborazione del messaggio visivo	Funzioni comunicative del messaggio visivo	Memorizzare e saper riconoscere alcune funzioni comunicative del messaggio visivo	Scegliere la funzione comunicativa del proprio messaggio visivo	
Scegliere il tipo di linguaggio comunicativo nella creazione di immagini astratte e/o figurative.	Modalità espressive figurative e non	Saper applicare alcuni procedimenti grafici e pittorici con finalità espressive astratte o figurative	Creare immagini astratte Creare immagini figurative	

	Uso dell'immagine come racconto visivo	Saper delineare un racconto per immagini	Esprimersi raccontando per immagini	
--	--	--	-------------------------------------	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA EDUCAZIONE ARTISTICA - II ANNO	
--	--

CONTENUTI

osservare e rappresentare la realtà:

La copia dal vero degli oggetti, studio di composizioni; il paesaggio, il paesaggio urbano nel medioevo ,gli interni in prospettiva nell'umanesimo; la figura umana nell'arte rinascimentale, lo studio dell'anatomia, la botanica la composizione floreale ,il panneggio; il volto nelle sue proporzioni ed espressioni, il ritratto con studi ed elaborati, di fronte di profilo anche sotto forma di fumetto, gli animali; la rappresentazione spaziale studio e disegno di un interno in prospettiva centrale.

codici visuali: il colore: colori complementari, saturi, tonali; il colore nella composizione tonale; il dinamismo del colore (contrasto); la luce: la luce nella realtà, la luce frontale, in controluce, laterale; l'ombra: studio di oggetti illuminati, ombra propria, ombra portata, la provenienza dell'ombra; lo spazio: la tridimensionalità nella rappresentazione della prospettiva centrale, gli indici di profondità; la composizione: la composizione di oggetti, simmetria ritmo struttura rapporto figura sfondo.

leggere e interpretare:

Cinema,fotografia,fumetto:Analisi di queste diverse forme espressive e delle loro peculiarità comunicative nel vasto mondo delle immagini, distinzione e uso adeguato delle diverse tipologie.

storia dell'arte:

Dalla basilica paleocristiana alla chiesa romanica medievale, l'architettura, la scultura nella chiesa Romanica e Gotica analisi delle differenze strutturali, la vetrata ,il "libro di pietra"la pittura del '300: Giotto, l'arte dal '400 (Brunelleschi, Masaccio, Donatello) contesto e quadro politico;l'arte del Rinascimento

Sandro Botticelli, lettura dell'opera "la nascita di Venere", Mantegna, P.della Francesca, l'arte del pieno Rinascimento Leonardo Michelangelo e Raffaello, i pittori veneti (Tiziano, Giorgione) cenni al manierismo (Pontormo). Il Barocco contesto temi opere e autori: Caravaggio e Bernini.

tecniche espressive:

conoscenza dei materiali, delle procedure e ove possibile sperimentazione delle seguenti tecniche :matite di grafite e tratto-pen ,tempera su carta, pennarello, pastelli acquerellabili, pastelli ed altre eventuali scelte in itinere.

produzione e rielaborazione del messaggio:

Preparazione di una cartellina personale, progetto di un poster o manifesto o comunque di un elaborato caratterizzato da un messaggio comunicativo. Studio rappresentazione di un avvenimento attuale per immagini .Rielaborazioni e interpretazioni ispirate alle opere artistiche analizzate .

	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

<p>OSSERVARE E RAPPRESENTARE LA REALTÀ.</p> <p>Osservare e rappresentare, attraverso le giuste proporzioni e la prospettiva, il paesaggio e la figura umana.</p>	<p>Elementi e dati visivi per osservare rappresentare la realtà: Paesaggio, Figura umana, Oggetti</p> <p>Proporzioni del corpo umano e del volto</p> <p>Raffigurazione dello spazio con la prospettiva</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi e i dati visivi per osservare e rappresentare la realtà del paesaggio della figura umana degli oggetti</p> <p>Memorizzare saper riconoscere regole della proporzione del corpo e del volto</p> <p>Memorizzare riconoscere gli elementi essenziali della prospettiva</p>	<p>Osservare e rappresentare la realtà del paesaggio della figura umana degli oggetti</p> <p>Rappresentare la figura umana nelle giuste proporzioni</p> <p>Rappresentare lo spazio usando la tecnica della prospettiva</p>	
<p>CODICI VISUALI.</p> <p>Distinguere le caratteristiche espressive dei codici visuali servendosi dei principali elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Codici visuali: segno, punto, linea, superficie, colore, ritmo, forma, volume, figura sfondo, ombra</p> <p>Linguaggio visivo: composizione simmetria ritmo (con diverso grado di approfondimento)</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere i codici visuali</p> <p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi e le regole della simmetria della composizione del ritmo</p>	<p>Utilizzare i codici visuali distinguendo le loro caratteristiche espressive</p> <p>Servirsi dei principali elementi del linguaggio visivo</p>	
<p>LEGGERE E INTERPRETARE LA REALTÀ ATTRAVERSO LE IMMAGINI.</p>	<p>Tipologie di immagine: Cinema, Fotografia, Fumetto</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere le diverse tipologie di immagine</p>	<p>Identificare le diverse tipologie di immagine e di queste gli elementi essenziali</p>	

<p>Distinguere gli elementi essenziali delle diverse tipologie di immagini sapendone interpretare il messaggio.</p>			<p>Interpretare il messaggio di varie tipologie di immagine</p>	
<p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. Sa riconoscere gli elementi costitutivi dell'opera d'arte, individuandone le peculiarità che la caratterizzano, contestualizzandola nel giusto periodo storico. Attribuisce al museo il luogo preposto all'esposizione e custodia del patrimonio artistico.</p>	<p>Tecnica della lettura dell'opera d'arte</p> <p>Percorso dell'arte nei secoli dal Gotico al Vedutismo</p> <p>Tecniche artistiche più significative (affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera, graffito...)</p> <p>Beni artistici del proprio territorio. Le attività di cura e conservazione del bene artistico: il museo.</p>	<p>Saper riconoscere dati preliminari, schemi compositivi e contenuti espressivi dell'opera d'arte</p> <p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi caratterizzanti e i temi dei periodi artistici studiati Memorizzare i principali esponenti dei periodi artistici Memorizzare e saper riconoscere le opere d'arte dei principali esponenti artistici Descrivere oralmente le principali opere d'arte Memorizzare e saper riconoscere le tecniche usate nelle opere analizzate</p> <p>Sapere elencare le regole per rispettare luoghi culturali e conservare i beni ambientali</p>	<p>Analizzare l'opera d'arte leggendone gli elementi costitutivi</p> <p>Individuare i tratti salienti di un periodo artistico, di un artista, di un'opera d'arte Saper collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte.</p> <p>Distinguere le tecniche esecutive di un'opera d'arte</p> <p>Riconoscere il museo come luogo preposto all'esposizione e custodia del patrimonio artistico</p>	

<p>TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>Sa scegliere e utilizzare le tecniche artistiche nelle giuste procedure apprese per procedimenti creativi, sviluppando abilità espressive.</p>	<p>Tecniche artistiche : audiovisive, informatiche, matita ,china ,penna biro tempera, collage, matite colorate, pastelli ad acquerello, pennarelli, inchiostri, monotipo...</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere le tecniche artistiche</p> <p>Saper manipolare materiali e strumenti seguendo la relativa procedura tecnica</p>	<p>Scegliere e saper utilizzare tecniche artistiche usando relativi materiali e strumenti seguendo le giuste procedure</p>	
	<p>Procedure, materiali e strumenti delle varie tecniche artistiche</p>	<p>Memorizzare e saper applicare le giuste procedure esecutive delle tecniche artistiche</p> <p>Memorizzare e saper riconoscere materiali strumenti e procedure delle tecniche artistiche</p> <p>Manipolare seguendo la procedura della tecnica artistica materiali e strumenti per acquisire memoria esecutiva e abilità tecnica</p>	<p>Scegliere tra le varie tecniche artistiche apprese per procedimenti creativi</p> <p>Sviluppare potenzialità espressive e abilità tecniche artistiche</p>	
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEL MESSAGGIO VISIVO.</p> <p>Sa individuare e classificare i generi pittorici per modificare, rielaborare e creare immagini reali e fantastiche.</p>	<p>Generi pittorici</p>	<p>Memorizzare e riconoscere i generi pittorici</p>	<p>Individuare classificare i generi pittorici</p>	
	<p>Immagine nel racconto visivo</p>	<p>Saper delineare un racconto per immagini</p>	<p>Esprimersi raccontando per immagini</p>	

	Rielaborazione creativa	Saper usare la tecnica della rielaborazione delle immagini con tagli manipolazioni scomposizioni modifiche ricomposizioni...	Scegliere operazioni che modificano i dati visivi intenzionalmente per rielaborare e creare immagini reali e fantastiche	
--	-------------------------	--	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA EDUCAZIONE ARTISTICA - III ANNO	
---	--

CONTENUTI

osservare e rappresentare la realtà:

La figura umana :nel Neoclassicismo (Canova,David),nel Romanticismo (Delacroix,Gericault Turner,Haiez) dal Realismo ,Impressionismo al Cubismo (Cezanne,Picasso), all'Espressionismo tedesco (Kirkner, Nolde), al Futurismo (Forme nella continuità dello spazio Boccioni) e altri autori a scelta del sec.xx.

Il paesaggio: URBANO – rielaborazione temi espressionisti e futuristi (La città che sale, di Boccioni), composizioni dinamiche, NATURALE – nel romanticismo inglese e nel realismo, nell' impressionismo e nel postimpressionismo, d'INTERNI *espressionismo e surrealismo*, il paesaggio desolato silenzioso inquietante della *METAFISICA*. Rappresentazioni dello spazio usando la prospettiva e vari indici di profondità.

Rappresentazione degli oggetti dal vero con studio dei volumi.

codici visuali:

Colore: primari, secondari, complementari, con osservazione degli effetti ottici di contrasto e luminosità (Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo) saturazione e purezza, tono, monocromia, colori caldi-freddi, colore-forma, colore simbolico, innaturale,il peso del colore ecc. Spazio: prospettiva, vettori, raggi visuali, profondità, tridimensionalità, forme plastiche, effetti luce-ombra (Barocco), colore-forma, spazio deformato dilatato rarefatto, spazialismo. Composizione: analisi della struttura compositiva nel periodo Neoclassico,

composizione nel romanticismo, floreale Liberty ; composizioni simmetriche, asimmetriche, ritmiche, dinamiche, geometriche, analitiche sintetiche, astratte

leggere e interpretare:

Presentazione multimediale in Power Point : studio grafico di un quaderno digitale con presentazione del programma svolto. Progettazione di una cartellina con relativa impaginazione. Riconoscere le varie tipologie di immagini nel panorama iconico dal fumetto al cinema. Le illusioni ottiche, i meccanismi visivi, le leggi della gestalt.

storia dell'arte:

Analisi dei periodi e delle principali correnti artistiche dal secolo XVIII al XX: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo ,Macchiaioli, Divisionismo ,Impressionismo, Puntinismo,Postimpressionismo, il Liberty. Le Avanguardie del XX secolo: Fauves, Espressionisti ,Cubisti, Futuristi ,Astrattisti, Dadaisti , Surrealisti, la Scuola di Parigi Modigliani Chagall e Brancusi , la Metafisica, la scuola Bauhaus e l'arte degenerata e vari autori Informali,Pop Art,Arte Povera,Transavanguardia,Land Op Body Art, Concettuale fino a cenni sui contemporanei.Conoscenza della funzione e fruizione dei luoghi preposti alla conservazione ed esposizione delle opere d'arte nel panorama internazionale.

tecniche espressive:

Matite morbide, tempera, pennarello, pastelli, pittura,acquerello,collages,stampo, sbalzo assemblaggio,riciclo scultura,pittura su vetro e altri materiali ecc. Con esercitazioni ove possibile. Spiegazione delle seguenti tecniche nelle opere d'arte analizzate; olio su tela,puntinismo,divisionismo, mosaico (secessione viennese)miste, polimateriche (espressionismo e cubismo), collages (cubismo ed espressionismo francese), frottages (dadaismo surrealismo)Installazioni, performance di autori moderni,video art , dripping,action painting,combine painting, informale .

produzione e rielaborazione del messaggio:

Produzione e realizzazione di una cartellina con studio e cura dell'impaginazione con le rielaborazioni delle opere d'arte analizzate. Preparazione progettazione realizzazione di un poster per la pace.



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
OSSERVARE E RAPPRESENTARE LA REALTÀ	Stereotipo	Esercitare la tecnica dell'osservazione dal vero per superare lo stereotipo	Distinguere il dato visivo reale dallo stereotipo mentale	Distinguere il dato visivo reale dallo stereotipo mentale osservando e interpretando la realtà del paesaggio, della figura umana (rappresentandola con le giuste proporzioni) e degli oggetti, riuscendo a descrivere e rappresentare lo spazio attraverso la prospettiva.
	Elementi e dati visivi Saper riconoscere per osservare e rappresentare la realtà: forme semplici negli oggetti, paesaggio naturale ed urbano, figura umana ed animale.	gli elementi e i dati visivi per osservare e rappresentare la realtà	Osservare e rappresentare la realtà del paesaggio, della figura umana degli oggetti cogliendone la forma.	
	Tecnica di scomposizione e semplificazione della realtà visiva	Saper eseguire la procedura tecnica di scomposizione e semplificazione della realtà visiva	Interpretare la realtà - anche copiandola dal vero - individuandone i tratti essenziali	

OSSERVARE E RAPPRESENTARE LA REALTÀ	Proporzioni del corpo umano e del volto	Saper riconoscere enunciare le regole delle proporzioni del corpo umano	Rappresentare con le giuste proporzioni la figura umana	
	Spazio e indicatori di profondità	Saper collegare le dimensioni spaziali agli indicatori di profondità	Descrivere lo spazio scegliendo tra gli indicatori di profondità	
	Tecnica della raffigurazione dello spazio con la prospettiva	Saper riconoscere gli elementi essenziali della prospettiva	Rappresentare lo spazio usando la tecnica della prospettiva	
CODICI VISUALI	Codici visuali: segno, punto, linea, superficie, colore, ritmo, figura, sfondo, forma, modulo volume luce, ombra, ritmo, simmetria, composizione con diverso grado di approfondimento	Saper ricondurre un codice visuale al proprio campo di riferimento semantico	Rilevare il codice visuale dominante in un'immagine	Rilevare il codice visuale dominante in un'immagine riconducendolo al proprio campo di riferimento e riconoscendone gli elementi le regole simmetriche del ritmo e della composizione
		Saper riconoscere gli elementi e le regole simmetriche del ritmo e della composizione		

<p>LEGGERE E INTERPRETARE LA REALTÀ ATTRAVERSO LE IMMAGINI</p>	<p>Tipologie di immagini: grafiche, fotografiche, fumettistiche, pittoriche, cinema, fotografia, fumetto.</p>	<p>Saper associare le diverse tipologie di immagini alle giuste definizioni</p>	<p>Discernere le diverse tipologie di immagini e gli elementi essenziali all'interno di un testo visivo</p>	<p>Riconoscere e dedurre informazioni confrontando diverse tipologie di immagini</p>
	<p>Meccanismi percettivi</p>	<p>Saper enunciare i meccanismi percettivi</p>	<p>Dedurre informazioni dal confronto di diversi tipi di illusione ottica</p>	
<p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Tecnica della lettura dell'opera d'arte</p>	<p>Saper riconoscere dati preliminari, schemi compositivi e contenuti espressivi dell'opera d'arte</p>	<p>Analizzare un'opera d'arte rispettando l'esatta procedura cognitiva e discernendo le tecniche utilizzate</p>	<p>Capacità di analisi dell'opera d'arte e della tecnica utilizzata, riconducendola al giusto contesto, tematica e autore, anche in relazione ai beni artistici del proprio territorio</p>
	<p>Percorsi dell'arte nei secoli dalla preistoria al Novecento: movimenti, tematiche, opere d'arte, autori rappresentativi.</p>	<p>Saper riconoscere i diversi elementi della storia dell'arte, memorizzandone la terminologia specifica</p>	<p>Analizzare e ricondurre ai diversi contesti che li hanno generati movimenti, tematiche, opere d'arte, autori rappresentativi.</p>	

	Tecniche artistiche significative: affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera, graffito	Saper ricollegare le varie tecniche artistiche al contesto di utilizzo		
	Beni artistici del proprio territorio e attività di cura e conservazione degli stessi ad opera nei musei	Sapere elencare le regole per rispettare luoghi culturali e conservare i beni ambientali	Saper mettere in relazione i beni artistici del proprio territorio all'ambiente o al museo che li conserva	
TECNICHE ESPRESSIVE	Materiali e strumenti per l'esecuzione delle tecniche grafiche pittoriche e plastiche	Memorizzare la procedura esecutiva delle tecniche artistiche con crescente grado di difficoltà	Comporre, creare, elaborare prodotti grafici, pittorici, plastici individuando e utilizzando le varie tecniche artistiche, apprese per procedimenti creativi, adeguate allo scopo in relazione ai materiali	Capacità di creare prodotti grafici, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali utilizzando le varie tecniche artistiche e procedimenti appresi
	Tecniche artistiche (audiovisive, informatiche, matita, china, penna biro tempera, collage, matite colorate, pastelli ad acquerello, pennarelli, inchiostri, monotipo, etc.)	Saper riconoscere e manipolare materiali e strumenti seguendo la relativa procedura tecnica	Elaborare utilizzando diversi materiali e le varie tecniche artistiche (grafici, pittorici e plastici) descrivendo i procedimenti tecnici	

		Saper applicare le giuste procedure esecutive delle tecniche artistiche		
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEL MESSAGGIO VISIVO	Funzioni comunicative del messaggio visivo	Saper collegare i messaggi visivi alla relativa funzione comunicativa	Scegliere la funzione comunicativa del proprio messaggio visivo modificando i dati visivi con immagini reali, fantastiche, modificate e/o rielaborate Individuare classificare i generi pittorici	Capacità di comunicazione attraverso la scelta del tipo di messaggio visivo (immagini reali, fantastiche, modificate e/o rielaborate) adatto allo scopo
	Modalità espressive figurative e non	Saper applicare i procedimenti grafici e pittorici con finalità espressive astratte o figurative		
	Immagine come racconto visivo	Saper delineare un racconto per immagini		
	Rielaborazione creativa (manipolazioni e modifiche)	Saper usare la tecnica della rielaborazione delle immagini		

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD**ORDINE DI SCUOLA:** SCUOLA INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:****EDUCAZIONE FISICA****TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ**

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	test di valutazione delle capacità	saper utilizzare i test di valutazione delle capacità motorie	verificare le proprie capacità motorie utilizzando gli strumenti di autovalutazione	
	parti del corpo, nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio, gli schemi motori di base	saper riconoscere, memorizzare e controllare le parti del corpo durante l'esecuzione dei gesti tecnici	realizzare i singoli gesti nei vari contesti sportivi	

	modalità delle capacità coordinative – l' apparato locomotore e cardio/respiratorio	saper utilizzare e saper adattare le strutture temporali e ritmiche in ambito motorio saper misurare la propria frequenza cardiaca e controllare la respirazione	risolvere situazioni nuove o inusuali utilizzando l'esperienza motoria acquisita	
	elementi dell'orientamento nello spazio naturale e artificiale	memorizzare e saper riconoscere gli elementi dell'orientamento	controllare il proprio corpo nello spazio; orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'utilizzo di mappe e bussole	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	modalità di espressione e comunicazione corporea, segni e segnali e la prossemica	memorizzare la tecnica espressiva attinente alla sfera emozionale umana	rappresentare situazioni, idee, stati d'animo e storie in forma individuale e creativa e in gruppo attraverso linguaggi corporei specifici	
	linguaggi non verbali e linguaggio del corpo nello sport	memorizzare e saper riconoscere i gesti codificati degli sport	interpretare i gesti nei vari contesti di gioco	
	modalità espressive del linguaggio teatrale	saper utilizzare la tecnica di espressione corporea attinente a idee, situazioni, emozioni, racconti	rappresentare situazioni, racconti, testi in forma individuale, a coppie, in gruppo	
IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	elementi tecnici essenziali di alcuni giochi presportivi e sportivi tecniche e tattiche dei giochi sportivi praticati	memorizzare e acquisire i gesti tecnici degli sport studiati	adattare capacità, abilità tecniche e tattiche alle situazioni di gioco in forma originale e creativa	
	valori dello sport (con particolare attenzione a rispetto, collaborazione, integrazione, appartenenza ed	memorizzare e saper riconoscere il contributo di tutti evitando di escludere i meno abili memorizzare e saper	mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle	

	autostima) le paralimpiadi	riconoscere comportamenti collaborativi e cooperativi per fini comuni	scelte della squadra	
	regole di alcuni giochi presportivi e sportivi	memorizzare e saper riconoscere le necessità di rispettare regole e regolamenti attraverso compiti di arbitraggio	rispettare i regolamenti dei giochi e degli sport, assumendo anche il ruolo di giudice/arbitro	
	regole del fair play	memorizzare e saper riconoscere le regole del fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	effetti del movimento per il benessere della persona	memorizzare gli effetti del movimento sul benessere	graduare e distribuire coscientemente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	
	effetti nocivi del doping del fumo, droghe, alcool e stress	saper riconoscere le attività motorie per migliorare la propria efficienza fisica	scegliere specifiche esercitazioni per il miglioramento delle prestazioni, per la prevenzione di infortuni e per la riduzione dello stress	
	principi e regole di una corretta alimentazione e dell'igiene personale	memorizzare le norme basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale	seguire le norme basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale	
	norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	saper riconoscere in modo responsabile comportamenti, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza	assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

I ANNO

CONTENUTI

1°NUCLEO: test (salto in alto e in lungo da fermo, lancio 2 mani petto, tiri a canestro, velocità navetta 4x15); i distretti corporei, principali posizioni e movimenti, gli assi e piani del corpo umano; la palestra, gli attrezzi, gli schemi motori di base; le capacità coordinative; la coordinazione spazio-temporale

2°NUCLEO: il linguaggio corporeo, i gesti, le azioni, la distanza; il mimo (storia e regole), esercizi di mimo (rappresentare oggetti, animali, situazioni, singolarmente); la danza (storia e tipologie); la LIS;

3°NUCLEO: esercizi di equilibrio, esercizi di coordinazione oculo-manuale, salti e saltelli sul posto ed in traslocazione anche con piccoli attrezzi, andature con velocità e ritmi variabili, esercizi di reattività per gli arti inferiori, percorsi e/o circuiti anche con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, rotolamenti attorno ai vari assi, esercizi di tonificazione e stretching dei principali distretti muscolari; esercizi di mobilità dei principali cingoli articolari; esercizi di potenziamento delle capacità aerobiche ed anaerobiche; il fair play (storia e principi); il gioco, lo sport, l'educazione fisica (storia e finalità); l'atletica leggera (specialità, tecnica getto del peso e salto in lungo); ginnastica artistica (le capovolte, posizioni semirovesciate); giochi presportivi (palla rilanciata e simili); la storia dello sport (preistoria, le grandi civiltà)

4°NUCLEO: il regolamento della palestra; la lezione di educazione fisica (materiale, fasi della lezione) norme di sicurezza in palestra, a scuola, a casa; igiene e cura dell'ambiente;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	test di valutazione delle capacità	saper utilizzare i test di valutazione delle capacità motorie	verificare le proprie capacità motorie utilizzando gli strumenti di autovalutazione	Risolve nuove situazioni attraverso la realizzazione di singoli gesti e controllando il proprio corpo in un contesto a lui conosciuto
	parti del corpo, nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio gli schemi motori di base	saper riconoscere, memorizzare e controllare le parti del corpo durante l'esecuzione dei gesti tecnici	realizzare i singoli gesti nei vari contesti sportivi	
	modalità delle capacità	saper utilizzare e saper adattare le strutture	risolvere situazioni nuove o inusuali utilizzando l'esperienza motoria	

	coordinative	temporali e ritmiche in ambito motorio	acquisita	
	elementi dell'orientamento nello spazio naturale e artificiale	memorizzare e saper riconoscere gli elementi dell'orientamento	controllare il proprio corpo nello spazio; orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	modalità di espressione e comunicazione corporea gesti ed azioni	memorizzare e saper riconoscere la tecnica espressiva attinente alla sfera emozionale umana	rappresentare situazioni, idee, stati d'animo e storie in forma individuale e creativa e in gruppo attraverso linguaggi corporei specifici	rappresenta attraverso la comunicazione gestuale semplici situazioni, stati d'animo e racconti sa decodificare i principali gesti nei vari contesti di gioco
	modalità espressive del linguaggio teatrale individuale giochi di mimo	saper utilizzare la tecnica di espressione corporea attinente a idee, situazioni, emozioni, racconti	rappresentare situazioni, racconti, testi in forma individuale	
	linguaggi non verbali e linguaggio del corpo nello sport(Danza, mimo, LIS)	memorizzare e saper riconoscere i gesti codificati degli sport	interpretare i gesti nei vari contesti di gioco	
IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	elementi tecnici essenziali di alcuni giochi presportivi	memorizzare e acquisire i gesti tecnici dei giochi studiati	adattare capacità, abilità tecniche e tattiche alle situazioni di gioco in forma originale e creativa	
	valori dello sport (con particolare attenzione a rispetto, collaborazione)	memorizzare e saper riconoscere il contributo di tutti evitando di escludere i meno abili memorizzare e saper riconoscere comportamenti collaborativi e cooperativi per fini comuni	mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo	Partecipa alle situazioni di gioco in modo collaborativo e rispettoso delle regole e dei ruoli utilizzando

	regole di alcuni giochi presportivi	memorizzare e saper riconoscere le necessità di rispettare regole e regolamenti	rispettare i regolamenti dei giochi e degli sport	le tecniche apprese
	regole del fair play	memorizzare e saper riconoscere le regole del fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	effetti del movimento per il benessere della persona	memorizzare gli effetti del movimento sul benessere	graduare e distribuire coscientemente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	È in grado di graduare lo sforzo relativamente alla richiesta e sa muoversi nello spazio consapevole della propria sicurezza e di quella degli altri
	norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	memorizzare e saper riconoscere in modo responsabile comportamenti, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza	assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

II ANNO

CONTENUTI

1° NUCLEO: test (salto in alto e in lungo da fermo, lancio 2 mani petto, tiri a canestro, velocità navetta 4x15); lo scheletro (ossa e articolazioni); la colonna vertebrale; traumi delle ossa e articolazioni; sport in ambiente naturale e comportamenti idonei;

2° NUCLEO: esercizi di mimo da eseguire a coppie (rappresentazione di situazioni e storie); abbinare passi e/o movimenti a vari ritmi;

3° NUCLEO: esercizi di equilibrio statico e dinamico, esercizi di mobilità, tonicità e destrezza eseguiti singolarmente o a coppie, anche in forma di percorso e/o circuito e con/senza l'utilizzo di attrezzi; interval training; andature preatletiche ed esercizi di reattività per gli arti inferiori; esercizi di stretching; esercizi di rotazione del corpo intorno ai vari assi; esercizi in traslocazione a velocità e durata variabile anche con scavalco di ostacoli; la pallavolo (storia e regole); i fondamentali individuali della pallavolo (esercizi su battuta, palleggio e bagher eseguiti singolarmente o a coppie); esercizi di impostazione del lancio del vortex (tecnica del lancio da fermo e coordinando la rincorsa) esercizi di tonicità e/o destrezza da eseguite in forma ludico-competitiva a squadre; la storia dello

sport (il medioevo, la nascita degli sport di squadra e del folclore); Il fair play e l'applicazione dei principi non solo nello sport

4° NUCLEO: I principi alimentari, la dieta corretta, la caloria, il fabbisogno energetico, il metabolismo basale, alimentazione e attività fisica/sport, il diario alimentare e delle attività; i paramorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori; la sicurezza in strada (pedoni e ciclisti)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	test di valutazione delle capacità	saper utilizzare i test di valutazione delle capacità motorie	verificare le proprie capacità motorie utilizzando gli strumenti di autovalutazione	Verifica le proprie capacità motorie anche rispetto ai risultati precedenti
	apparato locomotore: componente passiva	Memorizzare e saper riconoscere le funzionalità del corpo		Sa controllare il proprio corpo nello spazio anche in contesti non usuali
	Rispetto e cura dell'ambiente	memorizzare e saper riconoscere i comportamenti idonei e sostenibili	controllare il proprio corpo nello spazio rispettando l'ambiente	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	le modalità di espressione e comunicazione corporea, segni e segnali e la prossemica	memorizzare e saper riconoscere la tecnica espressiva attinente alla sfera emozionale umana	rappresentare situazioni, idee, stati d'animo e storie in forma individuale e creativa e in gruppo attraverso linguaggi corporei specifici	Rappresenta, attraverso il linguaggio gestuale, situazioni, stati d'animo, storie anche in collaborazione con un compagno
	modalità espressive del linguaggio teatrale e giochi di mimo a coppie	saper utilizzare la tecnica di espressione corporea attinente a idee, situazioni, emozioni, racconti	rappresentare situazioni, racconti, testi a coppie	
IL GIOCO E LO SPORT	elementi tecnici dei giochi sportivi	memorizzare e acquisire i gesti tecnici degli sport studiati	adattare capacità, abilità tecniche e tattiche alle situazioni di gioco in forma originale e creativa	Applica le tecniche apprese anche in forma creativa
	i valori dello sport (con particolare attenzione a	memorizzare e saper riconoscere il contributo di tutti evitando di escludere	mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	rispetto, collaborazione, integrazione, appartenenza ed autostima)	i meno abili memorizzare e saper riconoscere comportamenti collaborativi e cooperativi per fini comuni		Gestisce le situazioni competitive e non con autocontrollo mostrandosi collaborativo e propositivo
	regole di alcuni giochi sportivi	memorizzare e saper riconoscere le necessità di rispettare regole e regolamenti	rispettare i regolamenti dei giochi e degli sport	
	regole del fair play	memorizzare e saper riconoscere le regole del fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	principi e regole di una corretta alimentazione	memorizzare le norme basilari della corretta alimentazione	Seguire le norme basilari della corretta alimentazione e	È cosciente dell'importanza di una corretta alimentazione e del rapporto con il movimento che esegue consapevolmente sia per l'intensità dello sforzo che dal punto di vista della sicurezza
	norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	saper riconoscere in modo responsabile comportamenti, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza	assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature	
	effetti del movimento per il benessere della persona (la salute dinamica)	memorizzare gli effetti del movimento sul benessere	graduare e distribuire coscientemente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

III ANNO

CONTENUTI

1° NUCLEO: test (salto in alto e in lungo da fermo, lancio 2 mani petto, tiri a canestro, velocità navetta 4x15, saltelli con la funicella); i muscoli, l'energia muscolare (sistema aerobico-anaerobico), i traumi muscolari; i benefici dell'attività fisica sui vari apparati; l'attività fisica nello spazio; le fasi dell'allenamento e nuove metodiche di allenamento; l'orienteeing e sport in ambiente naturale;

2° NUCLEO: i gesti arbitrali e l'arbitraggio;

3° NUCLEO: esercizi di equilibrio statico e dinamico e di coordinazione dinamico-generale; esercizi di tonicità dei principali distretti

corporei anche con l'uso di attrezzi; esercizi di reattività per gli arti inferiori e andature preatletiche con appoggi-velocità e ritmi variabili; progettazione e presentazione di circuiti/percorsi di allenamento; esercizi in stazione rovesciata; corsa di resistenza; la staffetta; esercizi propedeutici al salto triplo (hop-step-jump) ed esecuzione semplificata dello stesso; i fondamentali di squadra della pallavolo (esercitazioni in partita); storia dello sport nell'era moderna (le olimpiadi moderne e le paralimpiadi; i valori dello sport;

4° NUCLEO: le dipendenze e il doping (uso, effetti nocivi, legge antidoping); la sicurezza in strada (il ciclomotore); la salute dinamica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	test di valutazione delle capacità	saper utilizzare i test di valutazione delle capacità motorie	verificare le proprie capacità motorie utilizzando gli strumenti di autovalutazione	padroneggia i singoli gesti e il proprio corpo nello spazio, verificando le proprie capacità motorie nella risoluzione anche di situazioni nuove e nell'orientamento in ogni tipo di ambiente
	apparato locomotore componente attiva e apparato cardio/respiratorio le modificazioni dell'attività fisica nei vari apparati	saper misurare la propria frequenza cardiaca e controllare la respirazione	Controllare il rilassamento e le fasi di contrazione muscolare	
	Leggere le carte topografiche e muoversi in sicurezza nei vari ambienti	memorizzare e saper riconoscere gli elementi dell'orientamento	controllare il proprio corpo nello spazio; orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'utilizzo di mappe e bussole	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	linguaggio del corpo nello sport e i gesti arbitrali	memorizzare e saper riconoscere i gesti codificati degli sport	interpretare i gesti nei vari contesti di gioco e ruoli	Rappresenta e interpreta idee, storie e gesti sportivi attraverso i linguaggi corporei specifici anche in forma creativa
	modalità espressive del linguaggio teatrale eseguito in gruppo	saper utilizzare la tecnica di espressione corporea attinente a idee, situazioni, emozioni, racconti	rappresentare situazioni, racconti, testi in gruppo	
	tecniche e tattiche dei giochi sportivi praticati	memorizzare e acquisire i gesti tecnici degli sport studiati	adattare capacità, abilità tecniche e tattiche alle situazioni di gioco in forma originale e creativa	
	Olimpiadi e paralimpiadi	memorizzare e saper riconoscere il contributo di	mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma	

IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY		tutti evitando di escludere i meno abili memorizzare e saper riconoscere comportamenti collaborativi e cooperativi per fini comuni	propositiva alle scelte della squadra	gestisce in modo consapevole le situazioni competitive e non mettendo in atto comportamenti collaborativi, propositivi e rispettosi dei regolamenti in ogni ruolo assunto.
	regole di alcuni giochi sportivi	memorizzare e saper riconoscere le necessità di rispettare regole e regolamenti attraverso compiti di arbitraggio	rispettare i regolamenti dei giochi e degli sport, assumendo anche il ruolo di giudice/arbitro	
	regole del fair play	memorizzare e saper riconoscere le regole del fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	effetti nocivi del doping del fumo, droghe, alcool e stress	memorizzare e saper riconoscere le attività motorie per migliorare la propria efficienza fisica	scegliere specifiche esercitazioni per il miglioramento delle prestazioni, per la prevenzione di infortuni e per la riduzione dello stress	adotta un sano stile di vita scegliendo le attività per il miglioramento delle prestazioni, per la prevenzione degli infortuni e dello stress in relazione anche ad una corretta alimentazione
	norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni	memorizza e sa riconoscere in modo responsabile comportamenti, spazi e attrezzature ai fini della sicurezza	assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature	
	effetti del movimento per il benessere della persona (la salute dinamica)	memorizzare gli effetti del movimento sul benessere	graduare e distribuire coscientemente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**FRANCESE - I ANNO****CONTENUTI**

- Lessico relativo alla sfera personale e familiare (nome, età, provenienza, possesso, tempo libero, gusti e preferenze, famiglia, animali)
- Strutture:
 - Presente degli ausiliari e dei verbi del primo gruppo; alcuni verbi irregolari (aller, venir, faire)
 - La forma negativa
 - La forma interrogativa intonativa e con est-ce que
 - Articoli determinativi e indeterminativi
 - Formazione del plurale
 - Formazione del femminile
 - Pronomi personali e tonici
 - Aggettivi possessivi
 - *Pourquoi* e *parce que*
 - Numeri

Regole di pronuncia e intonazione di frase

- Elementi di civiltà e cultura dei paesi francofoni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di frase</p>	<p>Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico</p>	<p>Distinguere in una concatenazione verbale i fonemi, i diversi fonemi che la costituiscono</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi francofoni.</p>

		<p>Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico</p> <p>Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.</p>	
<p>PARLATO PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>- Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Rappresentare verbalmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi francofoni.</p> <p>Esprime semplici opinioni, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti.</p>

	<p>Regole di pronuncia e intonazione di frase.</p> <p>Elementi di civiltà e cultura dei paesi francofoni.</p>	<p>Memorizzare e saper ripetere espressioni studiate nei dialoghi per chiedere e parlare dei propri gusti.</p> <p>Saper scambiare informazioni su sport, famiglia, tramite domande e risposte attraverso attività di role-playing.</p> <p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati.</p> <p>Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi francofoni.</p>	
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p>	<p>Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali</p>	<p>Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.</p>	<p>Comprende il senso generale e specifico di un testo semplice relativo ad argomenti noti, con l'ausilio di un dizionario, individuando analogie e differenze tra civiltà diverse.</p>
	<p>- Le parti del discorso - Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso</p>	<p>Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue</p>	

		Acquisire la tecnica di uso di un dizionario linguistico e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)		
	Elementi di civiltà e cultura dei paesi francofoni	Saper riconoscere aspetti delle culture e civiltà francofone in un testo scritto. Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti. Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture Saper formulare domande corrette sulla base di risposte date	Scrivere brevi testi, di vario tipo e genere, anche multimediale, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali.	Scrivere testi di vario tipo rispondendo a domande specifiche su aspetti di vita personale in modo coerente e ortograficamente accettabile.

		Saper associare risposte alle relative domande, su aspetti di vita personale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande su aspetti di vita personale.	
	Le parti del discorso	- Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	- Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	- Memorizzare la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno	- Tradurre un determinato contesto utilizzando un dizionario bilingue	Traduce semplici testi con l'ausilio di un dizionario bilingue

FRANCESE - II ANNO

CONTENUTI

Lessico relativo a: casa, meteo, luoghi della città, ristorante, orario, routine.

Strutture:

il participio passato;

il passato prossimo; il passato prossimo con *être*; il futuro semplice (verbi regolari e verbi irregolari); l'imperativo; l'imperativo negativo;

gli aggettivi dimostrativi;

il pronome *on*;

gli articoli partitivi;

gli aggettivi di quantità;

très, beaucoup e beaucoup de;

la forma negativa con *plus, jamais, rien e personne*;

il plurale dei nomi e degli aggettivi;

i verbi pronominali;

la forma interrogativa con l'inversione;

il pronome *y*; il *présent continu*;

gli avverbi interrogativi;

gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*.

Regole di pronuncia e intonazione di frase.

Elementi di civiltà e cultura dei Paesi francofoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di frase.</p>	<p>Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico.</p>	<p>Distinguere in una concatenazione verbale i fonemi, i diversi fonemi che la costituiscono.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, descrivendo e presentando argomenti specifici personali e relativi alla civiltà dei paesi francofoni.</p>

		<p>Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico</p> <p>Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico anche attraverso la ripetizione</p> <p>Saper localizzare luoghi della città e negozi attraverso l'ascolto con l'ausilio di una mappa.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.</p> <p>Seguire indicazioni stradali.</p>	
--	--	---	---	--

PARLATO PRODUZIONE ORALE	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di frasi e gap filler.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture anche attraverso l'associazione di immagini.</p> <p>Saper utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Descrivere e presentare contenuti specifici (descrivere una casa, parlare della propria routine e delle proprie abitudini alimentari, parlare della frequenza relativa a determinate azioni, parlare del tempo atmosferico, descrivere l'abbigliamento di una persona, parlare di progetti futuri).</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, descrivendo e presentando argomenti specifici personali e relativi alla civiltà dei paesi francofoni.</p> <p>Esprime semplici opinioni, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti.</p>
		<p>Saper chiedere e fornire indicazioni stradali a partire da una piantina o da una mappa autentica o da loro stessi disegnata.</p> <p>Saper ordinare cibo e bevande attraverso attività di role-playing, sulla base di parole chiave</p>	<p>Orientarsi nello spazio e interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando gap filler.</p>	
		<p>Saper costruire domande corrette sulla base di risposte date.</p>	<p>Formulare spontaneamente domande che siano funzionali alla comunicazione.</p>	

	Elementi di civiltà e cultura dei Paesi francofoni.	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati. Saper costruire semplici frasi sulla base di parole chiave	Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati. Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi francofoni.	
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali.	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.	Comprende il senso generale e specifico di un testo semplice relativo ad argomenti noti, con l'ausilio di un dizionario, individuando analogie e differenze tra civiltà diverse.
	Le parti del discorso Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso. Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

	Elementi di civiltà e cultura dei Paesi francofoni.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere aspetti della cultura e civiltà francofona in un testo scritto - Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse. 	<p>Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse</p>	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture.	Scrivere brevi testi di vario tipo e genere, anche multimediale, in maniera in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali.	Scrive testi di vario tipo rispondendo a domande specifiche su aspetti di vita personale in modo coerente e ortograficamente accettabile.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale.	
	- Le parti del discorso	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso.	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto.	
	- Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	Traduce semplici testi con l'ausilio di un dizionario bilingue

FRANCESE – III ANNO

CONTENUTI

Il condizionale presente dei verbi regolari e irregolari;
 I pronomi COD e COI;
Si e oui;
Il faut;
 I verbi *devoir, sortir, savoir, dire, croire* ;
 I comparativi di qualità e di quantità ;
 L'imperfetto ;
 I pronomi *y e en*;
 I pronomi relativi *qui e que*;
 Il *futur proche*;
 I verbi *connaître, écrire, lire* ;
 Elementi di cultura e civiltà francese e francofone.
 Regole di pronuncia e intonazione di frase.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica</p>	<p>Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico.</p>	<p>Distinguere in una concatenazione verbale i diversi suoni che la compongono.</p>	<p>Livello A1 del QCER</p> <p>Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di</p>

ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	specifica da attivare. Regole di pronuncia e intonazione di frase.	Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico. Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico.	Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.	tipo concreto.
		Saper riconoscere la risposta giusta tra più risposte possibili. Saper associare parole ad immagini.	Ricavare informazioni specifiche da brevi registrazioni audio su argomenti noti.	
PARLATO PRODUZIONE ORALE	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. Regole di pronuncia e intonazione di frase e gap filler.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.	Descrivere o presentare contenuti specifici (condizioni di salute; vacanze trascorse; nuove tecnologie e media). Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Livello A1 del QCER Comunica oralmente attraverso espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
		Saper porre domande e rispondere su argomenti familiari e su strutture note (chiedere e dare consigli e ordini, parlare di stati di salute).	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando gap filler.	
	Elementi di cultura e civiltà dei Paesi francofoni	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati Saper costruire frasi sulla	Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati Rappresentare	

		base di parole chiave	verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi francofoni	
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.	Livello A1 del QCER Comprende e interpreta testi di vario tipo su argomenti familiari o di studio, applicando strategie diverse di lettura e tecniche adeguate allo scopo.
	- Le parti del discorso - Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	
	Elementi di cultura e civiltà dei Paesi francofoni.	Saper riconoscere aspetti della cultura e civiltà francofona in un testo scritto Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti. Comprendere testi di cultura e civiltà dei paesi francofoni cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	

SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture	Scrivere brevi testi, di varia tipologia e genere, anche multimediale, su argomenti familiari e personali, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione.	Livello A1 del QCER Produce testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione ai differenti scopi comunicativi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale e sociale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale e sociale.	
	Le parti del discorso	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto.	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- X SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

GEOGRAFIA

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**FINALITÀ
[descrizione]**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ORIENTAMENTO	Elementi fondativi	<p>Saper riconoscere ed enunciare gli elementi fondativi, riconducendoli allo spazio fisico.</p> <p>Saper utilizzare i principali strumenti di orientamento nell'era digitale</p>	<p>Orientarsi in uno spazio indicato grazie ai punti cardinali, alle diverse tipologie di carta e mediante gli strumenti digitali.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Si orienta utilizzando carte geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi Utilizza ed interpreta opportunamente carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici, strumenti digitali</p>

	Utensili operativi	Saper acquisire le tecniche relative alla riduzione in scala, alle coordinate geografiche, ai fusi orari.	Individuare le dimensioni di un territorio attraverso la sua riduzione in scala, un punto per mezzo delle sue coordinate geografiche, una zona del mondo mediante il suo fuso orario	per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Strumenti attivi	Saper "leggere" dati a partire da grafici e tabelle Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia, etc.).	Classificare grafici e tabelle secondo la loro funzione Analizzare uno spazio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità	Utilizza opportunamente e consapevolmente il linguaggio proprio della geograficità
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Linguaggio specifico della disciplina e tecnica della selezione dell'informazione	Saper organizzare le informazioni utili all'esecuzione di un compito Saper produrre e argomentare testi orali e scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Raccogliere, selezionare, memorizzare informazioni e analizzare dati Revisionare con attenzione il lavoro svolto migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni	Rielabora, in testi scritti e orali, le informazioni in modo organico e personale con evidenti elementi di originalità, stabilendo collegamenti interdisciplinari. Integra in modo efficace il testo scritto con materiali grafici e digitali.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi e tutela del paesaggio	Saper riconoscere ed enunciare gli elementi dello spazio fisico (italiano, europeo e mondiale), le caratteristiche del clima e dei centri urbani.	Ricondurre un determinato territorio alla sua caratterizzante specificità ed al suo clima	Discerne i paesaggi italiani, europei e mondiali nelle peculiarità e nelle loro declinazioni storico culturali, muovendosi con cura e attenzione nei confronti dei patrimoni da tutelare e valorizzare
		Saper descrivere temi e problematiche di tutela del paesaggio	Associare un centro urbano ad una determinata tipologia, indicando la sua evoluzione nel tempo e nello spazio	
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Culture delle popolazioni	Saper riconoscere le culture delle varie popolazioni	Associare una cultura ad una determinata popolazione	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.
	Economia	Saper leggere grafici e tabelle su dati economici	Interpretare i dati economici inserendoli su tabelle o grafici	
	Stati e continenti	Saper memorizzare e saper riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica e politica).	Individuare le varie zone d'Italia, d'Europa e del mondo indicandone caratteristiche climatiche, storiche, economiche e politiche.	

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
I ANNO**

CONTENUTI

Carte geografiche
 Punti cardinali - Paralleli e meridiani - Coordinate geografiche
 Fusi orari
 Principali strumenti dell'orientamento nell'era digitale
 Dati - tabelle - grafici
 Montagne - vulcani - colline - pianure e altopiani - fiumi - laghi - mari - oceani
 Tipi di clima
 Indicatori statistici
 Centri urbani
 Regioni italiane - Stati europei - Continenti
 Principali fenomeni vulcanici e sismici italiani
 Tutela del paesaggio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Principali strumenti dell'orientamento	Saper leggere i vari tipi di carte e la riduzione in scala	Operare con le diverse tipologie di carta utilizzando la riduzione in scala	Si orienta in uno spazio indicato grazie ai punti cardinali, alle diverse tipologie di carta (utilizzando la riduzione in scala) e mediante gli strumenti digitali. Trova un punto nello spazio geografico mediante le coordinate
		Saper riconoscere i punti cardinali nello spazio	Orientarsi in uno spazio indicato utilizzando i punti cardinali	
		Saper calcolare le coordinate geografiche nello spazio	Individuare un punto nello spazio calcolandone le coordinate geografiche	

		Saper associare una zona geografica al relativo fuso orario	Discernere una regione del globo in rapporto al fuso orario di riferimento	
		Saper utilizzare i principali strumenti di orientamento nell'era digitale	Orientarsi mediante strumenti digitali	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Indicatori statistici	Saper leggere dati a partire da grafici e tabelle	Classificare grafici e tabelle secondo la loro funzione	Descrive uno spazio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità
		Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Analizzare uno spazio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità	Elabora semplici grafici e tabelle secondo la loro funzione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Tecnica della selezione dell'informazione e linguaggio specifico della disciplina	Saper organizzare le informazioni utili all'esecuzione di un compito	Raccogliere, selezionare, memorizzare informazioni e analizzare dati	Integra in modo efficace il testo scritto con materiali grafici e digitali
		Saper produrre e argomentare testi orali e scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Revisionare con attenzione il lavoro svolto migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni	
PAESAGGIO		Saper riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo	Associare un determinato territorio alla sua caratterizzante specificità	Collega un determinato territorio alla sua caratterizzante specificità, al suo clima

	Elementi del paesaggio	Saper riconoscere temi e problematiche di tutela del paesaggio	Ricondurre una determinata situazione al problema di tutela del paesaggio.	<p>Discerne problemi legati alla tutela del paesaggio Associa una cultura ad una determinata popolazione</p> <p>Associa gli elementi di un centro urbano alla loro funzione</p>
		Saper definire le caratteristiche dei climi europei	Collegare un territorio ad una determinata tipologia di clima	
		Saper riconoscere le caratteristiche dei centri urbani	Collegare elementi dei centri urbani alla rispettiva funzione	
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Culture delle popolazioni	Saper identificare le culture delle varie popolazioni	Rapportare una tipologia culturale ad una determinata popolazione	Individua le varie zone d'Italia e d'Europa indicandone caratteristiche fisiche ed antropiche
	Economia	Saper leggere grafici e tabelle su dati economici	Interpretare i dati economici ed inserirli su tabelle o grafici	Estrapola i dati economici da tabelle o grafici
	Concetto di regione	Memorizzare il concetto di regione (fisica, climatica, storica ed economica).	Individuare le varie regioni d'Italia riconducendole alle caratteristiche fisiche ed antropiche	Rielabora, in testi scritti e orali, le informazioni in modo organico e personale con evidenti elementi di originalità, stabilendo collegamenti interdisciplinari.

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
II ANNO**

CONTENUTI

Carte geografiche
 Punti cardinali - Paralleli e meridiani - Coordinate geografiche
 Fusi orari
 Principali strumenti dell'orientamento nell'era digitale
 Dati - tabelle - grafici
 Tipi di clima
 Indicatori statistici
 Centri urbani
 Regioni italiane (consolidamento) - Stati europei - Continenti
 Indicatori demografici
 Migrazioni
 Comportamenti sostenibili

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Principali strumenti dell'orientamento	Saper leggere vari tipi di carte e la riduzione in scala	Operare con le diverse tipologie di carta utilizzando la riduzione in scala	Si orienta in uno spazio indicato grazie ai punti cardinali, alle diverse tipologie di carta e mediante gli strumenti digitali
		Saper riconoscere i punti cardinali nello spazio	Orientarsi in uno spazio indicato utilizzando i punti cardinali	
		Saper riconoscere e calcolare le coordinate geografiche nello spazio	Individuare un punto nello spazio calcolandone le coordinate geografiche	Calcola le coordinate geografiche di un punto nello spazio geografico

		Saper associare una zona geografica al relativo fuso orario	Discernere una regione del globo in rapporto al fuso orario di riferimento	Fa corrispondere una zona geografica al relativo fuso orario
		Saper definire i strumenti di orientamento nell'era digitale	Orientarsi utilizzando gli strumenti digitali	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Indicatori statistici	Saper leggere dati dell'Europa a partire da grafici e tabelle	Classificare grafici e tabelle secondo la loro funzione	Analizza uno spazio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità
		Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Analizzare uno spazio utilizzando il linguaggio specifico della geograficità	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Tecnica della selezione dell'informazione e linguaggio specifico della disciplina	Saper organizzare le informazioni utili all'esecuzione di un compito	Raccogliere, selezionare, memorizzare informazioni e analizzare dati	Elabora grafici e tabelle secondo la loro funzione Integra in modo efficace il testo scritto con materiali grafici e digitali.
		Saper produrre e argomentare testi orali e scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Revisionare con attenzione il lavoro svolto migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni	
PAESAGGIO	Elementi del paesaggio	Saper individuare gli elementi dello spazio fisico europeo	Associare un determinato territorio alla sua specificità	Riconduce un determinato territorio alla sua specificità
		Saper riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	Ricondurre una determinata situazione alla tutela del paesaggio	

		Saper definire le caratteristiche dei climi europei	Collegare un territorio ad una determinata tipologia di clima	Riconduce una specifica situazione al problema di tutela del paesaggio
		Saper distinguere le caratteristiche dei centri urbani	Collegare elementi dei centri urbani alla rispettiva funzione Individuare l'evoluzione nel tempo e nello spazio dei centri urbani	Associa un centro urbano ad una determinata tipologia, indicando la sua evoluzione nel tempo e nello spazio
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Culture delle popolazioni	Saper identificare le culture delle varie popolazioni	Rapportare una tipologia culturale ad una determinata popolazione	Collega una cultura ad una determinata popolazione
	Economia	Saper leggere grafici e tabelle su dati economici	Interpretare i dati economici ed inserirli su tabelle o grafici	Interpreta i dati economici e li inserisce in tabelle o grafici
	Concetto di Stato e nazione	Memorizzare il concetto di Stato e di nazione	Saper distinguere il concetto di Stato e di nazione Individuare i vari Stati europei riconducendoli alle caratteristiche fisiche ed antropiche	Individua le varie zone d'Italia, d'Europa indicandone caratteristiche fisiche ed antropiche Rielabora, in testi scritti e orali, le informazioni in modo organico e personale con evidenti elementi di originalità, stabilendo collegamenti interdisciplinari

**TABELLA ANALITICO-DIACRONICA
III ANNO**

CONTENUTI

Carte geografiche
 Punti cardinali - Paralleli e meridiani - Coordinate geografiche
 Fusi orari
 Principali strumenti dell'orientamento nell'era digitale
 Dati – tabelle - grafici
 Tipi di clima
 Indicatori statistici
 Centri urbani
 Regioni italiane (potenziamento) - Stati europei (consolidamento) – Continenti
 Pianeta Terra: vulcani, terremoti, aspetti di geografia astronomica
 Indicatori demografici
 Migrazioni
 Comportamenti sostenibili
 Globalizzazione

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ORIENTAMENTO	Strumenti dell'orientamento	Saper utilizzare gli strumenti di orientamento nell'era digitale	Orientarsi mediante tutti gli strumenti a disposizione	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Indicatori statistici	Saper leggere dati dei Paesi extra-europei a partire da grafici e tabelle	Classificare grafici e tabelle secondo la loro funzione	Interpreta opportunamente carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici, strumenti digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
		Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Analizzare uno spazio utilizzando il linguaggio specifico della geografia	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Tecnica della selezione dell'informazione e linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Saper organizzare le informazioni utili all'esecuzione di un compito</p> <p>Saper produrre e argomentare testi orali e scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Raccogliere, selezionare, memorizzare informazioni e analizzare dati</p> <p>Revisionare con attenzione il lavoro svolto migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni</p>	<p>Applica opportunamente il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Integra in modo efficace il testo scritto con materiali grafici e digitali</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Elementi del paesaggio</p>	<p>Saper individuare gli elementi dello spazio fisico extra-europeo</p> <p>Saper riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Saper definire le caratteristiche climatiche dei Paesi extra-europei</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni del pianeta Terra (vulcani, terremoti, aspetti di geografia astronomica).</p>	<p>Associare un determinato territorio alla sua specificità</p> <p>Ricondurre una determinata situazione alla tutela del paesaggio</p> <p>Collegare un territorio ad una determinata tipologia di clima</p> <p>Associare le caratteristiche di un territorio ai fenomeni che lo hanno determinato</p>	<p>Si muove con cura ed attenzione nei confronti dei paesaggi italiani, europei e mondiali riconoscendo in questi le peculiarità e le loro declinazioni storico culturali, muovendosi con cura e attenzione nei confronti dei patrimoni da tutelare e valorizzare.</p>

REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Concetto di continente	Memorizzare il concetto di continente	<p>Individuare le caratteristiche del continente</p> <p>Individuare i vari Stati extra-europei riconducendoli alle caratteristiche fisiche ed antropiche</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo, mediante tabelle e grafici.</p>
	Economia e popolazione	Saper leggere grafici e tabelle su dati economici e demografici	Interpretare i dati economici e demografici ed inserirli in tabelle o grafici	<p>Rielabora, in testi scritti e orali, le informazioni in modo organico e personale con evidenti elementi di originalità, stabilendo collegamenti interdisciplinari.</p>

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA**INGLESE - I ANNO****CONTENUTI**

- Lessico relativo alla sfera personale e familiare (nome, età, provenienza, possesso, tempo libero, routine quotidiana, gusti e preferenze, ambienti della casa, abilità)
- Strutture:
- Present simple: positive & negative (to be; have got; other verbs); questions & short answers
- Articles
- Plural
- Prepositions of place
- Demonstratives
- Object pronouns
- Possessive adjectives
- Adverbs of frequency
- I verbi di preferenza + forma in-ing
- Gli avverbi di modo
- Can
- Present Simple e Present Continuous
- Regole di pronuncia e intonazione di frase.
- Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRENSIONE</p> <p>ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. - Regole di pronuncia e intonazione di frase. 	<p>Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico</p> <p>Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico</p> <p>Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.</p> <p>Distinguere in una concatenazione verbale i diversi fonemi che la costituiscono</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi anglofoni.</p>

PARLATO PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. 	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Rappresentare verbalmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi anglofoni.</p> <p>Esprime semplici opinioni, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di pronuncia e intonazione di frase. 	<p>Memorizzare e saper ripetere espressioni studiate nei dialoghi per chiedere e parlare dei propri gusti.</p> <p>Saper scambiare informazioni su sport, famiglia, tramite domande e risposte attraverso attività di role-playing.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni 	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati.</p>	<p>Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati.</p> <p>Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi anglofoni</p>	

<p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lessico relativo alla sfera personale e familiare- Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti	Comprende il senso generale e specifico di un testo semplice relativo ad argomenti noti, con l'ausilio di un dizionario, individuando analogie e differenze tra civiltà diverse.
---	--	--	--	--

	<p>Le parti del discorso</p> <p>Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso</p> <p>Acquisire la tecnica di uso di un dizionario linguistico e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)</p>	<p>Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue</p>	
	<p>Elementi di civiltà e cultura dei paesi anglofoni</p>	<p>Saper riconoscere aspetti delle culture e civiltà anglofone in un testo scritto.</p> <p>Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.</p>	<p>Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.</p>	
<p>SCRITTURA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. 	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture</p> <p>Saper formulare domande corrette sulla base di risposte date</p>	<p>Scrivere brevi testi, di vario tipo e genere, anche multimediale, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali.</p>	<p>Scrive testi di vario tipo rispondendo a domande specifiche su aspetti di vita</p>

		Saper associare risposte alle relative domande, su aspetti di vita personale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande su aspetti di vita personale.	personale in modo coerente e ortograficamente accettabile.
	Le parti del discorso	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno	Tradurre un determinato contesto utilizzando un dizionario bilingue	Traduce semplici testi con l'ausilio di un dizionario bilingue

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

INGLESE - II ANNO

CONTENUTI

- Lessico relativo alla sfera personale e familiare (aspetto fisico, meteo, luoghi della città e indicazioni stradali, generi cinematografici, lavori domestici, mezzi di trasporto, cibo e bevande, emozioni e stati d'animo)
- Strutture:
- Present simple vs present continuous
- Present continuous for future

- Past simple to be
- Past simple regular and irregular verbs
- Must/ have to
- Verbs + ing; verbs + infinitive
- Some, any, much, many, a lot of, a little, a few
- Regole di pronuncia e intonazione di frase
- Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.

NUCLEI FON- DANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FOR- MATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	- Regole di pronuncia e intonazione di fra e gap filler	Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico.	Distinguere in una concatenazione verbale i diversi fonemi che la costituiscono.	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, descrivendo e presentando argomenti specifici personali e relativi alla civiltà dei paesi anglofoni.
	- Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico anche attraverso la ripetizione	Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.	

		Saper localizzare luoghi della città e negozi attraverso l'ascolto con l'ausilio di una mappa.	Seguire indicazioni stradali	
PARLATO PRODUZIONE ORALE	- Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. Regole di pronuncia e intonazione di frase e gap filler	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture anche attraverso l'associazione di immagini. Saper utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Descrivere e presentare contenuti specifici (descrivere una casa, parlare della propria routine e delle proprie abitudini alimentari, parlare della frequenza relativa a determinate azioni, parlare del tempo atmosferico, descrivere l'abbigliamento di una persona, parlare di progetti futuri).	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi anglofoni. Esprime semplici opinioni, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti
		Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.	Orientarsi nello spazio e interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando gap filler.	
		Saper chiedere e fornire indicazioni stradali a partire da una piantina o da una mappa autentica o da loro stessi disegnata. Saper ordinare cibo e bevande attraverso attività di role-playing, sulla base di parole chiave	Formulare spontaneamente domande che siano funzionali alla comunicazione.	
		Saper costruire domande corrette sulla base di risposte date.		

	Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati. Saper costruire semplici frasi sulla base di parole chiave	Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati. Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.	
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	- Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali.	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.	Comprende il senso generale e specifico di un testo semplice relativo ad argomenti noti, con l'ausilio di un dizionario, individuando analogie e differenze tra civiltà diverse.
	Le parti del discorso Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso. Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno Saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

	Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni	Saper riconoscere aspetti della cultura e civiltà anglofona in un testo scritto Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti. Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	- Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture.	Scrivere brevi testi di vario tipo e genere, anche multimediale, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali.	Scrive testi di vario tipo rispondendo a domande specifiche su aspetti di vita personale in modo coerente e ortograficamente accettabile.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale.	
	Le parti del discorso	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso.	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto.	

	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	Traduce semplici testi con l'ausilio di un dizionario bilingue
--	---	---	---	--

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

INGLESE - III ANNO

CONTENUTI:

- Lessico relativo alla sfera personale e familiare (professioni, eventi della vita, esperienze, internet, malattie)
- Strutture:
 - Going to e will future;
 - May -might
 - First and Second conditional
 - Present perfect
 - Past continuous
 - Should
 - Passive form
 - Direct and indirect speech
- Regole di pronuncia e intonazione di frase
- Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO	- Regole di pronuncia e intonazione di frase.	Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonematica al suo correlativo semantico.	Distinguere in una concatenazione verbale i diversi suoni che la compongono.	Livello A2 del QCER Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di

COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. 	<p>Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico.</p> <p>Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.</p>	<p>base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>
		<p>Saper riconoscere la risposta giusta tra più risposte possibili.</p> <p>Saper associare parole ad immagini.</p>	<p>Ricavare informazioni specifiche da brevi registrazioni audio su argomenti noti.</p>	
PARLATO PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. -Regole di pronuncia e intonazione di frase e gap filler 	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Descrivere o presentare contenuti specifici (condizioni di salute; vacanze trascorse; nuove tecnologie e media).</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Livello A2 del QCER Comunica oralmente in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, descrivendo in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
		<p>Saper porre domande e rispondere su argomenti familiari e su strutture note (chiedere e dare consigli e ordini, parlare di stati di salute).</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando gap filler.</p>	

	Elementi di cultura e civiltà dei Paesi anglofoni	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati Saper costruire frasi sulla base di parole chiave	Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi anglofoni	
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	- Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.	Livello A2 del QCER Comprende e interpreta testi di vario tipo su argomenti familiari o di studio, applicando strategie diverse di lettura e tecniche adeguate allo scopo.
	- Le parti del discorso - Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	
	Elementi di cultura e civiltà dei Paesi anglofoni	Saper riconoscere aspetti della cultura e civiltà anglofona in un testo scritto Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti. Comprendere testi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	

SCRITTURA PRODUZIONE SCRIT- TA	- Lessico relativo alla sfera personale e familiare - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture	Scrivere brevi testi, di varia tipologia e genere, anche multimediale, su argomenti familiari e personali, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione.	Livello A2 del QCER Produce testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione ai differenti scopi comunicativi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale e sociale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale e sociale.	
	Le parti del discorso	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto.	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

RELIGIONE - IRC

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

L'insegnamento della Religione Cattolica, si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e concorre in modo originale e specifico, alla formazione dell'uomo e del cittadino.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
DIO E L'UOMO	Monoteismo e Politeismo. Animismo e religioni antiche	Memorizzare e saper riconoscere, gli elementi appartenenti alle diverse espressioni religiose.	Ricondurre, gli elementi relativi ai diversi aspetti religiosi e classificare le religioni.	
	Storia del popolo ebraico e dei personaggi biblici.	Memorizzare e saper ricostruire, il cammino	Rappresentare la storia del popolo ebraico,,	

		del popolo d'Israele, attraverso i suoi aspetti più rilevanti e i suoi personaggi più importanti.	individuandone le tappe fondamentali e collocando nello spazio e nel tempo i relativi personaggi.	Si orienta con la carta geografica nel territorio palestinese
	La geografia palestinese.	Memorizzare e saper riconoscere i luoghi della Palestina.	Descrivere i luoghi relativi alla Palestina.	
DIO E L'UOMO	Gesù ed il suo tempo: contesto culturale, sociale e religioso fonti cristiane e non cristiane su Gesù insegnamento e parabole momenti della vita pubblica	Memorizzare e saper riconoscere, gli aspetti particolari nell'ambito religioso, culturale e sociale al tempo di Gesù.	Individuare gli elementi introdotti da Gesù, nella mentalità e nella cultura del suo tempo.	
		Saper riconoscere le fonti cristiane e non cristiane e saper associare la figura di Gesù ad esse.	Ricostruire, attraverso le fonti storiche, la storicità di Gesù.	
		Memorizzare e saper riconoscere gli elementi attinenti all'annuncio del Regno di Dio nelle Parabole. Memorizzare e saper associare le Parabole, ai momenti più importanti della vita pubblica di Gesù.	Descrivere e rappresentare l'insegnamento di Gesù, attraverso le Parabole e i momenti più importanti della vita pubblica.	

	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: liberazione dalla schiavitù d’Egitto.</p> <p>Pasqua cristiana: passione, morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica</p>	<p>Ricostruire i principali momenti delle due Pasque</p>	<p>Analizza e confronta, gli elementi e i caratteri della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana, mettendo in evidenza differenze e analogie.</p>
DIO E L’UOMO	<p>Significato del termine “comunità”.</p> <p>I vari tipi di comunità.</p> <p>La comunità Chiesa.</p> <p>Nascita della Chiesa nella Pentecoste e prima comunità cristiana.</p>	<p>Saper esporre i vari aspetti della vita di una comunità, compresa la comunità Chiesa.</p> <p>Saper delineare, gli eventi fondamentali, relativi alla chiesa primitiva .</p>	<p>Individuare le caratteristiche della Chiesa come comunità.</p> <p>Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva, confrontandole con quelle della chiesa contemporanea.</p> <p>Individuare, nella fondazione della Chiesa, una tappa fondamentale della storia della salvezza.</p>	<p>Ricostruisce, attraverso gli Atti degli Apostoli e le fonti storiche, la diffusione del Cristianesimo, il momento delle persecuzioni durante l’Impero romano e la libertà di Religione con Costantino</p>
	<p>Missione degli Apostoli Pietro e Paolo.</p>	<p>Memorizzare le vicende di Paolo di Tarso e dell’Apostolo Pietro, utilizzando anche le mappe dei loro viaggi.</p>	<p>Ricostruire, le vicende di Pietro e di Paolo, attraverso l’analisi degli Atti degli Apostoli.</p>	

	<p>La Chiesa nel Medioevo: I Patroni d'Italia e d'Europa. Il ruolo del Monachesimo benedettino.</p>	<p>Saper riconoscere l'opera dei Patroni d'Italia e d'Europa.</p>	<p>Descrivere i meriti culturali del monachesimo</p>	<p>Individua, gli elementi positivi del Cristianesimo, per la formazione culturale della civiltà europea, durante il Medioevo.</p>
	<p>Elementi specifici delle principali religioni del mondo. Fede, Ateismo e Agnosticismo.</p>	<p>Memorizzare, le caratteristiche fondanti delle principali religioni e saper completare una tavola sinottica, associando alle varie nazioni del mondo la religione relativa..</p>	<p>Analizzare le principali religioni del mondo, attraverso il confronto, cogliendo le tracce della ricerca umana di Dio e la risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (simboli, preghiere, riti ecc.) e ne rileva le tracce, nell'ambito italiano ed europeo, a livello artistico, culturale, religioso.</p>
	<p>L'insegnamento di Gesù: i Dieci Comandamenti. il Comandamento dell'amore e le Beatitudini. I testimoni della pace, della giustizia e della carità.</p>	<p>Saper associare le Beatitudini e i Dieci Comandamenti al loro significato ed ai testimoni di carità, pace e giustizia.</p>	<p>Analizzare il comandamento dell'amore e le Beatitudini, confrontando i 10 Comandamenti, con l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Coglie e rappresentare, il perfezionamento della vita cristiana, nel Comandamento dell'amore e nel discorso della Montagna.</p>
	<p>Diverse modalità artistiche relative agli episodi fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>Saper riconoscere alcune opere d'arte relative alla figura di Gesù</p>	<p>Ricostruire, attraverso l'analisi di alcune opere d'arte, gli episodi fondamentali della vita di Gesù, individuandone il messaggio cristiano.</p>	

LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Gli elementi dello spazio sacro.</p> <p>Strutture , luoghi sacri e simbologia delle diverse religioni</p>	<p>Saper elencare, gli elementi principali, che caratterizzano un luogo di culto, relativi alle diverse religioni.</p>	<p>Individuare, attraverso la simbologia religiosa significati specifici.</p>	<p>Ricostruisce, attraverso i luoghi di culto, il percorso storico, a livello religioso ed artistico.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Le religioni monoteiste</p>	<p>Saper associare elementi specifici alle religioni monoteiste.</p>	<p>Analizzare le tre religioni monoteiste attraverso un confronto con il popolo d'Israele.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (simboli, preghiere, riti ecc.) e ne rileva le tracce, nell'ambito italiano ed europeo, a livello artistico, culturale, religioso.</p>
	<p>Le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico.</p>	<p>Saper elencare le cause principali della Riforma Protestante e della nascita della chiesa ortodossa.</p> <p>Saper associare ad ogni confessione cristiana, i suoi elementi specifici.</p>	<p>Individuare differenze e analogie, attraverso il confronto tra le diverse confessioni cristiane, e cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p>..</p>	
	<p>La realtà del bene e del male: la Shoah e la testimonianza dei Giusti.</p>	<p>Saper delineare, la vicenda storica ed umana della Shoah, facendo riferimento alle fonti e alle diverse testimonianze.</p>	<p>Individuare, le varie forme di male, nelle relative epoche storiche e le relative cause.</p> <p>Cogliere e rappresentare, il significato, della risposta cristiana alla realtà del male.</p>	
	<p>Il dialogo interreligioso ed interculturale.</p>	<p>Delineare la situazione sociale e religiosa del mondo di oggi,</p>	<p>Saper interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista e</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI				

		attraverso una statistica delle religioni e la presenza di alunni stranieri a scuola.	riconoscendo nelle diversità un motivo di arricchimento.	Sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale.
	L'adolescenza in una prospettiva di crescita.	Saper delineare i caratteri costitutivi dell'adolescenza.	Individuare i valori e i non valori nella vita personale. Rappresentare il ruolo dell'adolescenza, nel piano delle relazioni umane, evidenziando un progetto di vita.	Attribuisce valore, ai propri comportamenti e si relaziona in modo armonioso, con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.
	Fede e Scienza: l'origine del mondo nella visione biblica e scientifica. Il caso Galileo Galilei. Dialogo Fede-Scienza.	Memorizzare e saper delineare: -la teoria del Big Bang e il caso Galileo Galilei. - Saper riconoscere, i punti di contatto, e di distacco tra la Fede e la Scienza, per quanto riguarda l'origine del mondo e dell'universo.	Confrontare le diverse posizioni, della Scienza e della fede, in merito a diverse argomentazioni.	
	La Bioetica.	Analizzare le posizioni della Scienza e della fede, in merito all'eutanasia, alla clonazione, alla manipolazione genetica, confrontandole.	Rappresentare la posizione della Bioetica, nell'ambito del rispetto della dignità umana.	

		Saper riconoscere il ruolo della Bioetica.		
<p align="center">BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	La Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani: tappe di formazione , struttura e composizione, citazioni e generi letterari.	<p>Memorizzare e saper delineare la struttura, composizione del testo biblico e relative tappe di formazione.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare, le citazioni bibliche e i generi letterari.</p>	<p>Presentare il testo biblico, con una terminologia appropriata e attraverso le citazioni più importanti.</p> <p>Individuare, le caratteristiche principali della Bibbia, attraverso la sua struttura, evidenziando, il valore del suo contenuto, nelle diverse tappe.</p>	<p>Ricostruisce, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li utilizza per interpretare la storia civile, passata e recente.</p>
	Struttura e contenuto degli Atti degli apostoli.	Memorizzare, i capitoli principali degli Atti degli Apostoli.	Individuare, attraverso le citazioni bibliche, gli episodi fondamentali degli Atti degli Apostoli.	
	<p>I Documenti del Concilio Vaticano II:</p> <p>il dialogo ecumenico ed interculturale.</p> <p>L'impegno della Chiesa, nei confronti della società contemporanea.</p>	Saper elencare, i documenti ecclesiali, relativi al dialogo ecumenico ed interculturale.	Ricostruire, il pensiero della Chiesa, in riferimento al dialogo ecumenico ed interculturale.	
	La libertà di religione, nei documenti ecclesiali, in quelli nazionali ed internazionali	Elencare, gli articoli principali della Costituzione italiana, della dichiarazione universale dei diritti umani dell'ONU e dei documenti ecclesiali,	Individuare, all'interno dei documenti ecclesiali, delle leggi nazionali ed internazionali, i diritti fondamentali di ogni persona.	

		riguardanti la libertà di religione		
--	--	-------------------------------------	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – I ANNO

CONTENUTI

L'uomo e il senso religioso.

La religione animista presso le tribù africane e le tribù degli indiani d'America.

Le testimonianze della religiosità degli uomini primitivi: megaliti, pitture rupestri, sepolture.

Religioni politeiste: nell'antica Grecia, a Roma, in Egitto, in Mesopotamia.

Le principali divinità delle religioni antiche, i luoghi di preghiera, i racconti mitologici, l'idea della vita dopo la morte.

Religioni monoteiste: Cristianesimo, Islam, Ebraismo.

Il viaggio di Abramo verso la Terra Promessa.

Genealogia di Abramo: Isacco, Giacobbe, Giuseppe.

I Re d'Israele: Saul, Davide e Salomone.

Mosè e la Pasqua ebraica.

La religione ebraica.

Abramo all'origine delle tre religioni monoteiste.

La Palestina al tempo di Gesù:

Le città principali, i gruppi religiosi e sociali, le professioni, i luoghi di preghiera, il tempio di Gerusalemme, il ruolo dell'uomo e della donna.

Fonti cristiane su Gesù: i quattro vangeli.

Fonti non cristiane su Gesù: Tacito, Svetonio, Plinio il Giovane.

Le Principali Parabole relative all'insegnamento di Gesù: "Il Buon Samaritano", "La pecorella smarrita", "Il Padre misericordioso", "La rete da pesca", "il tesoro nascosto", "il granellino di senape", "Il lievito".

La Pasqua ebraica: l'Esodo dall'Egitto, la cena pasquale, tradizioni pasquali ebraiche.

La Pasqua cristiana: la Settimana Santa, tradizioni pasquali cristiane.

Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

Analisi di alcune opere d'arte, relative alla vita di Gesù: "il Battesimo di Gesù "(Giotto e Leonardo), "la Sacra Famiglia"(Tiziano), " Adorazione del Bambino"(Filippo Lippi); "Il ritorno del figliol prodigo"(Rembrandt"), "Il Buon Samaritano"(Van Gogh), "Le nozze di Cana"(Giotto), "L'Ultima Cena"(Leonardo da Vinci), "la flagellazione"(Caravaggio"), "La Crocifissione"(Giotto), "La Pietà" (Michelangelo), "Resurrezione di Cristo"(Raffaello), "La deposizione"(Caravaggio), "Il compianto "(Giotto), "L'incredulità di San Tommaso" (Caravaggio)".

Struttura del testo biblico: suddivisione, composizione, lingua, generi letterari, autori, citazioni , fasi di redazione.

Bibbia cristiana e Bibbia ebraica.

Bibbia come Parola di Dio scritta.

I quattro Vangeli.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
	Monoteismo e Politeismo.	Saper riconoscere gli elementi appartenenti al Monoteismo e al Politeismo	Classificare le religioni, in base al Monoteismo e al Politeismo.	Classificare e confrontare le diverse religioni, in base al Monoteismo e al Politeismo, riconducendole ai loro

**DIO
E
L'UOMO**

	Animismo e religioni antiche	Saper riconoscere gli elementi relativi all'animismo e alle religioni antiche.	Ricondurre una serie di elementi alla loro componente animistica o a specifiche religioni	elementi specifici.
	Storia del popolo del popolo ebraico	Memorizzare e saper riconoscere le principali tappe della storia d'Israele. Saper ricostruire il cammino del popolo d'Israele, attraverso i suoi aspetti più rilevanti.	Rappresentare la storia del popolo ebraico, attraverso i suoi momenti più significativi Individuare le tappe fondamentali della storia d'Israele	Individuare le tappe fondamentali della storia d'Israele, attraverso i suoi momenti più significativi, collocando eventi storici e personaggi biblici, nello spazio temporale e geografico.
	I personaggi biblici	Memorizzare e saper riconoscere, i personaggi dell'Antico Testamento.	Collocare nello spazio temporale, eventi storici e personaggi biblici.	
	Geografia palestinese	Saper riconoscere i luoghi della Palestina	Descrivere i luoghi, relativi alla geografia della Palestina	
	Contesto culturale, sociale e religioso al tempo di Gesù	Memorizzare e saper riconoscere gli aspetti particolari, nell'ambito religioso, culturale e sociale al tempo di Gesù.	Individuare gli elementi introdotti da Gesù, nella mentalità e nella cultura del suo tempo.	Individuare, attraverso le Parabole e

DIO E L'UOMO	Fonti cristiane e non cristiane su Gesù	Saper associare la figura di Gesù alle fonti cristiane e non cristiane	Ricostruire, attraverso le fonti storiche, la storicità di Gesù.	le azioni di Gesù, i segni del cambiamento, rivelatori del messaggio cristiano.
	Insegnamento di Gesù attraverso le Parabole e momenti più importanti della sua vita pubblica	Saper associare le parabole ai momenti più importanti della vita pubblica di Gesù gli elementi attinenti all'annuncio del Regno di Dio nelle Parabole.	Descrivere l'insegnamento di Gesù, attraverso le Parabole e i momenti più importanti della vita pubblica.	
	Pasqua ebraica: la liberazione dalla schiavitù d'Egitto. Pasqua cristiana: passione, morte e Resurrezione di Gesù.	Saper ricostruire i principali momenti ed elementi della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.	Analizzare e confrontare gli elementi e i caratteri della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana, mettendo in evidenza differenze e analogie.	Cogliere nella Pasqua cristiana un momento fondamentale della Storia della Salvezza, orientato alla nascita della Chiesa e alla sua missionarietà.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Modalità artistiche relative agli episodi	Saper ricostruire, attraverso le opere d'arte, gli episodi fondamentali della vita di Gesù.	Discernere la figura di Gesù e suoi messaggi attraverso le opere d'arte	Rappresentare verbalmente la vita e l'insegnamento di Gesù - in modo particolare alla sua passione, morte e Resurrezione - attraverso l'iconografia, la simbologia e l'analisi delle opere d'arte.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le religioni monoteiste	Saper riconoscere gli elementi specifici delle religioni monoteiste.	Analizzare le tre religioni monoteiste attraverso un confronto con il popolo d'Israele.	
	Importanza della figura		Rappresentare la vicenda di Abramo,	

	di Abramo.	Saper la vicenda di Abramo.	riconcudendola ,a quale momento chiave, del popolo d'Israele.	Ricondurre nella figura di Abramo, l'origine delle tre religioni monoteiste.
BIBBIA E ALTRE FONTI	La Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.	Memorizzare la suddivisione del testo biblico e i libri che lo compongono.	Presentare il testo biblico, con una terminologia appropriata.	Presentare il testo biblico, attraverso le sue tappe di formazione ed una terminologia appropriata, il valore del suo contenuto.
	Tappe di formazione del testo biblico. Struttura e composizione del testo biblico.	Memorizzare la struttura del testo biblico, riconoscendo le relative tappe di formazione.	Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, attraverso la sua struttura, individuando , il valore del suo contenuto, nelle diverse tappe.	
	Citazioni bibliche e generi letterari.	Saper utilizzare le citazioni bibliche e i generi letterari.	Presentare il testo biblico attraverso le citazioni più importanti.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – II ANNO

CONTENUTI

Il valore della comunità.

I vari tipi di comunità.

La comunità cristiana(Chiesa).

L'origine della Chiesa nella Pentecoste.

La Missione degli Apostoli e il loro ruolo: Pietro e Paolo.

I primi martiri cristiani a Gerusalemme.

Caratteristiche della Chiesa primitiva: preghiera, aiuto fraterno, ascolto dell'insegnamento degli Apostoli, frazione del pane (Eucarestia).

Gli "Atti degli Apostoli", come primi documenti, relativi alla diffusione del Cristianesimo.

La Chiesa nell'impero romano: motivi delle persecuzioni verso i cristiani; storie di alcuni martiri; le catacombe, Costantino e l'Editto di Milano.

Nascita del Monachesimo in Oriente.

I diversi elementi dello spazio sacro: struttura interna ed esterna, simbologia.

Importanti opere d'arte cristiana, relative alla vita di Gesù.

Il Monachesimo in Occidente: San Benedetto da Norcia; i meriti sociali e culturali del monachesimo benedettino.

Gli ordini mendicanti: San Francesco d'Assisi.

L'origine storiche e religiose delle tre confessioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti.

Differenze dottrinali e liturgiche relative alle tre confessioni cristiane.

Il dialogo ecumenico ed interreligioso.

Il Magistero di alcuni Pontefici, riguardo al Dialogo ecumenico ed interreligioso.

La missionarietà e lo spirito di servizio della Chiesa.

Personaggi, operatori di carità, pace e giustizia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

DIO E L'UOMO	<p>significato del termine "Comunità". I vari tipi di comunità La comunità Chiesa</p>	<p>Saper esporre i vari aspetti della vita di una comunità.</p>	<p>_Individuare le caratteristiche della Chiesa come comunità. _ Individuare le caratteristiche della chiesa primitiva, confrontandole con quelle della Chiesa contemporanea. _Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa primitiva, attraverso gli Atti degli Apostoli. _Individuare, nella fondazione della Chiesa, una tappa fondamentale, della storia della Salvezza.</p>	<p>Ricostruire il percorso storico della Chiesa, attraverso l'analisi delle tappe fondamentali , dall'origine al mondo contemporaneo.</p> <p>Individuare, nell'esempio di alcune persone, il carattere missionario della Chiesa e la sua partecipazione attiva alle problematiche sociali e il modello di un progetto di vita, basato sui principi del cristianesimo.</p> <p>Cogliere, attraverso il pensiero del Magistero, l'impegno comune delle chiese cristiane e il valore del dialogo ecumenico ed interreligioso.</p>
	<p>Nascita della Chiesa nella Pentecoste</p>	<p>Memorizzare l'evento della Pentecoste.</p>	<p>_Ricostruire, attraverso gli Atti degli apostoli e le fonti storiche, _la diffusione del Cristianesimo , il momento delle persecuzioni durante l'impero romano e la libertà di Religione con Costantino.</p>	<p>Individuare, nel nuovo Testamento, le tappe essenziali della diffusione del cristianesimo.</p> <p>Individuare nei testi biblici, il contesto in cui è nata la Chiesa.</p>
	<p>La prima comunità cristiana La Chiesa dei primi secoli: le persecuzioni a Gerusalemme e nella Roma degli Imperatori; la svolta di Costantino.</p>	<p>Memorizzare i fatti principali, , relativi alla diffusione del Cristianesimo, durante l'impero romano. Saper esporre, i fatti principali, riguardanti il cristianesimo, nel periodo dell'impero romano.</p>		

DIO E L'UOMO	<p>Missione degli Apostoli Pietro e Paolo.</p>	<p>Memorizzare le vicende di Paolo di Tarso e dell'Apostolo Pietro. Saper delineare la storia di San Paolo, attraverso l'utilizzo della mappa dei suoi viaggi.</p>	<p>Ricostruire le vicende di Pietro e di Paolo, attraverso l'analisi degli "Atti degli Apostoli".</p>	<p>Individuare il contenuto del messaggio cristiano, attraverso la simbologia e l'iconografia.</p>
	<p>La chiesa nel Medioevo: -I Patroni d'Italia e d'Europa -Il ruolo del monachesimo benedettino.</p>	<p>Memorizzare la vita e l'opera dei Patroni d'Italia e d'Europa. Saper elencare, i meriti culturali del Monachesimo benedettino.</p>	<p>Individuare gli elementi positivi del cristianesimo, per la formazione culturale della civiltà europea, durante il Medioevo.</p>	
	<p>La chiesa moderna e contemporanea.</p>	<p>Saper delineare , Il pensiero di alcuni Pontefici, attraverso i documenti del Magistero.</p>	<p>Individuare, attraverso l'analisi dei documenti del Magistero , la posizione della Chiesa, in riferimento</p>	<p>Presentare, attraverso il testo biblico, gli episodi fondamentali, relativi alla nascita della Chiesa e alla sua diffusione nel mondo.</p>

VALORI ETICI E RELIGIOSI			alle problematiche sociali e del mondo	
	Testimoni di carità, pace e giustizia.	Memorizzare , l'esperienza di vita cristiana, di alcuni Testimoni , dell'età moderna e contemporanea. Saper delineare, l'esperienza di vita cristiana, di alcuni testimoni di carità, pace e giustizia.	Individuare, nell'esempio di vita di alcune persone, a servizio della pace, della carità e dell'amore per gli altri, il progetto di vita del cristiano.	
BIBBIA E ALTRE FONTI	Struttura e contenuto degli "Atti degli Apostoli".	Memorizzare i capitoli principali degli Atti degli Apostoli.	Individuare, attraverso le citazioni bibliche, gli episodi fondamentali degli Atti degli Apostoli, riguardanti la chiesa primitiva e i primi testimoni della Fede	
	I documenti del Concilio Vaticano II: il dialogo ecumenico ed interculturale l'impegno della Chiesa nei confronti della società contemporanea	Saper elencare i documenti ecclesiali relativi al dialogo ecumenico ed interculturale.	Ricostruire. Il pensiero della Chiesa, in riferimento, al dialogo ecumenico ed interculturale	

<p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Gli elementi dello spazio sacro.</p>	<p>Saper elencare, alcune importanti opere d'arte cristiana Saper elencare, gli elementi principali, che caratterizzano un luogo di culto cristiano. Riconoscere gli stili architettonici di un luogo di culto cristiano.</p>	<p>Individuare, attraverso l'analisi di alcune opere d'arte, il messaggio cristiano. Individuare, attraverso la simbologia religiosa cristiana, significati specifici.</p>	
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Le confessioni cristiane. Il dialogo ecumenico.</p>	<p>Memorizzare le cause principali della Riforma Protestante e della nascita della chiesa ortodossa. Saper associare ad ogni confessione cristiana i suoi elementi specifici.</p>	<p>Individuare differenze e analogie, attraverso il confronto tra le diverse confessioni cristiane.. -Cogliere i principali fattori del dialogo ecumenico e l'impegno delle chiese per la pace e la giustizia.</p>	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

RELIGIONE/IRC – III ANNO

CONTENUTI

Le principali Religioni del mondo.

Religioni monoteiste: Cristianesimo, Islam, Cristianesimo.

Induismo

Buddhismo

Religioni dell'estremo Oriente: Shintoismo, Taoismo, Confucianesimo.

Strutture dei luoghi sacri delle diverse Religioni.

Diverse simbologie religiose.

Il dialogo interreligioso.

Ateismo ed Agnosticismo.

Le Religioni ad Assisi.

La Dichiarazione del Magistero : "Nostra etate" sul dialogo interreligioso .

Gli articoli della Costituzione italiana e delle Carte internazionali sulla libertà di Religione.

La Shoah nel cuore dell'Europa:

il Bene e il Male: il grido di Munch.

Padre Massimiliano Kolbe.

I Giusti delle nazioni.

I racconti della Shoah.

La vita come progetto personale.

I grandi valori della vita.

Un progetto cristiano: le Beatitudini.

Confronto tra le Beatitudini e il Decalogo.

La solidarietà, il volontariato.

Personaggi, testimoni di carità, giustizia e pace: Madre Teresa di Calcutta, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Salvo d'Acquisto.

Confronto Fede-Scienza.

Il caso Galileo Galilei.

Le origini secondo la Bibbia e secondo la Scienza.

Dialogo Fede- Scienza.

La Bioetica.

Temi attuali inerenti alla Bioetica: manipolazione genetica, eutanasia, clonazione .

L'adolescenza come età di crescita.

Caratteristiche principali, relative all'adolescenza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
	Le domande dell'uomo	Saper riconoscere le caratteristiche fondanti delle principali religioni	Analizzare, attraverso il confronto, le principali religioni del mondo.	

<p style="text-align: center;">DIO</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO</p>	<p>Elementi specifici delle principali religioni del mondo</p> <p>Fede, Ateismo e Agnosticismo.</p>	<p>Saper completare una tabella sinottica, relativa alle grandi Religioni</p>	<p>Cogliere, nelle diverse religioni, le tracce della ricerca umana di Dio e la risposta agli interrogativi fondamentali dell'uomo.</p>	<p>Attribuire gli elementi specifici e caratterizzanti alle religioni viste come possibili risposte agli interrogativi dell'uomo</p>
		<p>Saper associare, alle varie nazioni del mondo, la relativa religione.</p>	<p>Individuare, attraverso i simboli, la religione di appartenenza.</p>	
	<p>L'insegnamento di Gesù: il Comandamento dell'amore e le Beatitudini.</p> <p>I Dieci Comandamenti</p> <p>Testimoni della pace, della giustizia e della carità</p>	<p>Saper associare, nel giusto significato, le Beatitudini ai Comandamenti ed ai testimoni di carità, pace e giustizia.</p>	<p>Analizzare il Comandamento dell'amore e le Beatitudini facendo un confronto con i Dieci Comandamenti</p>	<p>Cogliere intellettualmente ed emotivamente, nell'insegnamento delle Beatitudini e nel Comandamento dell'Amore, la novità del messaggio cristiano ed il modello per un progetto di perfezionamento della vita cristiana.</p>
	<p>L'adolescenza in una prospettiva di crescita</p>	<p>Saper delineare i caratteri costitutivi dell'adolescenza</p>	<p>Individuare i valori e i non valori nella vita personale.</p>	<p>Rappresentare concettualmente il ruolo dell'adolescenza, nel piano delle relazioni umane, evidenziando un progetto di vita.</p>
	<p>La realtà del bene e del male:</p> <p>l'esplosione del male nella Shoah</p>	<p>Saper delineare, la vicenda storica ed umana della Shoah, facendo riferimento alle fonti e alle diverse</p>	<p>Individuare le varie forme di male nelle relative epoche storiche e le relative cause</p>	<p>Discernere la risposta cristiana alla realtà del male attraverso l'azione</p>

VALORI ETICI E RELIGIOSI	la testimonianza dei Giusti	testimonianze. Saper riconoscere le varie forme di male presenti nella società odierna.	Cogliere e rappresentare verbalmente il significato della risposta cristiana alla realtà del male.	concreta dell'uomo per eliminare le cause del male.
	Il dialogo religioso ed interculturale.	Delineare la situazione sociale e religiosa del mondo di oggi, attraverso una statistica delle Religioni e la presenza di studenti stranieri nella scuola.	Saper interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista e riconoscendo nelle diversità un motivo di arricchimento.	Individuare, le varie modalità, affinché si realizzi l'accoglienza dell'altro, nel rispetto delle diversità.
FEDE E SCIENZA	Fede e Scienza: l'origine del mondo nella visione biblica e scientifica Il caso Galileo Galilei. Dialogo Fede-Scienza.	Saper delineare la teoria del Big Bang la questione Galileo Galilei Saper riconoscere i punti di contatto e di distacco tra la Fede e Scienza, per quanto riguarda l'origine dell'universo	Confrontare le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito a diverse argomentazioni.	Cogliere i nessi e le differenze fra Scienza e Fede individuando i diversi
		Saper ricostruire le diverse posizioni della Scienza e della Fede in merito	Rappresentare concettualmente la posizione della	

	La Bioetica.	all'Eutanasia, alla clonazione, alla manipolazione genetica,	Bioetica nell'ambito del rispetto della dignità umana.	punti di vista e soffermandosi, in modo particolare, sulle questioni poste dalla Bioetica.
BIBBIA E ALTRE FONTI	La libertà di Religione, nei documenti ecclesiali, in quelli nazionali ed internazionali	Saper elencare gli articoli principali della Costituzione italiana, della Dichiarazione universale dei diritti umani dell'Onu e dei documenti ecclesiali riguardanti la libertà di Religione.	Individuare, all'interno dei Documenti ecclesiali e delle leggi nazionali e internazionali, i diritti fondamentali dell'uomo.	Ricondurre, attraverso l'analisi e il confronto, i principi relativi al rispetto dei diritti umani ai diversi Documenti nazionali ed internazionali
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Strutture e luoghi sacri La simbologia religiosa.	Saper associare simbologia religiosa e luoghi sacri alle corrispondenti religioni	Ricostruire, attraverso la simbologia religiosa e attraverso i luoghi di culto, il percorso storico, a livello religioso ed artistico.	Attribuire gli elementi specifici - artistici e simbolici - alle diverse religioni.

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

 SCUOLA INFANZIA SCUOLA PRIMARIA**X SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

ITALIANO**TABELLA SINTETICO-SINCRONICA****COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA****COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****FINALITÀ**

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato	Saper associare le regole della conversazione alle diverse situazioni comunicative	Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza formale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attivando modalità dialogiche rispettose delle idee altrui ed intervenendo nella conversazione con coerenza, coesione e correttezza formale.

	Tecniche di concentrazione	Saper enunciare ed applicare la procedura tecnica della concentrazione	Raggiungere la concentrazione ed attivare strategie per migliorarla	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, nucleo centrale, informazioni, loro gerarchie ed intenzione dell'emittente.
	Testi di vario tipo	Saper ricondurre i vari testi alla relativa tipologia	Comprendere all'ascolto le varie tipologie testuali	Riferisce oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici.
	Elementi essenziali e nucleo centrale dei vari testi	Saper riconoscere gli elementi portanti dei vari testi rilevandone il nucleo centrale	Esporre argomenti e tematiche relative a diverse tipologie testuali, rappresentando opinioni con coesione e coerenza	
LETTURA	Tecniche e strategie di lettura sintetica, espressiva ed analitica	Acquisire tecniche e strategie di lettura in relazione alla sintesi, all'espressione e all'analisi	Interpretare alla lettura testi di vario tipo in modalità sintetica, espressiva ed analitica	Interpreta testi di vario tipo utilizzando tecniche e strategie di lettura, cogliendone gli aspetti portanti e ricavandone funzione e scopo.
	Aspetti portanti del testo	Saper riconoscere funzione e scopo quali aspetti essenziali di un testo	Cogliere alla lettura gli aspetti portanti del testo ricavandone funzione e scopo	Interpreta alla lettura testi pragmatici e letterari di vario tipo.
SCRITTURA	Struttura della grammatica italiana	Saper ricondurre le strutture della grammatica italiana alla relativa funzione	Comporre un testo utilizzando in modo corretto le strutture della grammatica italiana	Elabora testi corretti e coesi al fine di partecipare ad un concorso scolastico.

ACQUISIZIONE DEL LESSICO	Struttura del dizionario Registri linguistici Linguaggi specifici	Saper utilizzare il dizionario riconducendo il lessico ai relativi registri linguistici	Effettuare scelte lessicali adeguate al contesto e allo scopo utilizzando il dizionario	Dispone di un adeguato vocabolario di base ed utilizza registri linguistici e linguaggi specifici consoni a situazione comunicativa ed a interlocutori. Corregge le proprie produzioni orali e scritte servendosi delle conoscenze metalinguistiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Fonologia ortografia morfologia Sintassi della frase e del periodo Strutture della grammatica italiana	Saper collegare le strutture morfosintattiche della lingua italiana ai relativi campi semantici e di funzione Saper ricondurre le strutture della grammatica italiana alla relativa funzione	Comunicare oralmente e per iscritto servendosi delle conoscenze metalinguistiche Comporre un testo utilizzando in modo corretto le strutture della grammatica italiana	Corregge le proprie produzioni orali e scritte servendosi delle conoscenze metalinguistiche.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

I ANNO

CONTENUTI

Attività di accoglienza e prove ingresso

Fonologia

Ortografia

Morfologia

Sintassi di base

Lessico

Tipologie testuali: testo mitologico, epico, narrativo (favola, fiaba, fantasy), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico, sintesi.

N.B. La selezione delle tipologie testuali è dettata dalle proposte del libro di testo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato. Procedura tecnica della concentrazione	Saper ricavare le regole della conversazione in diverse situazioni comunicative. Memorizzare la procedura tecnica della concentrazione.	Intervenire in base alla situazione comunicativa con pertinenza, coerenza e correttezza formale Raggiungere la concentrazione	Stila, interiorizza e rispetta un regolamento di classe tenendo conto delle dinamiche di gruppo. Progetta e risolve un cruciverba didattico.
	Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali	Saper riconoscere le caratteristiche di varie tipologie testuali. Saper rilevare il significato globale del testo. Saper utilizzare schemi-guida e mappe concettuali per organizzare l'esposizione	Distinguere testi di vario tipo Esporre argomenti di studio Esprimere esperienze vissute e mediate Individuare all'ascolto la struttura delle varie tipologie testuali.	Produce testi a staffetta secondo progressioni coerenti con gli argomenti trattati. Predispone comunicazioni verbali su tematiche apprese dai mass media per

				interagire in contesti significativi (scolastici ed extrascolastici).
LETTURA	Tecniche e strategie di lettura sintetica, espressiva, analitica.	Saper riconoscere tecniche e strategie di lettura	Leggere in modo corretto ed espressivo	<p>Analizza, riconosce ed interpreta testi rispettando le strutture della lingua e la prosodia</p> <p>Organizza eventi/incontri di lettura destinati alla divulgazione dei generi letterari (filastrocche, nonsense, favole, ecc.)</p> <p>Predisporre ed utilizza schemi volti a focalizzare funzioni e principali scopi espressivi e comunicativi di un testo.</p>
		<p>Saper rilevare gli aspetti significativi del testo.</p> <p>Saper ricavare da un testo funzione e scopo.</p>	<p>Visualizzare gli aspetti significativi del testo.</p> <p>Individuare funzione e scopo comunicativo di un testo.</p>	
SCRITTURA	Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali. Manipolazione dei testi, sintesi e riscrittura.	Saper rilevare caratteristiche e tecniche di varie tipologie testuali.	Produrre testi di vario tipo.	Elabora testi narrativi corretti e coesi (genere fantasy ed avventura) al fine di partecipare ad un concorso scolastico.
	Strutture della grammatica italiana	<p>Memorizzare le strutture della grammatica italiana.</p> <p>Saper utilizzare le strutture della grammatica italiana.</p>	Elaborare testi corretti sotto il profilo fonologico, ortografico, morfosintattico e lessicale.	

ACQUISIZIONE DEL LESSICO	Struttura del dizionario: lemma e definizione.	Memorizzare l'ordine alfabetico. Saper riconoscere la struttura del dizionario.	Risolvere problemi e/o dubbi linguistici utilizzando il dizionario. Discernere scelte lessicali adeguate al contesto e allo scopo.	Predispone in una tabella il vademecum in cui indica le fasi per procedere alla ricerca del lemma e della relativa definizione sul dizionario Individua, seleziona e corregge lessico e registri linguistici, adattandoli al contesto e allo scopo.
	Registri linguistici	Saper riconoscere i diversi registri linguistici	Utilizzare registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo.	
	Arricchimento lessicale. Linguaggio letterale e figurato.	Saper ricavare la struttura della parola e le sue varie accezioni (es. sinonimi e contrari di un termine).	Esprimersi attraverso un lessico ricco e vario.	
	Linguaggi specifici	Saper ricavare termini specifici in svariati contesti.	Adattare le scelte linguistiche al contesto.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Struttura sintattica di base.	Memorizzare le parti variabili e invariabili di un discorso. Saper ricavare da un testo le parti variabili ed invariabili del discorso.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Organizza e partecipa ad un torneo a squadre finalizzato a verificare l'apprendimento di alcune conoscenze grammaticali
TABELLA ANALITICO-DIACRONICA				
II ANNO				
CONTENUTI				

Attività di accoglienza e prove ingresso**Morfologia-Ortografia****Sintassi della frase****Lessico**

Tipologie testuali: testo narrativo pragmatico e letterario (biografia, autobiografia, diario-lettera-email, racconto di avventura, racconto umoristico), recensione, sintesi con vincoli, espressivo, espressivo informativo, descrittivo, espositivo misto, poetico

N.B. La selezione delle tipologie testuali è dettata dalle proposte del libro di testo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO E PARLATO	Strategie dell'ascolto e del parlato. Procedura tecnica della concentrazione	Saper riconoscere le regole della conversazione in diverse situazioni comunicative. Saper memorizzare la procedura tecnica della concentrazione Saper riconoscere durante l'ascolto, pertinenza, coerenza, correttezza formale di una conversazione.	Intervenire in modo adeguato in base alla situazione comunicativa. Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza formale	Adeguata ed interiorizza il regolamento di classe, stilato nell'anno precedente, tenendo conto delle nuove dinamiche di gruppo. Progetta e risolve

	Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali	<p>Saper riconoscere le varie tipologie testuali</p> <p>Saper ricavare strutture e caratteristiche di un testo.</p> <p>Saper rilevare il significato globale ed analitico di un testo.</p>	<p>Distinguere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Esporre argomenti di studio</p>	<p>giochi enigmistici a tema.</p> <p>Produce testi a staffetta secondo progressioni coerenti con gli argomenti trattati.</p> <p>Predisporre comunicazioni verbali su tematiche apprese dai mass media e da esperienze dirette per interagire in contesti significativi (scolastici ed extrascolastici). Analizza, riconosce ed interpreta testi rispettando le strutture della lingua e la prosodia</p>
		Saper utilizzare schemi-guida e mappe concettuali per organizzare l'esposizione.	Esporre con coerenza e chiarezza esperienze vissute e mediate	
LETTURA	Tecniche e strategie di lettura sintetica, espressiva, analitica.	Saper usare tecniche e strategie di lettura	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Scegliere strategie adeguate agli scopi.</p>	Organizza eventi/incontri di lettura destinati alla divulgazione dei generi letterari (testi espressivo/emotivi poetici e narrativi)
		<p>Saper rilevare gli aspetti significativi del testo.</p> <p>Saper riscontrare in un testo strutture, caratteristiche, funzione e scopo.</p>	<p>Costruisce, sulla base delle conoscenze acquisite, testi e presentazioni.</p> <p>Rielaborare struttura, peculiarità, funzione e scopo</p>	

			comunicativo di un testo.	
SCRITTURA	Testi e generi letterari. Manipolazione dei testi, sintesi e riscrittura.	Saper rilevare caratteristiche e tecniche di varie tipologie testuali.	Produrre testi di vario tipo	Elabora testi narrativi, descrittivi, espressivi e poetici corretti e coesi al fine di partecipare ad un concorso o ad eventi scolastici. Ricerca lemma, origine etimologia e definizione di vocaboli e li condivide con il gruppo classe tramite un lavoro cartaceo e/o multimediale.
	Strutture della grammatica italiana	Memorizzare le strutture morfo-sintattiche della grammatica italiana. Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.	Elaborare testi corretti sotto il profilo fonologico, ortografico, morfosintattico e lessicale.	
ACQUISIZIONE DEL LESSICO	Struttura del dizionario. Procedura tecnica per lettura del lemma.	Saper utilizzare il dizionario in modo funzionale allo scopo Saper memorizzare la procedura tecnica del lemma Estrapolare le varie accezioni di una parola.	Risolvere problemi e/o dubbi linguistici. Discernere scelte lessicali adeguate al contesto e allo scopo.	
	Registri linguistici	Saper riconoscere i diversi registri linguistici.	Discernere registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo.	

	Arricchimento lessicale. Dal linguaggio figurato al letterale.	Saper ricavare la struttura della parola e le sue varie accezioni. Saper riconoscere legami di significato tra le parole.	Esprimersi attraverso un lessico ricco e vario.	
	Linguaggi specifici	Saper ricavare termini specifici in svariati contesti.	Risolvere un contesto significativo utilizzando un'appropriata scelta linguistica.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Struttura della lingua italiana. Sintassi della frase. Sintassi del periodo (cenni).	Saper ricavare le parti variabili ed invariabili del discorso. Saper riconoscere la funzione sintattica e logica degli elementi di una proposizione.	Estrapolare da un testo le categorie grammaticali e le loro modificazioni. Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	Individua, seleziona e corregge lessico e registri linguistici, adattandoli al contesto e allo scopo. Organizza e partecipa ad un torneo a squadre finalizzato a verificare l'apprendimento di conoscenze grammaticali e sintattiche.

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA**III ANNO****CONTENUTI****Attività di accoglienza e prove ingresso****Struttura della lingua italiana****Sintassi della frase e del periodo**

Lessico

Tipologie testuali: intervista, argomentativo, Debate, cronaca giornalistica, romanzo (di formazione, storico, sociale, psicologico), recensione, narrativo pragmatico e letterario, espressivo, espressivo informativo, descrittivo, espositivo misto, poetico, sintesi con vincoli.

N.B. La selezione delle tipologie testuali è dettata dalle proposte del libro di testo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO E PARLATO	Regole e strategie dell'ascolto e del parlato. Tecniche e regole del Debate.	Saper applicare le regole della conversazione in diverse situazioni comunicative. Saper attivare strategie per migliorare la capacità di concentrazione.	Intervenire in modo adeguato in base alla situazione comunicativa. Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza formale.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attivando modalità dialogiche rispettose delle idee altrui ed intervenendo nella conversazione con coerenza, coesione e correttezza formale.
	Generi e testi letterari. Strutture, tecniche ed elementi portanti delle varie tipologie testuali.	Saper riconoscere gli elementi portanti dei vari testi. Saper rilevare il nucleo centrale di un testo. Saper schematizzare testi o argomenti di studio per organizzarne l'esposizione.	Comprendere all'ascolto testi di vario tipo, effettuando inferenze ed anticipazioni. Esporre argomenti di studio, tematiche ed opinioni con coesione e coerenza.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, nucleo centrale, informazioni, loro gerarchie ed intenzione dell'emittente. Riferisce oralmente

				argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici.
LETTURA	Tecniche e strategie di lettura sintetica, espressiva, analitica.	Memorizzare e saper riconoscere tecniche e strategie di lettura.	Leggere un testo applicando le strategie di lettura.	Interpreta testi di vario tipo utilizzando tecniche e strategie di lettura, cogliendone gli aspetti portanti e ricavandone funzione e scopo. Interpreta alla lettura testi pragmatici e letterari di vario tipo.
		Saper rilevare gli aspetti più significativi del testo. Saper ricavare da un testo funzione e scopo.	Individuare i nuclei centrali del testo.	
SCRITTURA	Varie tipologie di testi e generi letterari. Manipolazione, sintesi e riscrittura dei testi.	Saper rilevare caratteristiche e tecniche di varie tipologie testuali.	Produrre testi di vario tipo.	<u>Elabora testi corretti e coesi al fine di partecipare ad un concorso scolastico.</u>
	Strutture della grammatica italiana: sintassi della frase e del periodo.	Memorizzare le strutture della grammatica italiana. Saper utilizzare le strutture della grammatica italiana	Elaborare testi corretti sotto il profilo fonologico, ortografico, morfosintattico e lessicale.	

ACQUISIZIONE DEL LESSICO	Struttura del dizionario. Procedura tecnica per lettura del lemma.	Saper riconoscere la struttura del dizionario. Saper estrapolare le varie parole utilizzando scelte lessicali. Saper riconoscere i diversi registri linguistici	Utilizzare il dizionario per risolvere problemi e/o dubbi linguistici. Discernere scelte lessicali adeguate al contesto e allo scopo. Utilizzare registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo.	Dispone di un adeguato vocabolario di base ed utilizza registri linguistici e linguaggi specifici consono a situazione comunicativa ed a interlocutori. Corregge le proprie produzioni orali e scritte servendosi delle conoscenze metalinguistiche.
	Diverse varianti di significato delle parole e loro accezioni. Dal linguaggio figurato al letterale e viceversa.	Saper riconoscere il significato delle parole.	Servirsi delle conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	
	Linguaggi specifici	Saper ricavare termini specifici in svariati contesti.	Adattare le scelte linguistiche al contesto.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Morfologia; sintassi della frase; sintassi del periodo.	Saper rilevare ed utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua italiana.	Analizzare la struttura sintattica della frase complessa. Comunicare oralmente e per iscritto servendosi delle conoscenze metalinguistiche.	Corregge le proprie produzioni orali e scritte servendosi delle conoscenze metalinguistiche.

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

LINGUE STRANIERE

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

**COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	Lessico relativo alla sfera personale e familiare	Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico	Distinguere in una concatenazione verbale i diversi fonemi che la costituiscono	Livello A2 del QCER (lingua inglese) Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
	Strutture sintattiche temporali	Saper riconoscere il lessico e le strutture relative al contenuto specifico	Comprendere i punti essenziali di un discorso orale, in presenza e a distanza, relativo a un contenuto specifico.	
	Parti del discorso	Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi ad un contenuto specifico		Ricavare informazioni specifiche da brevi registrazioni audio su
	Regole di pronuncia e intonazione della frase.	Saper riconoscere la risposta giusta tra più risposte possibili		

		Saper associare parole alle relative immagini	argomenti noti	
PARLATO PRODUZIONE ORALE	Lessico relativo alla sfera personale e familiare Strutture sintattiche temporali Parti del discorso Regole di pronuncia e di intonazione della frase.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing	Rappresentare verbalmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Livello A2 del QCER (lingua inglese) Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		Memorizzare e saper ripetere espressioni studiate nei dialoghi.	Interagire con uno o più interlocutori	
		Saper scambiare informazioni personali con domande e risposte attraverso attività di <i>gioco di ruolo</i> .	Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, anche utilizzando <i>gap filler</i> .	È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
		Elementi di civiltà e di cultura dei Paesi	Saper costruire domande corrette sulla base di risposte date.	
	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi		Rispondere a domande sugli	

	anglofoni, francofoni, ispanofoni.	relativi agli argomenti di civiltà trattati Saper costruire semplici frasi sulla base di parole chiave.	argomenti di civiltà trattati. Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e di cultura dei paesi anglofoni, francofoni, ispanofoni.	
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare Strutture sintattiche temporali Regole di pronuncia e intonazione della frase	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti	Livello A2 del QCER (lingua inglese) Comprende e interpreta testi di vario tipo su argomenti familiari o di studio, applicando strategie diverse di lettura e tecniche adeguate allo scopo.
	Parti del discorso Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	
	Elementi di cultura e civiltà dei Paesi anglofoni, francofoni, ispanofoni.	Saper riconoscere aspetti delle culture e civiltà anglofona, francofona, ispanofona in un testo scritto.	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti Comprendere testi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni, francofoni, ispanofoni, cogliendone gli aspetti caratterizzanti.	Livello A1 del QCER (lingua francese / lingua spagnola) Comprende e interpreta testi di vario tipo su argomenti familiari o di studio, applicando strategie diverse di lettura e tecniche adeguate allo scopo.

		Saper ricondurre semplici comportamenti ed usi a contesti di civiltà diverse	Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Lessico relativo alla sfera personale e familiare; Strutture sintattiche temporali; Regole di pronuncia e intonazione della frase.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture. Saper formulare domande corrette sulla base di risposte date.	Scrivere brevi testi, di vario tipo e genere, anche multimediale in modo ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali	Livello A2 del QCER (lingua inglese) Produce testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione ai differenti scopi comunicativi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale e sociale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale sociale.	
	Le parti del discorso.	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso.	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue.	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

1. TABELLA SINCRONICA - DIDATTICA GENERALE MATEMATICA

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
1° NUCLEO NUMERI	<p>Insieme N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà.</p> <p>Scrittura polinomiale dei numeri.</p>	<p>Saper eseguire le quattro operazioni e saper calcolare espressioni numeriche.</p> <p>Saper leggere e scrivere correttamente in forma polinomiale i numeri naturali.</p>	<p>Stimare la coerenza di un risultato con l'operazione eseguita.</p> <p>Discernere la forma polinomiale dei numeri naturali da quella posizionale.</p>	<p>Discernere gli algoritmi delle operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Padroneggiare le diverse rap- presentazioni dei numeri.</p>

1° NUCLEO NUMERI	<p>Operazione di "elevamento a potenza".</p> <p>Ordine di grandezza di un numero e notazione scientifica</p>	<p>Saper calcolare la potenza di un numero e utilizzare le relative proprietà.</p> <p>Saper scrivere un numero in forma esponenziale e stabilirne l'ordine di grandezza.</p>	<p>Valutare l'importanza delle proprietà delle potenze per facilitare il calcolo.</p> <p>Individuare l'ordine di grandezza per confrontare i numeri.</p>	<p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
	<p>Multipli e sottomultipli. Scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri.</p>	<p>Saper indicare e definire multipli e divisori di un numero, numeri primi e composti.</p> <p>Saper scomporre i numeri in fattori primi e calcolarne il M.C.D. e il m.c.m.</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Discernere la funzionalità della scomposizione in fattori primi per risolvere anche problemi con MCD e mcm.</p>	<p>Valutare l'opportunità di ricorrere alla scomposizione in fattori primi per individuare multipli e divisori per risolvere problemi.</p>

1° NUCLEO NUMERI	<p>Insieme Q. Frazione come operatore e numero.</p>	<p>Saper definire il concetto di numero razionale, sia sotto forma di frazione che di numero decimale.</p>	<p>Confrontare procedimenti diversi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</p>	<p>Confrontare procedimenti diversi e individuare quello da adottare, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p>
	<p>Operazione di estrazione di radice quadrata e relative proprietà. Insieme dei numeri irrazionali.</p>	<p>Saper trovare e approssimare la radice quadrata di un numero usando le tavole numeriche e/o la scomposizione.</p>	<p>Valutare l'importanza di approssimare un numero irrazionale per agevolare il calcolo.</p>	
<p>Proporzioni e relative proprietà. Concetto di scala di riduzione e di ingrandimento</p>	<p>Saper calcolare il termine incognito di una proporzione, utilizzando anche le proprietà.</p> <p>Saper utilizzare le scale di ingrandimento o di riduzione.</p>	<p>Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Valutare l'opportunità di ingrandire o ridurre in scala</p>	<p>Discernere gli algoritmi delle operazioni con i relativi e valutarne la coerenza.</p>	

1° NUCLEO NUMERI	Concetto di numero relativo. Procedimenti di calcolo fra numeri relativi.	Saper rappresentare, eseguire e calcolare le quattro operazioni, le potenze e le radici con i relativi	Scegliere gli algoritmi da utilizzare nelle operazioni fondamentali con i numeri reali e stimarne la coerenza con l'operazione	Riconoscere e classificare le diverse forme del piano, individuare le relazioni tra esse per risolvere problemi in contesti diversi. Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi attraverso il confronto di procedimenti diversi
-----------------------------	--	--	--	--

<p>2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Enti geometrici fondamentali: rette, semirette, segmenti, angoli.</p> <p>Concetto di grandezza e relativa unità di misura.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p>	<p>Saper definire, disegnare, confrontare e operare con gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Memorizzare le unità di misura associate alle grandezze fondamentali.</p> <p>Saper riconoscere e disegnare rette perpendicolari e parallele.</p>	<p>Discernere le forme del piano, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Valutare l'opportunità di utilizzare i modelli geometrici per risolvere problemi in contesti diversi</p>	<p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare Pitagora oppure Euclide e spiegare i procedimenti seguiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
---	---	---	---	--

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	<p>Triangoli, quadrilateri e poligoni: caratteristiche e proprietà.</p> <p>Concetto di perimetro e di figure isoperimetriche.</p>	<p>Saper riconoscere, definire e individuare le proprietà dei vari tipi di figure piane.</p> <p>Saper definire poligoni isoperimetrici e calcolarne il perimetro.</p>	<p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegandone i procedimenti seguiti.</p>	
	<p>Concetto di trasformazione geometrica: isometria, traslazione, rotazione e simmetria</p>	<p>Saper riconoscere e disegnare figure congruenti e corrispondenti in una trasformazione</p>	<p>Valutare l'opportunità di utilizzare una trasformazione in contesti diversi</p>	
	<p>Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane.</p> <p>Calcolo delle aree di figure piane.</p>	<p>Saper definire poligoni equivalenti e calcolarne l'area</p>	<p>Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti</p>	

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. Criteri di similitudine dei triangoli. Applicazione del Teorema di Pitagora e di Euclide a diverse figure geometriche.	Saper riconoscere e utilizzare i teoremi di Pitagora e di Euclide nel triangolo e nei poligoni studiati.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare Pitagora oppure Euclide e spiegare i procedimenti seguiti	Valutare l'opportunità di utilizzare il cerchio e la circonferenza al fine di risolvere problemi con poligoni regolari
--	---	--	--	--

<p>2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Concetto, lunghezza e area di circonferenza e di cerchio.</p> <p>Posizioni reciproche: retta-circonferenza, circonferenza-circonferenza.</p> <p>Concetti di poligono inscritto e circoscritto: caratteristiche generali e calcolo dell'area</p>	<p>Saper disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti.</p> <p>Saper riconoscere le posizioni reciproche retta - circonferenza e circonferenza-circonferenza</p> <p>Saper calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, delle sue parti e di un poligono inscritto o circoscritto.</p>	<p>Discernere le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi che riguardano circonferenze, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti in contesti diversi.</p>	<p>Riconoscere le forme dello spazio, coglierne le relazioni per risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
---	--	--	--	---

<p>2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Concetti fondamentali della geometria solida: poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Concetto di area e di volume prismi, piramidi e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Saper definire, riconoscere e individuare caratteristiche e proprietà di rette, piani poliedri, solidi di rotazione.</p> <p>Saper applicare le formule inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</p>	<p>Riconoscere, denominare le forme dello spazio e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi e spiegare i procedimenti seguiti.</p>	
<p>3° NUCLEO RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Concetto di insieme. Rappresentazione di un insieme.</p>	<p>Saper definire, rappresentare ed operare con gli insiemi e i sottoinsiemi.</p>	<p>Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico.</p> <p>Valutare l'opportunità di utilizzare una rappresentazione grafica a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico e coglierne il rapporto.</p>

3° NUCLEO RELAZIONI E FUNZIONI				
	<p>Concetto di funzione.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Saper definire una funzione e la sua legge matematica.</p> <p>Saper riconoscere, scrivere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</p> <p>Discernere grandezze direttamente e inversamente proporzionali in contesti diversi</p>	<p>Interpretare il linguaggio matematico e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.</p>
	<p>Concetto di generalizzazione e significato di espressione letterale.</p> <p>Identità ed equazione: principi di equivalenza</p>	<p>Saper riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p>	<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.</p> <p>Risolvere e verificare un'equazione di primo grado.</p>	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

	<p>Procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e distanza fra punti nel piano cartesiano.</p> <p>Rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p>	<p>Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi algebrici in contesti diversi.</p>	
<p>4° NUCLEO</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentazioni grafiche: ortogramma, istogramma, areogramma e ideogramma.</p> <p>Concetto di percentuale, probabilità semplice, classica e statistica .</p>	<p>Saper organizzare dati in tabelle, calcolare frequenze, percentuali, mediana, media, moda e probabilità di due eventi.</p>	<p>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati</p> <p>Risolvere problemi statistici in contesti diversi orientandosi con valutazioni di probabilità.</p>	

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
MATEMATICA – 1° ANNO**

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONTENUTI I	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA: TAPPE INTERMEDIE
1° NUCLEO NUMERI	Le quattro operazioni	Insieme N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà.	Saper eseguire le quattro operazioni e saper calcolare espressioni numeriche.	Stimare la coerenza di un risultato con l'operazione eseguita.	Scegliere con consapevolezza le diverse rappresentazioni dei numeri e padroneggiare gli algoritmi delle operazioni funzionali alla situazione problematica.
	I numeri	Scrittura polinomiale dei numeri.	Saper leggere e scrivere correttamente in forma polinomiale i numeri naturali.	Discernere la forma polinomiale dei numeri naturali da quella posizionale.	

1° NUCLEO NUMERI	Le potenze	Operazione di "elevamento a potenza".	Saper calcolare la potenza di un numero. Saper formulare le proprietà delle potenze.	Valutare l'importanza delle proprietà delle potenze per facilitare il calcolo.	Discernere le proprietà delle potenze in contesti diversi stimando il risultato delle operazioni.
		Ordine di grandezza di un numero e notazione scientifica.	Saper scrivere un numero in forma esponenziale e stabilirne l'ordine di grandezza.	Individuare l'ordine di grandezza per confrontare i numeri.	
	Multipli e divisori	Concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.	Saper definire i multipli e i divisori di un numero, numeri primi e i numeri composti.	Individuare multipli e divisori di un numero.	Valutare l'opportunità di ricorrere alla scomposizione in fattori primi per individuare multipli e divisori al fine di risolvere problemi. Risolvere tecnicamente problemi con l'ausilio delle frazioni.
		Scomposizione e in fattori primi.	Saper scomporre un numero in fattori primi.	Discernere la funzionalità della scomposizione in fattori primi per diversi fini.	

1° NUCLEO NUMERI	Multipli e divisori	M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri.	Saper calcolare M.C.D. ed m.c.m. tra due o più numeri.	Risolvere problemi con M.C.D. e m.c.m.	Riconoscere e classificare le diverse forme del piano, individuare le relazioni tra esse per risolvere problemi in contesti diversi.
	Le frazioni	Insieme Q. Frazione come operatore.	Saper definire il concetto di numero razionale.	Classificare e confrontare le frazioni.	
2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Grandezza e relativa misura	Concetto di grandezza e relativa unità di misura.	Saper associare le unità di misura alle grandezze fondamentali.	Classificare le diverse forme del piano discernendo le forme del piano, le loro rappresentazioni.	
	Le basi della geometria	Enti geometrici fondamentali.	Saper definire e disegnare gli enti geometrici fondamentali.		

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Le basi della geometria	Semiretta e segmento.	Saper confrontare due o più segmenti ed operare con essi.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare il modello dei segmenti.	Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi attraverso il confronto di procedimenti diversi.
	Gli angoli e le rette	Angoli	Saper definire e disegnare i diversi tipi di angoli. Saper confrontare due o più angoli ed operare con essi.		
	Gli angoli e le rette	Concetto di perpendicolarità e parallelismo.	Saper riconoscere e disegnare rette perpendicolari e parallele.		

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Poligoni: triangoli e quadrilateri	Poligoni: caratteristiche e proprietà.	Saper riconoscere i vari tipi di poligono e individuare le proprietà.	Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi attraverso il confronto.	
		Concetto di perimetro e di figure iso- perimetriche	Saper definire le proprietà delle figure piane.		
	Poligoni: triangoli e quadrilateri	Triangoli e loro proprietà.	Saper riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuare le proprietà.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegandone i procedimenti seguiti.	
	Vari tipi di quadrilateri e loro proprietà.	Saper calcolare il perimetro di semplici figure geometriche.			

Spiegare il procedimento
seguito, anche in forma
scritta, mantenendo il
controllo sia sul processo
risolutivo, sia sui risultati.

3° NUCLEO RELAZIONI E FUNZIONI	Insiemi e grafici	Concetto di insieme.	Saper definire un insieme ed i suoi sottoinsiemi.	Ricondurre il linguaggio grafico al linguaggio matematico.	Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico e coglierne il rapporto.
	Insiemi e grafici	Rappresentazione di un insieme.	Saper effettuare le operazioni con gli insiemi.	Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata valutando l'opportunità di utilizzare una rappresentazione grafica a seconda dei contesti e dei fini.	
4° NUCLEO DATI E PREVISIONI		Rappresentazioni grafiche: ortogramma, istogramma, areogramma e ideogramma.	Saper organizzare dati in tabelle.	Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati.	

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
MATEMATICA – 2° ANNO**

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA: TAPPE INTERMEDIE
1° NUCLEO NUMERI	Le frazioni	Concetto di frazione generatrice.	Saper utilizzare un numero razionale sia sotto forma di frazione che di numero decimale. Saper eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali.	Valutare vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi confrontando procedimenti diversi.	Confrontare procedimenti diversi e individuare quello da adottare, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.

1° NUCLEO NUMERI	Radici e approssimazioni	<p>Operazione di estrazione di radice quadrata e relative proprietà.</p> <p>Insieme dei numeri irrazionali.</p>	<p>Saper trovare la radice quadrata di un numero usando le tavole numeriche e/o la scomposizione</p> <p>Saper approssimare un numero irrazionale.</p>	<p>Agevolare il calcolo valutando l'importanza di approssimare un numero irrazionale.</p>	<p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.</p>
	Rapporti e proporzioni	<p>Concetto di rapporto numerico fra grandezze.</p>	<p>Saper utilizzare il concetto di rapporto ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante la frazione.</p>	<p>Scegliere la forma di rapporto da utilizzare in contesti diversi.</p>	

1° NUCLEO NUMERI	Rapporti e proporzioni	Proporzioni e relative proprietà	Saper calcolare il termine incognito in una proporzione. Saper riconoscere le proprietà delle proporzioni	Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni	
2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Trasformazioni isometriche	Concetto di trasformazione geometrica. Concetti di congruenza, isometria, traslazione, rotazione e simmetria	Saper riconoscere e disegnare figure congruenti. Saper riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una trasformazione	Valutare l'opportunità di utilizzare una trasformazione in contesti diversi	Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare i teoremi di Pitagora o di Euclide e spiegare i procedimenti seguiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	L'area dei poligoni	Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. Calcolo delle aree di figure piane.	Saper definire poligoni isoperimetrici ed equivalenti. Saper calcolare l'area delle figure piane.	Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.	

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Pitagora	Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. Applicazione del Teorema di Pitagora a diverse figure geometriche.	Saper utilizzare il Teorema di Pitagora nel triangolo e nei poligoni studiati.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando l'opportunità di utilizzare i teoremi di Pitagora o di Euclide e spiegare i procedimenti seguiti.	Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico e coglierne il rapporto.
	Similitudine	Criteri di similitudine dei triangoli. Teoremi di Euclide.	Saper riconoscere e disegnare figure simili. Saper utilizzare i Teoremi di Euclide.		
3° NUCLEO RELAZIONI E FUNZIONI	Proporzionalità diretta e inversa	Concetto di funzione.	Saper definire una funzione e la sua legge matematica.	Associare il linguaggio grafico al linguaggio matematico. Distinguere una funzione empirica e una matematica.	

3° NUCLEO RELAZIONI E FUNZIONI	Proporzionalità diretta e inversa	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali	Saper riconoscere grandezze direttamente/ inversamente proporzionali	Discernere grandezze direttamente e inversamente proporzionali in contesti diversi	
		Funzioni di proporzionalità.	Saper scrivere e riconoscere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.		
4° NUCLEO DATI E PREVISIONI	Raccolta di dati e previsioni	Concetto di percentuale Elementi di base di un'indagine statistica	Saper calcolare frequenze, percentuali, mediana, media e moda di una indagine.	Risolvere problemi statistici in contesti diversi. Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
MATEMATICA – 3° ANNO**

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE	TRAGUARDI DI COMPETENZE IN USCITA
1° NUCLEO NUMERI	Numeri relativi e operazioni con essi	Concetto di numero relativo.	Saper posizionare i numeri relativi sulla retta orientata.	Scegliere gli algoritmi da utilizzare nelle operazioni fondamentali con i numeri reali. Stimare la coerenza di un risultato con l'operazione eseguita.	Discernere gli algoritmi delle operazioni con i relativi e valutarne la coerenza.
		Procedimenti di calcolo fra numeri relativi.	Saper eseguire le operazioni fondamentali e calcolare le potenze e radici in R.		
2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	Circonferenza e cerchio	Concetto di circonferenza e di cerchio	Saper disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti	Discernere le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi.	

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE		Posizioni reciproche: retta- circonferenza , circonferenza - circonferenza	Saper riconoscere le posizioni reciproche retta – circonferenza e circonferenza – circonferenza.		Valutare l'opportunità di utilizzare il cerchio e la circonferenza al fine di risolvere problemi con poligoni regolari.
	Circonferenza e cerchio	Calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area del cerchio.	Saper calcolare la lunghezza della circonferenza , l'area del cerchio e delle sue parti.	Riconoscere e risolvere problemi che riguardano circonferenze, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti in contesti diversi e spiegare i procedimenti seguiti.	
		Concetti di poligono inscritto e circoscritto: caratteristiche generali e calcolo dell'area	Saper definire un poligono inscritto e circoscritto		

2° NUCLEO SPAZIO E FIGURE	<p>La geometria dello spazio</p>	<p>Concetti fondamentali della geometria solida.</p> <p>Caratteristiche generali dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Saper definire le posizioni di rette e piani nello spazio.</p> <p>Saper riconoscere i poliedri, i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</p>	<p>Cogliere le relazioni tra gli elementi dello spazio denominando le diverse forme.</p>	<p>Riconoscere le forme dello spazio, coglierne le relazioni per risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
	<p>Poliedri, solidi di rotazione e loro misure</p>	<p>Concetto di area e di volume di un solido.</p> <p>Superfici e volume di prismi, piramidi e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Saper applicare le formule inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</p>	<p>Individuare e risolvere problemi in contesti diversi e spiegare i procedimenti seguiti.</p>	

3° NUCLEO RELAZIONI E FUNZIONI	Il calcolo letterale	Concetto di generalizzazione e significato di espressione letterale. Principali nozioni sul calcolo letterale.	Saper utilizzare il linguaggio matematico. Saper riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.	Interpretare il linguaggio matematico. Risolvere espressioni letterali.	
	Le equazioni	Identità ed equazione. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.	Saper riconoscere identità ed equazioni.	Produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.	
		Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita.	Saper calcolare la radice di un'equazione	Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita	

Interpretare il linguaggio matematico e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.

**3° NUCLEO
RELAZIONI E
FUNZIONI**

Geometria
analitica:
punti e
rette

Procedimenti
per calcolare
le coordinate
del punto
medio di un
segmento e
distanza fra
punti nel
piano
cartesiano.

Rappresen-
tazione
cartesiana di
punti e
figure piane.

Saper
calcolare le
coordinate
del punto
medio di un
segmento e
la distanza
tra due punti

Interpretare il
linguaggio
matematico.
Individuare
e risolvere
problemi algebrici
in contesti diversi.

Geometria
analitica:
punti e
rette

Analizza e interpreta rappresentazioni
di dati per ricavarne misure di
variabilità e prendere decisioni.

4° NUCLEO DATI E PREVISIONI	Probabilità e statistica	Concetto di probabilità semplice. Concetto di probabilità classica e probabilità statistica.	Saper riconoscere eventi compatibili, incompatibili, evento semplice e composto. Saper calcolare la probabilità semplice di due eventi	Orientarsi con valutazioni di probabilità.	
--	-----------------------------	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

EDUCAZIONE MUSICALE

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	fattori prosodici delle parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi. elementi fondamentali della scrittura musicale tradizionale. tecnica fondamentale del canto	Saper eseguire individualmente e collettivamente brani a una o a più voci parlati, declamati e intonati. Saper eseguire brani strumentali individualmente e in gruppo a una o più parti di composizioni di epoche e stili differenti.	Eseguire interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi ed epoche diverse. Utilizzare correttamente sistemi di notazione musicale funzionali alla lettura, esecuzione, analisi e produzione di brani	Partecipa attivamente alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione e l'analisi di brani strumentali e vocali utilizzando correttamente sistemi di notazione musicale

	<p>tecnica fondamentale di uno strumento didattico</p>			
	<p>Leggere percorsi grafico notazionali come mappe sonore</p>	<p>Saper riprodurre brani vocali per imitazione e/o per lettura di brani senza esclusione di generi, epoca e provenienza.</p>	<p>Sa ideare ed eseguire semplici melodie attraverso l'improvvisazione e/o sistemi di scrittura informatica</p>	<p>Progetta e realizza semplici melodie vocali e/o strumentali attraverso l'improvvisazione e/o sistemi di scrittura informatica, con accompagnamento ritmico-armonico</p>
	<p>tecniche di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.</p> <p>repertorio di brani appartenenti a generi e stili differenti.</p>	<p>Saper riconoscere e enunciare le tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che abbiano un senso musicale</p>	<p>Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali di stili e generi diversi individualmente e collettivamente</p>	<p>Accede alle risorse musicali in rete per approfondire le proprie conoscenze, abilità e competenze.</p>
<p>ASCOLTO</p>	<p>termini del linguaggio specifico della. Musica</p> <p>parametri del suono.</p> <p>usi della musica anche nella realtà contemporanea</p>	<p>Riconoscere ed enunciare elementi fondamentali del linguaggio specifico e le fondamentali strutture del linguaggio musicale e il loro valore espressivo anche in relazione ad altri linguaggi</p>	<p>Analizzare le caratteristiche e forme di opere musicali di vari stili e generi e tradizioni.</p> <p>Individuare la relazione tra la musica e altri linguaggi anche multimediali</p>	<p>Comprende i significati delle opere musicali nei diversi contesti storico-musicali</p> <p>Coglie il legame tra musica, cultura e storia attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative.</p>

	<p>significato e le funzioni delle opere nel loro specifico contesto storico e sociale anche in relazione ad altri linguaggi espressivi.</p>	<p>Riconoscere ed enunciare i diversi contesti musicali in relazione ai luoghi al tempo e alla provenienza</p> <p>Saper associare i diversi contesti storici e culturali della produzione musicale</p>	<p>Analizzare utilizzando il linguaggio specifico la struttura compositiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte come rappresentative di generi, forme e stili storicamente significative</p>	<p>Classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto</p> <p>Dà significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione alla propria identità culturale e alle diversità storiche e culturali</p>
<p>ELABORAZIONE</p> <p>E</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>relazione tra diversi linguaggi espressivi.</p>	<p>Saper eseguire, con opportuna guida, sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di varia natura quali musicali, grafici, verbali ed altro.</p> <p>Saper associare la corrispondenza dei commenti musicali a immagini, movimenti, azioni sceniche, testi</p>	<p>Utilizzare sistemi di notazione musicale anche quello tradizionale per analizzare ed elaborare delle sequenze ritmico/melodiche o semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Ideare realizzare e improvvisare Individualmente e collettivamente, messaggi musicali e multimediali anche usando tecnologie digitali</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di codifica.</p> <p>utilizza software di scrittura e semplici composizioni musicali.</p>
	<p>Conoscere strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione e scrittura musicale</p>	<p>Riconoscere la potenzialità musicale di materiali e oggetti sonori.</p> <p>Utilizza software musicali nelle funzioni base.</p>	<p>Utilizzare software di scrittura musicale per analizzare e produrre brevi melodie e/o accompagnamenti</p>	
		<p>Saper riconoscere ed enunciare le regole di</p>		

		variazione di una melodia. Saper riconoscere l'utilità di mezzi informatici per produrre semplici melodie e accompagnamenti.		
--	--	---	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

I ANNO

CONTENUTI

Pratica vocale e strumentale: Produzione e trasmissione del suono, le caratteristiche del suono, intonazione della scala musicale ascendente e discendente, il pentagramma, la chiave di sol, posizione delle note sul pentagramma, le figure musicali e relative pause, il tempo binario ternario e quaternario, lettura, esecuzione di semplici e brevi brani con lo strumento didattico

Ascolto: esercizi per la discriminazione del suono secondo le caratteristiche, gli strumenti musicali dell'orchestra moderna, ascolto dei timbri strumentali, la musica presso le antiche civiltà, la musica nel Medioevo e relativi ascolti.

Elaborazione e produzione: esercizi di lettura e scrittura musicale anche con l'ausilio di programmi idonei e con le risorse della rete

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Fattori prosodici delle parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi.	Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura brani corali a una o più voci anche con accompagnamento strumentale appartenenti	Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione è l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali	Esegue autonomamente, sia individualmente che collettivamente, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e epoche diversi

	<p>Elementi fondamentali della scrittura musicale tradizionale.</p> <p>Tecnica fondamentale del canto.</p> <p>Tecnica fondamentale di uno strumento didattico</p>	<p>a un repertorio senza esclusione di generi.</p> <p>Saper riconoscere e memorizzare le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani melodici e ritmici a orecchio e per lettura</p>	<p>appartenenti a generi ed epoche diverse.</p> <p>Analizzare brani musicale utilizzando correttamente i sistemi del linguaggio musicale di esecuzione, analisi e produzione.</p>	
ASCOLTO	<p>Termini del linguaggio specifico della musica.</p> <p>Parametri del suono.</p> <p>Usi della musica anche nella realtà contemporanea</p>	<p>Saper riconoscere elementi fondamentali del linguaggio specifico e le fondamentali strutture del linguaggio musicale e il loro valore espressivo anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Saper riconoscere i diversi contesti musicali in relazione ai luoghi al tempo e alla provenienza</p>	<p>Ascoltare e interpretare in le caratteristiche stilistiche, ritmiche, melodiche di brani appartenenti al patrimonio musicale di diversi contesti storico culturali.</p> <p>Attribuire significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione alla propria identità culturale e alle diversità</p>	<p>Analizza e individua gli elementi principali del linguaggio musicale classificandone i diversi stili</p>
ELABORAZIONE E PRODUZIONE	<p>Relazione tra diversi linguaggi espressivi.</p>	<p>Saper eseguire, con opportuna guida, sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di varia natura quali musicali, grafici, verbali ed altro.</p>	<p>Utilizza sistemi di notazione musicale convenzionale per analizzare ed elaborare sequenze ritmico/melodiche o semplici accompagnamenti ritmici.</p>	<p>Utilizza autonomamente la notazione tradizionale</p>

	Risorse digitali: risorse del web, software musicali.	Saper riconoscere la corrispondenza dei commenti musicali a immagini, movimenti, azioni sceniche, testi	Ricerca in modo autonomo e/o guidato informazioni musicali attraverso le tecnologie digitali e multimediali.	
--	---	---	--	--

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

II ANNO

CONTENUTI

Pratica vocale e strumentale: elementi della scrittura musicale, esecuzione individuale e collettiva di brani di media difficoltà e lunghezza, tratti da un repertorio che comprende composizioni di vario genere provenienza, esecuzione corale di brani adeguati alla vocalità dei preadolescenti

Ascolto: la musica del Rinascimento, le caratteristiche principali e gli autori più significativi e relativi ascolti e/o Video, la musica del periodo Barocco, le caratteristiche principali e gli autori più significativi e relativi ascolti e/o video, la musica del periodo Classico, le caratteristiche principali e gli autori più significativi e relativi ascolti e/o video

Elaborazione e produzione: confronto di opere appartenenti a diversi linguaggi espressivi con il linguaggio musicale, realizzazione di brevi sequenza ritmico-melodico anche con l'ausilio di programmi software dedicati e con le risorse della rete

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
CONTENUTI PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Elementi della scrittura musica Tecnica fondamentale del canto	Saper riprodurre brani vocali per imitazione e/o per lettura di brani senza esclusione di generi, epoca e provenienza.	Eseguire brani di media difficoltà appartenenti a vari generi e contesti musicali di diverse provenienze, partecipando attivamente	Esegue in modo autonomo, sia individualmente che collettivamente, brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e

	<p>Tecnica esecutiva di uno strumento didattico</p> <p>Percorsi grafico notazionali come mappe sonore</p>	<p>Saper riconosce e memorizzare le tecniche esecutive degli strumenti didattici</p> <p>Saper realizzare improvvisazioni guidate che abbiano un senso musicale</p>	<p>alla realizzazione di esperienze musicali attraverso</p>	<p>epoche diversi, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Analizza e individua gli elementi principali del linguaggio musicale classificandone i diversi stili ed epoche musicali.</p>
<p>ASCOLTO</p>	<p>Analogie, differenze e caratteristiche stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p> <p>Usi della musica anche nella realtà contemporanea</p>	<p>Saper riconoscere il linguaggio specifico musicale, riconosce le strutture del linguaggio musicale anche nella sua valenza espressiva e in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Saper riconoscere i diversi contesti storici e culturali della produzione musicale.</p>	<p>Analizzare le strutture compositive utilizzando il linguaggio specifico, attraverso l'ascolto di opere musicali scelte come rappresentative di generi, forme e stili storicamente significativi.</p> <p>Attribuire significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione alla propria identità culturale e alle diversità storiche e culturali.</p>	

ELABORAZIONE E PRODUZIONE	Relazione tra diversi linguaggi espressivi.	Saper riconoscere la potenzialità musicale di materiali e oggetti sonori.	Utilizzare correttamente sistemi di scrittura musicale per analizzare e realizzare semplici melodie	Utilizza autonomamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.
	Caratteristiche di software musicali.	Saper utilizzare software musicali nelle funzioni base.	Progettare, realizzare e improvvisare individualmente e collettivamente messaggi musicali e multimediali anche usando tecnologie digitali.	

TABELLA ANALITICO-DIACRONICA

III ANNO

CONTENUTI

Pratica vocale e strumentale: le scale maggiori e minori e come si costruiscono, gli accordi maggiori e minori e riconoscimento della loro valenza espressiva, esecuzione individuale e collettiva di brani strumentali di livello e lunghezza, esecuzione corale di brani di vario genere a una o due voci

Ascolto: la musica nel Romanticismo, le caratteristiche principali e gli autori più significativi e relativi ascolti e/o video, la musica del Novecento, le principali caratteristiche e gli autori più significativi e relativi ascolti, la musica jazz, le principali caratteristiche e gli autori più significativi e relativi ascolti e/o video, la storia della canzone italiana, caratteristiche e autori e relativi ascolti, la musica rock, origini e sviluppo, caratteristiche, autori e relativi ascolti

Elaborazione e produzione: proporre percorsi musicali personali, comporre brevi sequenze ritmico-melodico anche con l'ausilio di software dedicati e con le risorse della rete, accostare al linguaggio musicale diversi linguaggi espressivi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>Tecniche di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.</p> <p>Tecniche vocali espressive</p> <p>Repertorio di brani appartenenti a generi e stili differenti.</p>	<p>Saper eseguire individualmente e collettivamente brani a una o a più voci parlati, declamati e intonati.</p> <p>Saper eseguire brani strumentali individualmente e in gruppo a una o più parti di composizioni di epoche e stili differenti.</p>	<p>Interpretare brani musicali di stili e generi diversi, individualmente e collettivamente partecipando attivamente alla realizzazione di eventi musicali</p> <p>Analizzare e produrre composizioni di media difficoltà utilizzando correttamente sistemi di notazione musicale tradizionali e non</p>	<p>Partecipa attivamente alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione e l'analisi di brani strumentali e vocali utilizzando correttamente sistemi di notazione musicale</p> <p>Progetta e realizza semplici melodie vocali e/o strumentali attraverso l'improvvisazione e/o sistemi di scrittura informatica, con accompagnamento ritmico-armonico</p>
ASCOLTO	<p>Significato e le funzioni delle opere nel loro specifico contesto storico e sociale anche in relazione ad altri linguaggi espressivi.</p>	<p>Saper distinguere, in opere rappresentative, i caratteri distintivi di diverse epoche storiche, stile e tradizioni.</p> <p>Saper riconoscere la funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Analizzare le caratteristiche e le forme di opere musicali di vari stili e generi e tradizioni.</p> <p>Individuare la relazione tra la musica e altri linguaggi anche multimediali</p>	<p>Comprende i significati delle opere musicali nei diversi contesti storico-musicali</p> <p>Coglie il legame tra musica, cultura e storia attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative.</p> <p>Classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto</p>

<p style="text-align: center;">ELABORAZIONE E PRODUZIONE</p>	<p>Linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi espressivi.</p> <p>Strumenti multimediali e software specifici per la realizzazione e l'elaborazione musicale</p>	<p>Saper interpretare le regole di variazione di una melodia.</p> <p>Saper riconoscere l'utilità di mezzi informatici per produrre semplici melodie e accompagnamenti.</p>	<p>Progettare, realizzare, improvvisare, individualmente o in gruppo, messaggi musicali e multimediali in confronto con altri prodotti musicali, utilizzando anche software digitali.</p> <p>Analizzare e produrre brevi melodie e/o accompagnamenti utilizzando software di scrittura musicale.</p>	<p>Dà significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione alla propria identità culturale e alle diversità storiche e culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di codifica.</p> <p>Accede alle risorse musicali in rete per approfondire le proprie conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Utilizza software di scrittura e semplici composizioni musicali.</p>
---	--	--	--	--

PROGETTO

“PENSA”

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI

Tutti gli alunni della Scuola secondaria di primo grado che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

DOCENTI COINVOLTI

Docenti di attività alternativa alla IRC.

ANALISI DELLA SITUAZIONE E FINALITÀ

La programmazione dell'attività Alternativa tiene conto delle normative ministeriali vigenti (C.M. n° 368 20/12/85 - C.M. n° 316 28/10/87 - C.M. n° 129 03/05/86 - C.M. n° 9 18/01/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n° 4 15/01/10) le quali, salvaguardando il diritto della libera scelta, da parte delle famiglie, di avvalersi o meno dell'insegnamento della Religione Cattolica, prevedono, per gli alunni la possibilità di seguire attività alternative. Tali normative evidenziano che le attività proposte:

- non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo dell'intera classe;
- devono concorrere al processo formativo dell'alunno ed essere rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini.

IL PERCORSO RIVOLTO AGLI ALUNNI RISULTA FINALIZZATO A

- sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'inclusione;
- sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- favorire forme di cooperazione, di volontariato e di solidarietà attraverso un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti collaborativi.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre 2022/ Giugno 2023. Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC per tutta la durata dell'anno scolastico.

OBIETTIVI

- Approcciarsi alle regole della convivenza democratica;
- Favorire la cooperazione, la condivisione e la responsabilità;
- Educare alla diversità;

- Maturazione delle capacità di cogliere il valore intrinseco degli elementi naturali che ci circondano, le loro molteplici funzioni e la necessità di garantire alle generazioni future che tali funzioni continuino ad essere svolte;
- Stimolare i ragazzi a chiedersi “cosa è giusto e cosa non è giusto”;
- Stimolare i ragazzi a riflettere sul tema della “legalità” affinché questa non resti una parola vuota, ma si riempia di significati reali, concreti attraverso la conoscenza di storie, fatti, testimonianze, per orientarsi nelle proprie scelte e, soprattutto nei principi fondamentali su cui si basano il diritto e la giustizia nel nostro Paese;
- Maturazione di un atteggiamento critico o di una personale disponibilità al fine di collaborare in tutti i modi utili ed efficaci per la sempre più solida ed ampia radicazione dei diritti umani nel costume individuale e sociale, nonché nell'organizzazione funzionale ed istituzionale della società.

CONTENUTI

- Razzismo; Disabilità; Questioni di genere
- Educazione alla scelta responsabile
- Risparmio e spesa consapevole
- Frodi alimentari
- Bullismo&Cyberbullismo e Ludopatia
- Legalità
- Giornate tematiche e presentazione di personalità significative che hanno contribuito all'accrescimento del patrimonio etico e morale dell'umanità;
- L'uso di Internet per cercare informazioni sul territorio, il paesaggio e l'ambiente; riconoscere il materiale pertinente da quello che non lo è e realizzare una ricerca completa e ben impaginata, su word o su power point.

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

L'attività si sviluppa soprattutto attraverso l'interdisciplinarietà, che insegna a cogliere il contributo delle diverse discipline all'analisi e alla soluzione dei problemi.

La metodologia preferenziale per le attività alternative alla IRC è essenzialmente di tipo laboratoriale, con conversazioni e riflessioni sintetizzate in produzioni scritte, realizzazione di cartelloni e produzioni multimediali.

IL MATERIALE DIDATTICO

- Strumenti multimediali
- Schede
- Materiale di facile consumo
- Libri
- Film Documentari e Canzoni

- Documenti ufficiali

SPAZI

Aule a disposizione per attività laboratoriali (Aule, biblioteca, aula di informatica, ...).

VALUTAZIONE

La verifica sarà quadrimestrale e sarà effettuata in itinere mediante:

- 1) Osservazione
- 2) Conversazione
- 3) Schede Strutturate.

Si terrà conto dell'impegno, dell'interesse, dei progressi che gli alunni dimostreranno nei processi e nelle strategie messe in atto, nella crescita e maturazione personale.

Velletri, 15 Novembre 2022

I Docenti

SCIENZE

METODOLOGIA TRIENNALE

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
CHIMICA E FISICA <b style="color: red;">ENERGIA E MATERIA	Fasi del metodo scientifico	Saper riconoscere le fasi del metodo sperimentale	Individuare le fasi fondamentali di un'esperienza laboratoriale e rilevare costanti e variabili di un fenomeno	Individuare le fasi fondamentali di un'esperienza laboratoriale riconducendo a situazioni problematiche la corretta unità di misura Discernere le proprietà chimico – fisiche della materia distinguendo i cambiamenti di stato, le reazioni chimiche e i fenomeni fisici relativi a situazioni reali
	Unità di misura fondamentali e derivate	Saper confrontare diverse unità di misura e saperle utilizzare	Osservare situazioni problematiche associando ad esse la corretta unità di misura	
	Proprietà della materia	Saper associare i vari tipi di materia alle loro proprietà specifiche	Discernere le proprietà della materia in situazioni reali	
	Calore e temperatura	Saper fare la differenza tra calore e temperatura	Orientarsi in situazioni reali nei fenomeni fisici associati al trasferimento di calore e al cambiamento di temperatura	

CHIMICA E FISICA ENERGIA E MATERIA	Cambiamenti di stato della materia	Saper definire gli stati della materia ricostruendo i passaggi ad essi correlati	Individuare in fenomeni fisici e biologici i vari cambiamenti di stato della materia	Individuare le forze che agiscono su un corpo in situazioni di moto e di equilibrio riconducendoli a situazioni reali Ricondurre fenomeni elettrici e magnetici alle rispettive forze generatrici
	Struttura e caratteristiche dell'atomo	Saper riconoscere gli atomi dei diversi elementi in base alla configurazione elettronica	Discernere i diversi elementi chimici e posizionarli correttamente all'interno della tavola periodica	
	Reazioni chimiche	Saper enunciare le diverse reazioni chimiche e i legami tra gli atomi	Individuare i processi naturali e non, le varie tipologie di reazioni chimiche, classificarle e distinguerle dai fenomeni fisici	
	pH	Saper distinguere una sostanza basica da una acida in base alla scala di pH	Orientarsi in maniera adeguata in contesti reali che prevedano la conoscenza e l'utilizzo del concetto di pH.	
	Formule della velocità e dell'accelerazione	Saper associare le formule per il calcolo della velocità e dell'accelerazione associandole alle rispettive unità di misura	Discernere i vari tipi di moto in contesti reali che richiama i concetti di velocità e accelerazione	
	Moto di un corpo e diagrammi spazio/tempo.	Saper delineare graficamente i dati relativi al moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato	Collegare al grafico la rispettiva legge oraria	

CHIMICA E FISICA ENERGIA E MATERIA	Caratteristiche che descrivono le forze	Saper riconoscere le caratteristiche di una forza	Individuare le forze che agiscono su un corpo in un contesto reale	
	Condizioni di equilibrio di un corpo	Saper enunciare le condizioni di equilibrio	Discernere in contesti reali le varie situazioni di equilibrio	
	Elettricità e magnetismo	Saper definire i concetti di elettricità e magnetismo	Orientarsi in situazioni reali non complesse che prevedono fenomeni elettrici e magnetici	
	Circuito elettrico	Saper delineare in modo schematico un circuito elettrico semplice	Orientarsi in situazioni reali non complesse che prevedano schematizzazioni di circuiti elettrici	
BIOLOGIA VIVENTI	Struttura e caratteristiche della cellula	Saper definire le caratteristiche morfologiche e funzionali delle cellule procariotiche ed eucariotiche	Individuare e contestualizzare cellule morfologicamente e funzionalmente diverse in esercitazioni laboratoriali	Classificare le caratteristiche morfologiche delle cellule eucariotiche e procariotiche individuando gli organismi viventi anche in base al loro percorso evolutivo
	Classificazione dei viventi	Saper riconoscere le categorie sistematiche per la classificazione degli esseri viventi	Identificare, anche con l'utilizzo di chiavi dicotomiche, gli esseri viventi	
	Dominio dei procarioti: i batteri	Saper definire le caratteristiche morfologiche e funzionali di una cellula batterica, anche in riferimento alla patogenicità umana	Identificare i batteri in argomentazioni reali inerenti all'igiene e la salute della persona	

BIOLOGIA VIVENTI	Dominio degli eucarioti (protisti, funghi, piante ed animali)	Saper delineare le caratteristiche morfologiche e funzionali degli organismi eucarioti	Individuare, anche in base alle caratteristiche anatomiche e funzionali di tessuti, organi, apparati e sistemi, il percorso evolutivo degli esseri viventi	Descrivere i vari apparati e sistemi del corpo umano dal punto di vista anatomico, fisiologico e metabolico Sapersi muovere all'interno delle scelte nutrizionali, delle potenzialità e delle criticità della bioetica
	Corpo umano: apparati e sistemi	Saper riconoscere i vari apparati e sistemi del corpo umano in base alla morfologia, alle dimensioni e alla funzione delle cellule	Discernere, all'interno di argomentazioni legate al metabolismo e all'evento patologico, i vari apparati e sistemi del corpo umano	
	Caratteristiche degli alimenti	Saper delineare le caratteristiche nutrizionali e le funzioni metaboliche dei vari alimenti	Orientarsi nelle scelte nutrizionali legate ad una corretta alimentazione	
	Struttura degli acidi nucleici e trasmissione dei caratteri ereditari	Saper definire i processi molecolari alla base della trasmissione dei caratteri ereditari	Orientarsi nell'ambito delle potenzialità e dei limiti morali ed etici delle nuove biotecnologie	
SCIENZE DELLA TERRA ECOLOGIA ED AMBIENTE	L'idrosfera: l'acqua della Terra. Il ciclo dell'acqua.	Saper definire le caratteristiche chimico - fisiche dell'acqua e il suo processo ciclico	Ravvisare in situazioni reali l'importanza dell'acqua come risorsa vitale	Essere consapevoli dell'importanza e della salvaguardia degli ambienti naturali ed operare scelte ecosostenibili nella vita quotidiana
	La molecola dell'acqua e le forze di coesione	Saper delineare le proprietà dell'acqua	Collegare le proprietà dell'acqua a processi biologici	

SCIENZE DELLA TERRA ECOLOGIA ED AMBIENTE	L'aria: la composizione e le proprietà	Saper definire le proprietà dell'aria	Individuare le potenzialità dell'aria come risorsa rinnovabile	Descrivere il moto dei Pianeti e le leggi matematiche che regolano l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte Stabilire relazioni tra gli eventi catastrofici e la relativa natura endogena o esogena
	L'atmosfera: caratteristiche e composizione	Saper enunciare le caratteristiche generali dell'atmosfera e i fenomeni associati	Rilevare l'impatto delle attività umane sui cambiamenti climatici	
	Il suolo: la sua origine, le caratteristiche	Saper delineare le caratteristiche generali del suolo	Rilevare l'impatto delle attività umane sull'inquinamento del suolo e delle falde acquifere	
	Inquinamento degli ambienti naturali	Saper riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono	Operare delle scelte ecosostenibili nella vita quotidiana	
	Risorse energetiche rinnovabili	Saper riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono	Operare delle scelte ecosostenibili nella vita quotidiana	
	Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni	Saper definire l'aspetto morfologico e i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra	Orientarsi nei ritmi circadiani della vita quotidiana e nella stagionalità degli ambienti naturali	
	Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti esogeni ed endogeni	Saper riconoscere i vari processi alla base dei cambiamenti geologici della Terra e gli agenti atmosferici che ne hanno modellato l'aspetto	Stabilire relazioni tra gli eventi catastrofici e la relativa natura endogena o esogena	

SCIENZE DELLA TERRA ECOLOGIA ED AMBIENTE	Vulcani: caratteristiche fisiche, morfologiche e tipologie di eruzione	Saper definire le caratteristiche fisiche e morfologiche dei vulcani	Operare collegamenti tra la forma di un vulcano e la sua specifica tipologia di eruzione	Descrivere il moto dei Pianeti e le leggi matematiche che regolano l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte
	Classificazione dei terremoti	Saper ricostruire in modo ordinato gli elementi che sono alla base di un evento sismico	Classificare gli eventi sismici in base alla loro intensità, riconducendoli alla caratteristica onda di propagazione	
	Sistema Solare e leggi che regolano i movimenti degli astri	Saper definire le caratteristiche morfologiche dei Pianeti e dei rispettivi satelliti e le leggi che descrivono il loro moto reciproco	Operare collegamenti tra le leggi matematiche che regolano il moto dei Pianeti e le conseguenze da esse derivanti	
	Universo	Saper definire l'origine e l'evoluzione dell'Universo anche in riferimento al ciclo di vita delle stelle	Orientarsi in situazioni reali di osservazione del cielo all'interno del complesso processo evolutivo che ha portato alla nascita di stelle e galassie	

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
SCIENZE – 1° ANNO**

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA: TAPPE INTERMEDIE
CHIMICA E FISICA ENERGIA E MATERIA	Il metodo e le misure della scienza	Fasi del metodo scientifico. Unità di misura fondamentali e derivate.	Memorizzare e saper riconoscere le fasi del metodo sperimentale. Saper confrontare diverse unità di misura e saperle utilizzare.	Individuare le fasi fondamentali di un'esperienza laboratoriale e rilevare costanti e variabili di un fenomeno. Osservare situazioni problematiche associando ad esse la corretta unità di misura.	Individuare le fasi fondamentali di un'esperienza laboratoriale riconducendo a situazioni problematiche la corretta unità di misura
	Gli stati della materia	Proprietà della materia	Saper associare i vari tipi di materia alle loro proprietà specifiche	Discernere le proprietà della materia in situazioni reali	Discernere le proprietà fisiche della materia distinguendo i cambiamenti di stato e i fenomeni fisici relativi a situazioni reali
	I cambiamenti di stato	Cambiamenti di stato della materia	Saper riconoscere gli stati della materia e i passaggi ad essi correlati	Individuare in fenomeni fisici e biologici i vari cambiamenti di stato della materia	

	Calore e temperatura	Calore e temperatura	Saper fare la differenza tra calore e temperatura	Orientarsi in una reale fenomenologia fisica di trasferimento di calore e di cambiamento di temperatura	
SCIENZE DELLA TERRA ECOLOGIA ED AMBIENTE	Il sistema Terra e l'idrosfera	L'idrosfera: l'acqua della Terra. Il ciclo dell'acqua.	Saper delineare le caratteristiche chimico – fisiche dell'acqua e il suo processo ciclico	Ravvisare in situazioni reali l'importanza dell'acqua come risorsa vitale	Essere consapevoli dell'importanza e della salvaguardia degli ambienti naturali ed operare scelte ecosostenibili nella vita quotidiana
	L'acqua	La molecola dell'acqua e le forze di coesione	Saper definire le proprietà dell'acqua	Collegare le proprietà dell'acqua a processi biologici	
	L'aria	L'aria, la composizione e le proprietà	Saper definire le proprietà dell'aria	Individuare le potenzialità dell'aria come risorsa rinnovabile	
	L'aria forma l'atmosfera	L'atmosfera, caratteristiche e composizione	Saper enunciare le caratteristiche generali dell'atmosfera e i fenomeni associati	Rilevare l'impatto delle attività umane sui cambiamenti climatici	
	Struttura e caratteristica dei suoli	Il suolo: origine, evoluzione, caratteristiche	Saper delineare le caratteristiche generali del suolo	Rilevare l'impatto delle attività umane sull'inquinamento del suolo e delle falde acquifere	
		Inquinamento degli ambienti naturali	Saper riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono	Operare delle scelte ecosostenibili nella vita quotidiana	

BIOLOGIA I VIVENTI	Viaggio nella cellula	Struttura e caratteristiche della cellula	Saper definire le caratteristiche morfologiche e funzionali delle cellule procariotiche ed eucariotiche	Individuare e contestualizzare cellule morfologicamente e funzionalmente diverse in esercitazioni laboratoriali	Classificare le caratteristiche morfologiche delle cellule eucariotiche e procariotiche individuando gli organismi viventi anche in base al loro percorso evolutivo.
	Dalla specie al dominio e i criteri della sistematica	Classificazione dei viventi	Saper riconoscere le varie categorie sistematiche necessarie per la classificazione degli esseri viventi	Identificare, anche con l'utilizzo di chiavi dicotomiche, gli esseri viventi	
	I domini dei procarioti	Dominio dei procarioti: i batteri	Saper definire le caratteristiche morfologiche e funzionali di una cellula batterica, anche in riferimento alla patogenicità umana	Individuare e classificare i batteri, in argomentazioni reali inerenti l'igiene e la salute della persona	
	Il dominio degli eucarioti	Dominio degli eucarioti: protisti, funghi, piante ed animali	Saper definire le caratteristiche morfologiche e funzionali degli organismi eucarioti	Individuare, anche in base alle caratteristiche anatomiche e funzionali di tessuti, organi, apparati e sistemi, il percorso evolutivo degli esseri viventi	

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
SCIENZE – 2° ANNO**

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA: TAPPE INTERMEDIE
BIOLOGIA I VIVENTI	Apparati del corpo umano: tegumentario, locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore.	Corpo umano: apparati e sistemi	Saper riconoscere i vari apparati e sistemi del corpo umano in base alla morfologia, alle dimensioni e alla funzione delle cellule	Discernere, all'interno di argomentazioni legate al metabolismo e all'evento patologico, i vari apparati e sistemi del corpo umano	Descrivere i vari apparati e sistemi del corpo umano dal punto di vista anatomico, fisiologico e metabolico con particolare attenzione alle corrette scelte nutrizionali
	I principi nutritivi e gli alimenti	Caratteristiche degli alimenti	Saper delineare le caratteristiche nutrizionali e le funzioni metaboliche dei vari alimenti	Orientarsi nelle scelte nutrizionali legate ad una corretta alimentazione	
CHIMICA E FISICA FISICA	Gli elementi del moto	Formule della velocità e della accelerazione	Saper associare le formule per il calcolo della velocità e dell'accelerazione alle rispettive unità di misura	Discernere i vari tipi di moto in contesti reali che richiamano i concetti di velocità e accelerazione	Individuare le forze che agiscono su un corpo in situazioni di moto e di equilibrio riconducendoli a situazioni reali

CHIMICA E FISICA FISICA	I tipi di moto	Moto di un corpo e diagrammi spazio/tempo	Saper delineare graficamente i dati relativi al moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato	Collegare al grafico la rispettiva legge oraria	
	Le forze	Caratteristiche che descrivono le forze	Saper definire le caratteristiche di una forza	Individuare le forze che agiscono su un corpo in un contesto reale	
	L'equilibrio dei corpi	Condizioni di equilibrio di un corpo	Saper enunciare le condizioni di equilibrio	Discernere in contesti reali le varie situazioni di equilibrio	
CHIMICA E FISICA CHIMICA	La natura delle sostanze	Struttura e caratteristiche dell'atomo	Saper definire gli atomi dei diversi elementi in base alla configurazione elettronica	Discernere i diversi elementi chimici e posizionarli correttamente all'interno della tavola periodica	Discernere le proprietà chimiche della materia, gli elementi chimici e i composti da essi formati
	I legami chimici e le reazioni chimiche	Reazioni chimiche	Saper riconoscere reagenti e prodotti di una reazione chimica e le leggi che le governano	Discernere i processi naturali e non, le varie tipologie di reazioni chimiche, classificarle e distinguerle dai fenomeni fisici	Classificare le reazioni chimiche distinguendole dai fenomeni fisici
		Il pH	Saper distinguere una sostanza basica da una acida in base alla scala di pH	Orientarsi in maniera adeguata in contesti reali che prevedano la conoscenza e l'utilizzo del concetto di pH	

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
SCIENZE – 3° ANNO**

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA: TAPPE INTERMEDIE
CHIMICA E FISICA FISICA	La natura dell'elettricità e del magnetismo	Elettricità e magnetismo	Saper enunciare i concetti di elettricità e magnetismo	Orientarsi in situazioni reali non complesse che prevedono fenomeni elettrici e magnetici	Mettere in relazione fenomeni elettrici e magnetici alle rispettive forze generatrici
	La corrente elettrica	Circuito elettrico	Saper delineare in modo schematico un circuito elettrico semplice	Orientarsi in situazioni reali non complesse che prevedano schematizzazioni di circuiti elettrici	
BIOLOGIA I VIVENTI	Il corpo umano (sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore)	Corpo umano: apparati e sistemi	Saper riconoscere i vari apparati e sistemi del corpo umano in base alla morfologia, alle dimensioni e alla funzione delle cellule	Discernere, all'interno di argomentazioni legate al metabolismo e all'evento patologico, i vari apparati e sistemi del corpo umano	Descrivere i vari apparati e sistemi del corpo umano dal punto di vista anatomico, fisiologico, metabolico e molecolare ed essere consapevoli delle potenzialità e delle criticità della bioetica
	La base della genetica e le nuove biotecnologie	Struttura degli acidi nucleici, trasmissione dei caratteri	Saper delineare i processi molecolari alla base della trasmissione dei caratteri ereditari	Orientarsi nell'ambito delle potenzialità e dei limiti morali ed etici delle nuove biotecnologie	

<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>ECOLOGIA ED AMBIENTE</p>	<p>La lotta all'inquinamento e le scelte energetiche ecosostenibili</p>	<p>Risorse energetiche rinnovabili</p>	<p>Saper riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono</p>	<p>Operare delle scelte ecosostenibili nella vita quotidiana</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza e della salvaguardia degli ambienti naturali ed operare scelte ecosostenibili nella vita quotidiana</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>La Terra nello spazio</p>	<p>Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p>	<p>Saper definire l'aspetto morfologico e i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra</p>	<p>Orientarsi nei ritmi circadiani della vita quotidiana e nella stagionalità degli ambienti naturali</p>	<p>Descrivere il moto dei Pianeti e le leggi matematiche che regolano l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte</p>
	<p>La struttura interna della Terra e il rimodellamento della crosta terrestre</p>	<p>Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti esogeni ed endogeni</p>	<p>Saper riconoscere i vari processi alla base dei cambiamenti geologici della Terra e gli agenti atmosferici che ne hanno modellato l'aspetto</p>	<p>Stabilire relazioni tra gli eventi catastrofici e la relativa natura endogena o esogena</p>	<p>Stabilire relazioni tra gli eventi catastrofici e la relativa natura endogena o esogena</p>
	<p>I vulcani: struttura e attività</p>	<p>Vulcani: caratteristiche fisiche, morfologiche e tipologie di eruzione</p>	<p>Saper definire le caratteristiche fisiche e morfologiche dei vulcani</p>	<p>Operare collegamenti tra la forma di un vulcano e la sua specifica tipologia di eruzione</p>	
	<p>I terremoti: origine e caratteristiche</p>	<p>Classificazione dei terremoti</p>	<p>Saper ricostruire in modo ordinato gli elementi che sono alla base di un evento sismico</p>	<p>Classificare gli eventi sismici in base alla loro intensità, riconducendoli alla caratteristica onda di propagazione</p>	

SCIENZE DELLA TERRA ASTRONOMIA	I corpi in orbita nel Sistema Solare	Sistema Solare e leggi che regolano i movimenti degli astri	Saper definire le caratteristiche morfologiche dei Pianeti e dei rispettivi satelliti e le leggi che descrivono il loro moto reciproco	Operare collegamenti tra le leggi matematiche che regolano il moto dei Pianeti e le conseguenze da esse derivanti	Descrivere il moto dei Pianeti e le leggi matematiche che regolano l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte
	Il cosmo e le stelle. Le galassie e la storia dell'universo	L'universo	Saper definire l'origine e l'evoluzione dell'Universo anche in riferimento al ciclo di vita delle stelle	Orientarsi in situazioni reali di osservazione del cielo all'interno del complesso processo evolutivo che ha portato alla nascita di stelle e galassie	

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA**SPAGNOLO - I ANNO****CONTENUTI**

- Lessico relativo alla sfera personale e familiare (nome, età, provenienza, possesso, tempo libero, gusti e preferenze, famiglia, animali)
- Strutture:
 - Presente dei verbi in -ar/-er/-ir regolari; verbi SER, ESTAR, LLAMARSE, TENER; SER vs ESTAR; verbi irregolari al presente indicativo (diptongación e/ie; cambio vocálico e/i);
- La forma negativa
- La forma interrogativa intonativa (quién, cómo, dónde, de dónde, cuántos, cuándo, cuál)
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Formazione del plurale
- Formazione del femminile
- Pronomi personali e tonici
- Aggettivi possessivi
- *¿por qué? Vs porque*
- Numeri
- Regole di pronuncia e intonazione di frase
- Elementi di civiltà e cultura dei paesi ispanofoni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di frase</p>	<p>Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico</p>	<p>Distinguere in una concatenazione verbale i fonemi, i diversi fonemi che la costituiscono</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni.</p>

		<p>Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico</p> <p>Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.</p>	
<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla sfera personale e familiare. - Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare. 	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Rappresentare verbalmente informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti, con argomenti personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni.</p> <p>Esprime semplici opinioni, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti.</p>

	Regole di pronuncia e intonazione di frase	Memorizzare e saper ripetere espressioni studiate nei dialoghi per chiedere e parlare dei propri gusti. Saper scambiare informazioni su sport, famiglia, tramite domande e risposte attraverso attività di role-playing.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	- Elementi di civiltà e cultura dei paesi ispanofoni	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati.	Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati. Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi ispanofoni	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.	Comprende il senso generale e specifico di un testo semplice relativo ad argomenti noti, con l'ausilio di un dizionario, individuando analogie e differenze tra civiltà diverse.
	- Le parti del discorso - Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

		Acquisire la tecnica di uso di un dizionario linguistico e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)		
	Elementi di civiltà e cultura dei paesi ispanofoni	Saper riconoscere aspetti delle culture e civiltà ispanofone in un testo scritto. Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti. - Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse. 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture Saper formulare domande corrette sulla base di risposte date	Scrivere brevi testi, di vario tipo e genere, anche multimediale, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali.	Scrivere testi di vario tipo rispondendo a domande specifiche su aspetti di vita personale in modo coerente e ortograficamente accettabile.

		- Saper associare risposte alle relative domande, su aspetti di vita personale.	- Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande su aspetti di vita personale.	
	Le parti del discorso	- Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	- Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	- Memorizzare la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno	- Tradurre un determinato contesto utilizzando un dizionario bilingue	Traduce semplici testi con l'ausilio di un dizionario bilingue

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

SPAGNOLO - II ANNO

CONTENUTI

Lessico relativo a: casa, meteo, luoghi della città, ristorante, orario, routine.

Strutture:

il participio passato;

il passato prossimo; il passato prossimo; il futuro semplice (verbi regolari e verbi irregolari); l'imperativo;

gli aggettivi dimostrativi;

- Uso di *Hay/está/están*;

gli articoli partitivi;

gli aggettivi di quantità;

- *Avverbi di luogo* ;

la forma negativa;

il plurale dei nomi e degli aggettivi;

i verbi pronominali;

gli avverbi interrogativi;

Le preposizioni *por/para* ;

Verbi riflessivi ;

Alcuni verbi irregolari (presente indicativo 1[^]pers. In -go)
 Verbi con dittongo o-ue
 Uso di *también, tampoco, mucho, bastante, muy/mucho-os-as-a*)
Estar+ gerundio
Tener que/Hay que

Regole di pronuncia e intonazione di frase

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
ASCOLTO – COMPRESIONE ORALE	Lessico relativo alla sfera personale e familiare.	Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico.	Distinguere in una concatenazione verbale i fonemi, i diversi fonemi che la costituiscono.	Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, descrivendo e presentando argomenti specifici personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni.
	Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.			
	Regole di pronuncia e intonazione di frase.			

		<p>Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico</p> <p>Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico anche attraverso la ripetizione</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.</p>	
		<p>Saper localizzare luoghi della città e negozi attraverso l'ascolto con l'ausilio di una mappa.</p>	<p>Seguire indicazioni stradali.</p>	

PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di frasi e gap filler.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture anche attraverso l'associazione di immagini.</p> <p>Saper utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Descrivere e presentare contenuti specifici (descrivere una casa, parlare della propria routine e delle proprie abitudini alimentari, parlare della frequenza relativa a determinate azioni, parlare del tempo atmosferico, descrivere l'abbigliamento di una persona, parlare di progetti futuri).</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo consapevole, comprendendone i punti essenziali e rispondendo, descrivendo e presentando argomenti specifici personali e relativi alla civiltà dei paesi ispanofoni.</p> <p>Esprime semplici opinioni, anche attraverso l'ausilio di mimica e gesti.</p>
		<p>Saper chiedere e fornire indicazioni stradali a partire da una piantina o da una mappa autentica o da loro stessi disegnata.</p> <p>Saper ordinare cibo e bevande attraverso attività di role-playing, sulla base di parole chiave</p>	<p>Orientarsi nello spazio e interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando gap filler.</p>	
		<p>Saper costruire domande corrette sulla base di risposte date.</p>	<p>Formulare spontaneamente domande che siano funzionali alla comunicazione.</p>	

	Elementi di civiltà e cultura dei Paesi ispanofoni.	Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati. Saper costruire semplici frasi sulla base di parole chiave	Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati. Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi ispanofoni	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali.	Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.	Comprende il senso generale e specifico di un testo semplice relativo ad argomenti noti, con l'ausilio di un dizionario, individuando analogie e differenze tra civiltà diverse.
	Le parti del discorso Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso. Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

	Elementi di civiltà e cultura dei Paesi ispanofoni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere aspetti della cultura e civiltà ispanofona in un testo scritto - Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse. 	<p>Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse</p>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi di vario tipo e genere, anche multimediale, in maniera in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione, su argomenti familiari e personali. 	Scrive testi di vario tipo rispondendo a domande specifiche su aspetti di vita personale in modo coerente e ortograficamente accettabile.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale.	
	- Le parti del discorso	- Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso.	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto.	

	- Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	Traduce semplici testi con l'ausilio di un dizionario bilingue
--	---	---	---	--

TABELLA ANALITICO - DIACRONICA

SPAGNOLO - III ANNO

CONTENUTI

Pretérito perfecto vs pretérito indefinido;
 pretérito imperfecto;
 Espressioni di frequenza;
 Perifrasi verbali: *ir a / empezar a / volver a / acabar de (+ infinitivo); seguir (+ gerundio), quedar/quedarse;*
 Espressioni del futuro;
Comparativi di quantità e qualità;
 Elementi di cultura e civiltà spagnola e ispanofona
 Regole di pronuncia e intonazione di frase.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Saper collegare un determinato suono o una concatenazione fonemica al suo correlativo semantico.	Distinguere in una concatenazione verbale i diversi suoni che la compongono.	Livello A1 del QCER Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
	Regole di pronuncia e intonazione di frase.	Saper riconoscere il vocabolario e strutture relative al contenuto specifico. Memorizzare parole e pronuncia di vocaboli relativi al contenuto specifico.	Comprendere i punti essenziali di un discorso orale in presenza e a distanza relativo a un contenuto specifico.	
		Saper riconoscere la risposta giusta tra più risposte possibili. Saper associare parole ad immagini.	Ricavare informazioni specifiche da brevi registrazioni audio su argomenti noti.	

PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p> <p>Regole di pronuncia e intonazione di frase e gap filler.</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture</p> <p>Saper ricondurre vocaboli al loro significato tramite attività mimiche e di role-playing.</p>	<p>Descrivere o presentare contenuti specifici (condizioni di salute; vacanze trascorse; nuove tecnologie e media).</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Livello A1 del QCER</p> <p>Comunica oralmente attraverso espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>
		<p>Saper porre domande e rispondere su argomenti familiari e su strutture note (chiedere e dare consigli e ordini, parlare di stati di salute).</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando gap filler.</p>	
	<p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi ispanofoni</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi relativi agli argomenti di civiltà trattati</p> <p>Saper costruire frasi sulla base di parole chiave</p>	<p>Rispondere a domande sugli argomenti di civiltà trattati</p> <p>Rappresentare verbalmente semplici aspetti di civiltà e cultura dei paesi ispanofoni</p>	

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Lessico relativo alla sfera personale e familiare.</p> <p>Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.</p>	<p>Memorizzare lessico specifico e strutture grammaticali</p>	<p>Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti.</p>	<p>Livello A1 del QCER</p> <p>Comprende e interpreta testi di vario tipo su argomenti familiari o di studio, applicando strategie diverse di lettura e tecniche adeguate allo scopo.</p>
	<p>- Le parti del discorso - Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue</p>	<p>- Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso - Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)</p>	<p>Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue</p>	
	<p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi ispanofoni</p>	<p>Saper riconoscere aspetti della cultura e civiltà ispanofona in un testo scritto</p> <p>Saper riconoscere semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.</p>	<p>Individuare informazioni specifiche in testi relativi ad argomenti noti.</p> <p>Comprendere testi di cultura e civiltà dei paesi ispanofoni cogliendone gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra comportamenti ed usi di civiltà diverse.</p>	

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Lessico relativo alla sfera personale e familiare. Strutture morfologiche e sintattiche funzionali alla competenza linguistica specifica da attivare.	Memorizzare e saper riconoscere lessico specifico e strutture	Scrivere brevi testi, di varia tipologia e genere, anche multimediale, su argomenti familiari e personali, in maniera ortograficamente accettabile che non ostacoli la comprensione.	Livello A1 del QCER Produce testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione ai differenti scopi comunicativi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		Saper associare risposte alle relative domande su aspetti di vita personale e sociale.	Produrre risposte coerenti e grammaticalmente corrette a domande specifiche su aspetti di vita personale e sociale.	
	Le parti del discorso	Memorizzare e saper riconoscere le varie parti del discorso	Produrre brevi testi usando il lessico in modo appropriato e ortograficamente corretto.	
	Tecnica di utilizzo di un dizionario bilingue	Acquisire la tecnica di uso di un dizionario bilingue e sapersi orientare al suo interno (saper trovare il lemma specifico per la traduzione richiesta)	Tradurre un determinato contesto linguistico utilizzando un dizionario bilingue	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
 SCUOLA PRIMARIA
 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

STORIA

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

ALFABETICA FUNZIONALE - IMPARARE AD IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINALITÀ

[descrizione]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale.	Saper ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Selezionare informazioni adeguate allo scopo, da fonti di tipo diverso.	Si documenta su temi storici, in modo autonomo, utilizzando fonti e risorse varie, anche digitali, da diversi istituti di cultura storico-artistica.
	Funzione documentaria di diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici).	Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica	Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno degli istituti di cultura storica per la ricerca di fonti e documenti	

Organizzazione delle informazioni	Collocazione spazio-temporale e periodizzazioni	Saper utilizzare mappe e schemi di rappresentazione degli eventi	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, per rappresentare e ricostruire eventi.	<p>Rielabora e produce autonomamente testi storici, in forma scritta e orale, con un personale metodo di studio (usando correttamente strumenti diversi, operando collegamenti di causa-effetto, adoperando il linguaggio specifico adeguato).</p> <p>Interpreta aspetti e processi della storia italiana, europea, mondiale e del territorio.</p>
	Concetto di causa-effetto	Saper riconoscere il processo di causa-effetto su specifiche sequenze temporali	Individuare nessi premessa-conseguenza all'interno delle vicende storiche	
	Tecnica della selezione delle informazioni	Memorizzare la procedura tecnica di selezione delle informazioni e saper associare l'informazione alla relativa fonte	Discernere informazioni specifiche da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali).	
	I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio (storia locale)	Memorizzare e saper riconoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio (storia locale)	Discernere all'interno del territorio i diversi segni della storia, collegando la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).	
	Termini specifici del linguaggio	<p>Abilità teorica: Memorizzare e saper riconoscere i termini specifici del linguaggio</p> <p>Abilità pratica: Associare un determinato termine al relativo contesto</p>	Produrre testi e argomentare, utilizzando un linguaggio tecnico.	

<p>Processi cognitivi su snodi cruciali della storia</p>	<p>Concetti di 'mutamento', 'discontinuità' all'interno di situazioni, contesti o periodi storici specifici.</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi di discontinuità (politici, economici, culturali).</p> <p>Abilità teorica: Memorizzare elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. nel tempo.</p> <p>Abilità pratica: Saper riconoscere gli elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. in situazioni, contesti, periodi specifici.</p>	<p>Discernere i momenti di discontinuità, dai quali conseguono nuovi assetti storici.</p>	<p>Si orienta nella complessità del presente (opinioni e culture diverse, problemi fondamentali della contemporaneità) Riconosce e individua aspetti e processi fondamentali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Caratteri dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere i caratteri dei diversi patrimoni culturali</p>	<p>Ricondurre gli elementi significativi di un determinato patrimonio culturale al periodo che lo ha generato ed alle tematiche che lo hanno caratterizzato</p>	

TABELLA ANALITICO - DIACRONICA

I ANNO

CONTENUTI

- Le eredità del mondo antico
- La fine dell'Impero romano e la nascita dei regni latino-barbarici
- L'Europa all'inizio del Medioevo
- Monachesimo e funzione dei monasteri
- Nascita dell'Islam e dell'impero arabo-islamico; la civiltà arabo-islamica
- Sacro Romano Impero di Carlo Magno e società feudale
- Nuove migrazioni e rinascita dell'Impero - Sacro Romano Impero Germanico
- Rinascita dopo il Mille: (città, commerci, nuovi regni)
- Impero e Chiesa intorno all'anno 1000
- Lo scontro con il mondo musulmano: le Crociate
- L'età dei Comuni
- La formazione degli Stati nazionali
- La crisi del trecento
- Signorie e Stati regionali
- Il movimento culturale dell'Umanesimo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte. Caratteristiche principali dei vari tipi di fonte: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale.	Saper usare fonti diverse ricavando semplici conoscenze	Selezionare fonti diverse per semplici scopi	Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di alcuni istituti di cultura storica.
	Concetti di conservazione delle fonti e di funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici).	Saper riconoscere le principali funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici).	Orientarsi all'interno di diversi istituti di cultura storica (musei, monumenti, centri storici) per la ricerca di informazioni fondamentali.	

Organizzazione delle informazioni	Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi storici principali e periodizzazioni essenziali	Saper leggere testi, anche organizzati in mappe, schemi e tabelle con informazioni essenziali relative a eventi e saperli ordinare nel tempo.	Organizzare le informazioni principali con semplici mappe, schemi e tabelle per rappresentare eventi.	<p>Seleziona le informazioni principali da alcuni materiali di studio e le organizza in nuovi materiali, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana e utilizzando il linguaggio specifico di base.</p> <p>Individua avvenimenti fondamentali per la nascita di nuovi assetti storici</p>
	Concetto essenziale di causa-effetto	Saper riconoscere semplici relazioni di causa-effetto su sequenze temporali essenziali	Precisare nessi essenziali premessa-conseguenza all'interno di vicende storiche circoscritte	
	Tecnica della selezione delle informazioni essenziali	Memorizzare la procedura tecnica di base e saper associare informazioni essenziali alle relative fonti	Selezionare informazioni essenziali da materiali di studio	
	I principali eventi storici che hanno riguardato il territorio (storia locale)	Memorizzare eventi principali del territorio (storia locale)	Individuare all'interno del territorio i segni essenziali degli avvenimenti storici e collocarli in relazione alla storia italiana (dalle storie alla Storia)	
	Termini specifici del linguaggio storico di base	<p>Abilità teorica: Memorizzare semplici termini specifici del linguaggio</p> <p>Abilità pratica: Saper riconoscere semplici termini specifici del linguaggio</p>	Produrre testi essenziali e discutere su semplici temi, riutilizzando i termini specifici di base	

Processi cognitivi su snodi cruciali della storia	Mutamenti fondamentali nel tempo	Memorizzare semplici elementi di discontinuità	Individuare i momenti di grande cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici	Individua aspetti fondamentali del patrimonio culturale, collegandoli con i fenomeni storici studiati
Strumenti concettuali	Concetto di 'patrimonio culturale'	Memorizzare i caratteri essenziali del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati	Individuare semplici collegamenti tra il patrimonio culturale e il periodo che lo ha generato	Produce semplici conoscenze su temi definiti, in forma scritta e orale.

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
II ANNO**

CONTENUTI

- Scoperte geografiche: Umanesimo e Rinascimento
- Riforma e la Controriforma: guerre di religione
- Europa del '600: Assolutismo francese e Rivoluzione inglese
- Illuminismo e età delle rivoluzioni (prima rivoluzione industriale, americana e francese)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: (materiale, scritta, orale, iconografica, digitale).	Saper usare fonti diverse ricavando conoscenze specifiche	Selezionare fonti diverse per scopi specifici	Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di alcuni istituti di cultura storica
	Concetti di conservazione delle fonti e di funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (archivi, biblioteche).	Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (archivi, biblioteche).	Orientarsi all'interno degli istituti di cultura storica (archivi, biblioteche) per la ricerca di fonti e documenti.	

Organizzazione delle informazioni	Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi storici studiati e loro periodizzazione	Saper leggere testi, anche organizzati in mappe, schemi e tabelle con informazioni relative a eventi e saperli ordinare nel tempo.	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici per ricostruire eventi.	<p>Seleziona informazioni dai materiali di studio e le organizza in nuovi materiali, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e utilizzando il linguaggio specifico più adeguato al contesto.</p> <p>Individua avvenimenti specifici di carattere politico, economico, culturale ecc. fondamentali per la nascita di nuovi assetti storici.</p> <p>Individua aspetti specifici e diversi del patrimonio culturale, collegandoli con i fenomeni storici studiati.</p>
	Significato del rapporto di causa-effetto e loro successione	Saper riconoscere relazioni di causa-effetto su sequenze temporali	Individuare nessi premessa-conseguenza all'interno di vicende storiche	
	Tecnica della selezione delle informazioni	Saper associare informazioni alle relative fonti	Selezionare informazioni da fonti diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali).	
	Eventi storici che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale)	Saper riconoscere eventi che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale)	Individuare all'interno del territorio i segni degli avvenimenti storici e collocarli in relazione alla storia italiana e europea (dalle storie alla Storia)	
	Termini specifici del linguaggio storico	Saper associare termini specifici al relativo contesto	Produrre testi e discutere, utilizzando il linguaggio specifico e i connettivi adeguati.	
Processi cognitivi su snodi cruciali della storia	Mutamenti significativi all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici	Saper riconoscere e collocare gli elementi di discontinuità politici, economici, culturali ecc. all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici.	Discernere i momenti di cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici	

Strumenti concettuali	Caratteri dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse	Saper riconoscere i caratteri del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati	Operare collegamenti tra gli elementi significativi di il patrimonio culturale e il periodo che lo ha generato	Produce conoscenze specifiche su vari temi, in forma scritta e orale.
------------------------------	--	--	--	---

**TABELLA ANALITICO - DIACRONICA
III ANNO**

CONTENUTI

- **L'età napoleonica, Congresso di Vienna e Restaurazione**
- **Rivoluzioni liberali in Europa**
- **Risorgimento italiano e unificazione italiana**
- **Organizzazione del nuovo stato italiano**
- **Industrializzazione e questione sociale**
- **Guerra di secessione negli Stati Uniti d'America e conquista del Far West**
- **Nazionalismo ed espansione coloniale**
- **Dalla Belle Époque ai conflitti mondiali**
- **Regimi totalitari**
- **Dalla guerra fredda al mondo attuale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
Uso delle fonti	Concetti di: traccia - documento - fonte Elementi specifici riguardo tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, digitale.	Saper usare fonti diverse ricavando conoscenze precise e approfondite	Selezionare fonti diverse in modo adeguato allo scopo	Usa fonti di tipo diverso, servendosi della funzione documentaria di tutti gli istituti di cultura storica

	Funzione documentaria dei diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici).	Saper riconoscere le funzioni documentarie dei diversi istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici).	Orientarsi virtualmente e praticamente all'interno degli istituti di cultura storica (musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici) per la ricerca di fonti e documenti adeguati allo scopo.	<p>Seleziona le informazioni più adatte allo scopo, anche verificandone l'attendibilità, individuando il nesso causa-effetto, collocando la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, anche in termini ecologici, interculturali, ecc., utilizzando, un linguaggio specifico vario e diversificato.</p> <p>Individua avvenimenti di carattere politico, economico, culturale ecc., nei momenti storici specifici e nelle grandi periodizzazioni, riconoscendone l'importanza per la nascita di nuovi assetti storici.</p>
Organizzazione delle informazioni	Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi della storia italiana, europea e mondiale.	Saper impiegare in modo adeguato e per finalità varie mappe, schemi, tabelle e grafici con informazioni diverse relative a eventi studiati.	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici per formulare e verificare ipotesi.	
	Funzione e valore del rapporto di causa-effetto	Saper riconoscere il ripetersi delle relazioni di causa-effetto su sequenze temporali	Discernere il legame premessa-conseguenza nelle vicende storiche e l'interrelazione tra fenomeni politici, sociali economici e culturali.	
	Tecnica della selezione delle informazioni specifiche	Saper riconoscere l'affidabilità di un'informazione (in particolare da Internet)	Valutare e filtrare le informazioni più adatte allo scopo (in particolare quelle provenienti da Internet)	

	Eventi storici che hanno coinvolto il territorio e loro sviluppi (storia locale), anche in termini ecologici, interculturali, ecc.	Saper usare adeguatamente le informazioni sugli eventi che hanno coinvolto il territorio e sui loro sviluppi (storia locale), con attenzione a fenomeni ecologici, interculturali, ecc.	Operare collegamenti tra la storia locale e la storia italiana, europea, mondiale, anche in termini ecologici, interculturali, ecc.	Individua aspetti del patrimonio culturale, distinguendone i caratteri nelle diverse epoche e collegandoli con i fenomeni storici studiati.
	Termini specifici, vari e diversificati, del linguaggio storico.	Saper usare adeguatamente termini specifici per scopi prefissati	Produrre ed elaborare testi, anche di diversa lunghezza, utilizzando il linguaggio tecnico specifico, connettivi adeguati e generalizzazioni.	
Processi cognitivi su snodi cruciali della storia	Mutamenti significativi all'interno di situazioni, contesti o periodi specifici e nel tempo.	Saper riconoscere e collocare specifici elementi di discontinuità (politici, economici, culturali, ecc.) in periodi precisi e nel tempo.	Discernere i momenti di grande cambiamento dai quali conseguono nuovi assetti storici, in periodi specifici e nel tempo.	Produce conoscenze varie e adeguate allo scopo, in forma scritta e orale.
Strumenti concettuali	Funzione dei patrimoni culturali relativi ad epoche diverse	Saper riconoscere la funzione del patrimonio culturale in relazione ai temi affrontati	Correlare funzioni di un determinato patrimonio culturale al periodo che lo ha generato ed alle tematiche che lo hanno caratterizzato	

CURRICOLO VERTICALE IC VELLETRI NORD

ORDINE DI SCUOLA:

- SCUOLA INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- X SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA:

STRUMENTO MUSICALE (Pianoforte-Chitarra- Flauto traverso-Percussioni)

TABELLA SINTETICO-SINCRONICA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PERSONALE, SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE - IMPRENDITORIALI

FINALITÀ

L'esperienza della pratica strumentale favorisce la conoscenza e l'acquisizione di un linguaggio alternativo di notevole valenza formativa, culturale e fortemente socializzante, non precludendo esiti pre-professionalizzanti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI FINALI
TEORIA E LETTURA MUSICALE	Aspetti della notazione convenzionale: ritmico, metrico, melodico, agogico, dinamico, timbrico.	Saper riconoscere ed enunciare gli elementi del linguaggio musicale.	Descrivere, all'ascolto di un brano, caratteristiche di metro, ritmo, modo.	
		Saper eseguire sequenze ritmico-melodiche	Elaborare sequenze ritmico-melodiche facendo uso corretto della notazione	

	Segni di abbreviazione			Possedere un patrimonio organico di conoscenze per decodificare il linguaggio musicale ed utilizzarlo in relazione al livello raggiunto.
	Sistema tonale			
	Sigle accordali principali per gli strumenti armonici			
	Tecnica del solfeggio	Sapere come realizzare in pratica i segni (dinamica, abbellimenti principali, abbreviazioni)	Realizzare semplici accompagnamenti sulla base delle sigle accordali (strumenti armonici) Trascrivere sequenze ritmico-melodiche proposte dall'insegnante (dettato musicale)	
		Saper eseguire il testo musicale dando conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi e coordinando voce e gesto in una pulsazione regolare	Lettura a prima vista	

<p>TECNICHE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</p>	<p>Modalità di contatto naturale con lo strumento ai fini di una corretta emissione del suono: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione.</p>	<p>Saper eseguire esercizi applicando strategie per la postura e il rilassamento: uso del peso, respirazione, articolazione e posizione delle parti interessate, controllo in situazioni dinamiche.</p>	<p>Ricerca allo strumento, un corretto assetto psico-fisico attraverso l'uso ed il controllo, dello strumento nella pratica individuale e di ensemble, nonché la concentrazione ed il controllo dell'emozione.</p>	<p>In relazione propria capacità, predisposizione ed interesse, esprimersi con lo strumento musicale prescelto in diverse situazioni create dal contesto.</p> <p>Essere in grado di controllare lo stato fisico ed emotivo in fase esecutiva.</p>
<p>MUSICA D'INSIEME (DUO, TRIO, ENSEMBLE, ORCHESTRA)</p>	<p>Regole di interazione collettiva al fine della esecuzione di un brano musicale in accordo con la propria sezione e gli altri strumenti</p>	<p>Saper interpretare brani nella pratica collettiva con riferimento al mantenimento della postura, concentrazione e controllo dell'emozione</p>	<p>Interazione di gruppo anche organizzandosi autonomamente nella scelta di repertorio per duo o trio.</p> <p>Interagire nella pratica collettiva attraverso l'ascolto attivo.</p>	<p>Utilizzare il <i>fair play</i> come modalità di ricerca e di relazione quotidiana.</p> <p>Perseguire ed applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" per sé e per gli altri.</p>
	<p>Brani di varie epoche e generi diversi.</p>	<p>Saper riconoscere brani di epoche e generi diversi.</p>	<p>Descrivere le caratteristiche principali di un brano relativamente al genere e periodo storico utilizzando elementi di analisi formale</p>	<p>Nei momenti di pratica d'insieme o esibizioni pubbliche riuscire a produrre autonomamente e responsabilmente il proprio contributo musicale</p>
		<p>Saper eseguire la propria parte applicando</p>	<p>Interpretare la propria parte ponendo ascolto alla</p>	<p>Ascoltare un brano musicale in modo attivo e critico, descrivendone le caratteristiche sui diversi aspetti costitutivi ed esprimendone giudizi motivandoli.</p>

	Tecniche di esecuzione della partitura	tecniche in relazione a diteggiatura, fraseggio, articolazione.	condotta degli altri strumenti seguendo le intenzioni interpretative del direttore.	Orientarsi ed organizzarsi autonomamente nella ricerca e scelta del repertorio che si vuole eseguire. Saper seguire il direttore, dare gli attacchi e controllare lo stato emotivo.
ORGANIZZAZIONE E METODO DI STUDIO	Strategie utili all'organizzazione del proprio tempo e indicazioni di metodologia della pratica strumentale.	Memorizzare le strategie di organizzazione temporale Saper seguire procedure metodologiche di studio Sa eseguire il brano in studio applicando le correzioni e le indicazioni dell'insegnante	Pianificare e rispettare ritmi regolari e costanti nella pratica individuale allo strumento. Procedere sistematicamente nello studio individuale di nuovi brani assegnati Individua gli errori all'ascolto intervenendo le relative correzioni sul proprio operato.	Sapersi gestire nella pratica individuale. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Essere in grado di pianificare e sviluppare un lavoro, dimostrando senso di responsabilità, sapendo chiedere aiuto e misurandosi con novità e imprevisti.

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

STRUMENTO MUSICALE - I ANNO

CONTENUTI

Figure di valore: dalla semibreve alla croma, punto e legatura.

Il pentagramma (esclusi tagli addizionali).

Produzione del suono e postura corretta allo strumento.

Esercizi di tecnica strumentale.

Semplici studi e composizioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
TEORIA E LETTURA MUSICALE	notazione convenzionale negli aspetti di base (ritmico – melodico)	Memorizzare e saper riconoscere i segni della notazione relativi a durate e altezza.	Descrivere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Trascrivere semplici ritmi o frammenti melodici proposti dall'insegnante (dettato musicale elementare) Leggere a prima vista sequenze ritmiche di base.
	tecnica base del solfeggio	Saper eseguire semplici sequenze ritmiche.	Elaborare battute in metro binario, ternario e quaternario facendo uso corretto della notazione ritmica.	
		Saper utilizzare la scrittura musicale.	Trovare sul proprio strumento semplici melodie conosciute.	
		Memorizzare la tecnica di esecuzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche Saper riprodurre con la voce o con gesti sonori le altezze e le durate su esercizi dati rispettando una pulsazione regolare (lettura ritmica e melodica).		

TECNICHE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	partì costitutive dello strumento	Memorizzare e saper individuare le parti costitutive del proprio strumento e le peculiari caratteristiche.	Descrivere le parti costitutive dello strumento e le modalità di produzione del suono.	Esprimersi con lo strumento musicale prescelto applicando i principi basilari della tecnica, ricercando concentrazione e controllo dell'emoività.
	principali modalità di produzione del suono (legato-staccato/piano-forte)			
	modalità di un contatto naturale con lo strumento ai fini di una corretta emissione del suono (postura, percezione corporea, rilassamento).	Saper eseguire esercizi applicando strategie per la postura e il rilassamento (rilascio del peso, respirazione, corretta impugnatura...).	Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono.	

MUSICA D'INSIEME (DUO, TRIO, ENSEMBLE, ORCHESTRA)	regole di interazione collettiva al fine della esecuzione di un brano musicale in accordo con la propria sezione e gli altri strumenti	Eeguire brani nella pratica collettiva con riferimento al mantenimento della postura, concentrazione e controllo dell'emoività.	Interagire in gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme.	Prendere parte all'esecuzione di semplici brani di musica d'insieme . Cominciare a relazionarsi con compagni ed insegnanti. Sviluppare capacità di ascolto e attenzione. Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente condividendo le regole comuni.
	semplici composizioni di varie epoche e generi diversi	Saper riconoscere brani di epoche e generi diversi.	Descrivere gli elementi principali di una composizione appartenente a epoche e generi diversi e semplici condotte compositive.	
	tecniche di esecuzione di una partitura specifica e relative modalità di produzione del suono	Saper eseguire la propria parte applicando tecniche in relazione a diteggiatura, fraseggio, articolazione	Interpretare la propria parte in accordo con la propria sezione strumentale seguendo il direttore.	
	strumenti dell'orchestra scolastica, le loro caratteristiche principali, le varie sezioni strumentali e il ruolo del direttore	Memorizzare e saper riconoscere gli strumenti dell'orchestra scolastica e i loro tratti distintivi.	Descrivere e classificare gli strumenti dell'orchestra scolastica.	
ORGANIZZAZIONE	strategie utili all'organizzazione del proprio tempo	Memorizzare ed applicare le strategie relative all'organizzazione del proprio tempo.	Rispettare ritmi regolari e costanti nella pratica individuale allo strumento.	Acquisire un basilare metodo di lavoro sia in classe sia a casa.

E METODO DI STUDIO	indicazioni di metodologia della pratica strumentale.	Ricordare ed applicare le correzioni sui brani studiati, mettere in pratica le procedure per lo studio individuale sui nuovi brani.	Individuare gli errori all'ascolto e seguire strategie di studio efficaci.	
---------------------------------------	---	---	--	--

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

STRUMENTO MUSICALE - II ANNO

CONTENUTI

Figure musicali: alterazioni, segni dinamici e di espressione.

Il pentagramma con tagli addizionali.

Postura corretta allo strumento.

Esercizi di tecnica strumentale (scale, arpeggi, accordi).

Studi e composizioni solistici e d'insieme.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
TEORIA E LETTURA MUSICALE	Notazione convenzionale negli aspetti ritmico, metrico, melodico, agogico, dinamico e timbrico	Memorizzare e saper riconoscere i segni della notazione relativi a durate e altezza metro, fraseggio, dinamica e timbro.	Illustrare nei brani oggetto di studio i diversi elementi del linguaggio musicale.	Trascrivere combinazioni di figure ritmiche e sequenze melodiche. (dettato musicale) Leggere a prima vista sequenze ritmico-melodiche

		<p>Saper eseguire sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>Saper utilizzare la scrittura musicale.</p> <p>riprodurre con la voce o con gesti sonori le altezze e le durate su esercizi dati rispettando una pulsazione regolare (lettura ritmico-melodica)</p>	<p>Elaborare sequenze ritmico-melodiche facendo uso corretto della notazione.</p> <p>Trascrivere sequenze ritmico-melodiche proposte dall'insegnante (dettato musicale)</p> <hr/> <p>Lettura a prima vista di sequenze ritmico-melodiche.</p>	<p>Iniziare ad utilizzare la tecnica del solfeggio.</p> <p>Trovare sul proprio strumento e trascrivere frammenti di brani conosciuti.</p>
<p>TECNICHE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</p>	<p>modalità di produzione del suono: legato-staccato/piano-forte/ variazioni nella dinamica e nel timbro)</p>	<p>Saper eseguire scale maggiori, arpeggi in ambito ridotto, studi e brani tratti dal repertorio d'autore di epoche diverse, sotto la guida dell'insegnante nella lezione individuale e autonomamente nel corso della pratica quotidiana.</p>	<p>Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p>	<p>Ricerca allo strumento, un corretto assetto psico-fisico (uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e di ensemble, concentrazione e controllo dell'emotività).</p>

	modalità di contatto naturale con lo strumento ai fini di una corretta emissione del suono (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione)	Saper eseguire esercizi applicando strategie per la postura e il rilassamento (rilascio del peso, respirazione, corretta impugnatura...)	Ricerzare allo strumento un corretto assetto psico-fisico. (controllo dello strumento, mantenimento della concentrazione e controllo dell'emotività)	
MUSICA D'INSIEME (DUO, TRIO, ENSEMBLE, ORCHESTRA)	Regole di interazione collettiva al fine della esecuzione di un brano musicale in accordo con la propria sezione e gli altri strumenti	Saper eseguire brani nella pratica collettiva con riferimento al mantenimento della postura, concentrazione e controllo dell'emotività.	Interagire in gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme	<p>Nei momenti di pratica d'insieme o esibizioni pubbliche riuscire a produrre autonomamente e responsabilmente il proprio contributo musicale.</p> <p>Relazionarsi con compagni ed insegnanti. Migliorare le capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente condividendo le regole comuni.</p>
	brani di varie epoche e generi diversi.	Saper riconoscere brani di epoche e generi diversi.	Descrivere le caratteristiche principali di un brano relativamente al genere e periodo storico.	
	tecniche di esecuzione della partitura specifica e relative modalità di produzione del suono	Saper eseguire la propria parte applicando tecniche in relazione a diteggiatura, fraseggio, articolazione.	Interpretare la parte in accordo con la propria sezione e seguendo le indicazioni dinamiche e agogiche del direttore.	

	strumenti dell'orchestra scolastica con riferimento ad altri della stessa famiglia in una orchestra sinfonica, ruolo del direttore.	Memorizzare e saper riconoscere strumenti di diverse famiglie. Individuare gli strumenti principali di una orchestra sinfonica.	Individuare i diversi timbri strumentali e descriverne le caratteristiche. Classificare gli strumenti di una orchestra sinfonica.	
ORGANIZZAZIONE E METODO DI STUDIO	strategie utili all'organizzazione del proprio tempo e indicazioni di metodologia della pratica strumentale	Memorizzare ed applicare le strategie relative all'organizzazione del proprio tempo.	Rispettare ritmi regolari e costanti nella pratica individuale allo strumento.	Sapersi organizzare nella pratica individuale applicando un metodo di studio efficace.
		Ricordare ed applicare le correzioni sui brani studiati, mettere in pratica le procedure per lo studio individuale sui nuovi brani.	Individuare gli errori all'ascolto e seguire strategie di studio efficaci.	Iniziare ad orientarsi nella scelta e ricerca del repertorio.

TABELLA ANALITICO – DIACRONICA

STRUMENTO MUSICALE - III ANNO

CONTENUTI

Figure musicali: gruppi irregolari, tempi semplici e tempi composti.

Sistema tonale.

Postura corretta allo strumento.

Esercizi di tecnica strumentale (scale, arpeggi, accordi).

Studi e composizioni dalla letteratura originale dello strumento solistici e d'insieme.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI

TEORIA E LETTURA MUSICALE	<p>notazione convenzionale negli aspetti ritmico, metrico, melodico, agogico, dinamico e timbrico, segni di abbreviazione, sistema tonale e, per gli strumenti armonici, sigle accordali principali</p>	<p>Memorizzare e saper riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Saper eseguire sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>Saper utilizzare la scrittura musicale.</p>	<p>Descrivere all'ascolto di un brano caratteristiche di metro, ritmo, modo.</p> <p>Elaborare sequenze ritmico-melodiche facendo uso corretto della notazione</p> <p>Saper realizzare semplici accompagnamenti sulla base delle sigle accordali (strumenti armonici)</p> <p>Trascrivere sequenze ritmico-melodiche proposte dall'insegnante (dettato musicale)</p>	<p>Utilizzare correttamente la tecnica del solfeggio</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze per decodificare linguaggio musicale ed utilizzarlo in relazione al livello raggiunto</p>
	<p>Tecnica del solfeggio</p>	<p>Saper eseguire il testo musicale dando conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi coordinando voce e gesto in una pulsazione regolare</p>	<p>Letture a prima vista</p>	
TECNICHE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	<p>modalità di produzione del suono</p> <p>legato-staccato/piano-forte/ variazioni nella dinamica e nel timbro e nell'agogica</p>	<p>Saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi di più ottave, studi e brani tratti dal repertorio d'autore di epoche e generi diversi, sotto la guida dell'insegnante nella lezione individuale e autonomamente nel corso della pratica</p>	<p>Letture allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>In relazione propria capacità, predisposizione ed interesse, esprimersi con lo strumento musicale prescelto in diverse situazioni create dal contesto.</p> <p>Essere in grado di controllare lo stato fisico ed emotivo in fase esecutiva.</p>

	<p>modalità di contatto naturale con lo strumento ai fini di una corretta emissione del suono (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione).</p>	<p>quotidiana.</p> <p>Eeguire esercizi applicando strategie per la postura e il rilassamento (uso del peso, respirazione, articolazione e posizione delle parti interessate, controllo in situazioni dinamiche)</p>	<p>Ricerca allo strumento, un corretto assetto psico-fisico</p> <p>(uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e di ensemble concentrazione e controllo dell'emo-tività)</p>	
<p>MUSICA D'INSIEME (DUO, TRIO, ENSEMBLE, ORCHESTRA)</p>	<p>regole di interazione collettiva al fine della esecuzione di un brano musicale in accordo con la propria sezione e gli altri strumenti</p>	<p>Saper eseguire brani nella pratica collettiva con riferimento al mantenimento della postura, concentrazione e controllo dell'emo-tività.</p>	<p>Interazione di gruppo anche organizzandosi autonomamente nella scelta di repertorio per duo o trio.</p> <p>Interagire nella pratica collettiva attraverso l'ascolto attivo.</p>	<p>Utilizzare il <i>fair play</i> come modalità di ricerca e di relazione quotidiana.</p> <p>Perseguire ed applicare comportamenti di promozione dello "star bene" per sé e per gli altri.</p>
	<p>brani di varie epoche e generi diversi</p>	<p>Saper riconoscere brani di epoche e generi diversi</p>	<p>Descrivere le caratteristiche di un brano utilizzando semplici elementi di analisi formale</p>	<p>Nei momenti di pratica d'insieme o esibizioni pubbliche riuscire a produrre autonomamente e responsabilmente il proprio contributo musicale</p> <p>Orientarsi ed organizzarsi autonomamente nella ricerca e scelta del repertorio che si vuole eseguire</p>
	<p>tecniche di esecuzione della partitura specifica e relative modalità di produzione del suono</p>	<p>Saper eseguire la propria parte applicando tecniche in relazione a diteggiatura, fraseggio, articolazione.</p>	<p>Interpretare la propria parte ponendo ascolto alla condotta degli altri strumenti seguendo le intenzioni interpretative del direttore.</p>	<p>Saper seguire il direttore, dare gli attacchi e controllare lo stato emotivo.</p>

	caratteristiche principali degli strumenti dell'orchestra sinfonica e il ruolo del direttore nella condotta del brano (interpretazione)	Memorizzare e saper riconoscere gli strumenti di una orchestra sinfonica.	Classificare gli strumenti di una orchestra sinfonica.	
ORGANIZZAZIONE E METODO DI STUDIO	strategie utili all'organizzazione del proprio tempo e indicazioni di metodologia della pratica strumentale.	Memorizzare ed applicare le strategie relative all'organizzazione del proprio tempo.	Rispettare ritmi regolari e costanti nella pratica individuale allo strumento.	Sapersi gestire nella pratica individuale
		Ricordare ed applicare le correzioni sui brani studiati, mettere in pratica le procedure per lo studio individuale sui nuovi brani.	Individuare gli errori all'ascolto e seguire strategie di studio efficaci.	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Essere in grado di pianificare e sviluppare un lavoro, dimostrando senso di responsabilità, sapendo chiedere aiuto e misurandosi con novità e imprevisti.

TABELLA SINCRONICA - DIDATTICA GENERALE

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	COMPETENZE IN USCITA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili e le materie prime	Saper associare le principali materie prime al concetto di risorsa rinnovabile e non rinnovabile	Discernere le materie prime in base alla loro origine (animale o vegetale) e collegarle	Classifica le materie prime in base alla loro origine e i materiali alle loro proprietà, collegando le prime al concetto di risorsa e mettendo i secondi in relazione alla specifica forma e funzione, deducendone infine i relativi processi di lavorazione.
	Proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei Materiali	Saper definire le principali proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche	
	Processi di produzione dei materiali	Saper enunciare i processi di produzione da cui si ottengono i materiali	Dedurre dall'analisi del materiale preso in esame le materie prime e i processi di lavorazione	
	Principali strutture architettoniche	Saper definire le principali strutture architettoniche	Analizzare e saper associare le principali strutture architettoniche alle relative funzioni	Analizza le principali strutture architettoniche ed espone, attraverso il linguaggio specifico, le parti strutturali, le principali fasi di costruzione e il funzionamento degli impianti tecnici.
	Parti strutturali, fasi di costruzione e impianti dell'abitazione	Saper riconoscere parti strutturali, fasi di costruzione e impianti di in un'abitazione	Esporre attraverso un linguaggio specifico parti strutturali, le principali fasi di costruzione e il funzionamento degli impianti tecnici dell'abitazione.	
	Materiali per l'edilizia	Saper enunciare i principali materiali per l'edilizia	Individuare nella realtà i principali materiali per l'edilizia naturali ed artificiali	

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Architettura sostenibile	Saper definire i principi di architettura sostenibile	Rilevare architetture sostenibili nella realtà	Rileva architetture sostenibili nella realtà ed individua i principali materiali edili sia naturali che artificiali.
	Beni, bisogni e servizi	Saper associare bisogni, beni e servizi alla relativa funzione.	Stabilire relazioni tra bisogni, beni e servizi ed effettuare confronti	Analizza i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni, anche immaginando modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
	Settori della produzione	Saper ricondurre diversi settori produttivi dell'economia alla relativa funzione	Rilevare gli elementi dei diversi settori produttivi nella quotidianità	
	Processi produttivi	Saper riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	Analizzare semplici oggetti riconoscendone processo e settori di produzione	
	Principi nutritivi e le funzioni degli alimenti	Saper associare gli alimenti in base alle loro caratteristiche nutrizionali	Classificare gli alimenti in base alla loro origine e al loro potere nutritivo	
	Produzione agroalimentare: agricoltura e zootecnia	Saper definire i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti	Analizzare i diversi processi di produzione dei principali alimenti	Classifica gli alimenti in base alla loro origine e al loro potere nutritivo, analizzandone i diversi processi di produzione alimentare.
	Energia e lavoro	Saper riconoscere il concetto di lavoro a quello di energia	Stabilire relazioni tra concetti di lavoro, trasformazione e conservazione di energia	Classifica le diverse forme e fonti di energia stabilendo relazioni tra concetti di lavoro, trasformazione e conservazione di energia
	Forme di energia e fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili	Saper enunciare le principali forme e fonti di energia	Classificare le diverse forme e fonti di energia	

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	Saper definire lo stretto legame tra benessere umano, salute dei sistemi naturali e presenza di sfide comuni	Individuare le diverse problematiche interconnesse e fondamentali per assicurare il benessere dell'umanità e del pianeta	Coglie la relazione tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile, individuando le principali problematiche relative al benessere dell'umanità e del pianeta
	Risparmio energetico	Saper riconoscere il consumo energetico allo sviluppo sostenibile	Cogliere la relazione tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile.	
	Atomo, corrente elettrica, corpi conduttori, isolanti	Saper enunciare i concetti fondamentali che regolano il passaggio della corrente elettrica tra due corpi	Cogliere la differenza tra corpi conduttori ed isolanti mettendolo in relazione al concetto di passaggio della corrente elettrica	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
	Macchine semplici e complesse	Saper associare macchine semplici e complesse alle relative funzioni, caratteristiche, utilizzo e consumo	Rilevare macchine semplici e complesse usate nella quotidianità	È in grado di classificare e di descrivere la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune mettendoli in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Motori a scoppio	Saper enunciare i meccanismi che mettono in funzione i motori a scoppio	Analizzare i motori a scoppio dei mezzi di trasporto di uso comuni individuandone problematiche di inquinamento urbano	

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Materiali (legno, carta, fibre tessili, metalli, materie plastiche, vetro e ceramiche)	Saper riconoscere i materiali più comuni	Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana	Esamina un oggetto di uso comune ricostruendo il suo ciclo di vita e mettendo in relazione forma, funzione e materiali
	Ciclo di vita dei materiali	Saper ricostruire il ciclo di vita dei materiali memorizzando le diverse fasi	Esaminare un oggetto di uso comune ricostruendo il suo ciclo di vita	
	Concetto di sostenibilità: principi e regole	Saper definire i principi del concetto di sostenibilità	Assumere comportamenti sostenibili applicandoli nella realtà quotidiana.	Assume comportamenti sostenibili applicandoli nella realtà quotidiana, ed effettua una corretta raccolta differenziata.
	Recupero e riciclo dei rifiuti come risorsa	Saper riconoscere la procedura delle operazioni di recupero e di riciclo dei materiali	Realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata	
	Problematiche ambientali legate alla produzione e allo smaltimento. Tecnica della raccolta dei rifiuti	Saper effettuare la procedura della raccolta differenziata per lo smaltimento	Attuare strategie, nella vita quotidiana, per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire e riconoscendone l'importanza	
	Tipologie abitative e grandezze fisiche degli ambienti	Saper eseguire misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione	Progettare e realizzare semplici piante di parti di abitazione	Analizza gli elementi che costituiscono la propria città rielaborandone le informazioni in modo efficace, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie
	Elementi costitutivi della città	Saper riconoscere gli elementi costitutivi della città	Analizzare gli elementi che costituiscono la propria città	
	Caratteristiche e problematiche della propria città	Saper utilizzare applicazioni informatiche per approfondire gli argomenti di carattere territoriale e ambientale	Rielaborare le informazioni in modo efficace, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e i linguaggi multimediali	

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Corretta alimentazione: la piramide alimentare e la dieta mediterranea	Saper ricostruire la piramide alimentare di una dieta corretta	Adottare comportamenti sani e corretti individuando le regole per una corretta alimentazione	Analizza gli alimenti di uso quotidiano interpretando e valutando le etichette e individua le regole per una corretta alimentazione.
	Conservazione degli alimenti	Saper enunciare le tecniche di conservazione degli alimenti	Analizzare gli alimenti di uso quotidiano individuandone la tecnica di conservazione	
	Etichette alimentari	Saper consultare le etichette dei cibi ricavando dati quantitativi e qualitativi	Interpretare e valutare le etichette dei prodotti alimentari	
	Processi di trasformazione delle risorse e produzione di energia nelle centrali elettriche	Saper riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e il funzionamento delle diverse centrali elettriche	Mettere in relazione i principali processi di trasformazione di risorse con le diverse forme di energia coinvolte e rappresentare attraverso schemi grafici il funzionamento delle centrali elettriche	Individua i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	Problematiche attuali legate allo sviluppo sostenibile e inerenti al rapporto uomo-energia	Saper utilizzare software specifici per approfondire argomenti e avvenimenti di attualità inerenti al rapporto uomo-energia	Classificare i principali rischi e impatti sull'uomo e sull'ambiente, rielaborando le informazioni in modo efficace. attraverso le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali	Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
	Circuito elettrico, generatori di corrente, grandezze elettriche e Legge di Ohm	Saper riconoscere i componenti di un circuito elettrico, le grandezze elettriche e i generatori di corrente	Classificare le diverse grandezze elettriche mettendole in relazione con la legge di Ohm e i diversi generatori elettrici in base al loro utilizzo	Progetta e realizza semplici modelli di circuiti elettrici in base alla funzione dei componenti e utilizzando segni grafici convenzionali
	Mezzi di trasporto	Saper delineare le proprietà e	Analizzare e classificare i	Esamina le conseguenze di

		le caratteristiche dei diversi mezzi di trasporto	principali mezzi di trasporto nelle loro parti e nella loro contestualizzazione	scelte tecnologiche relative alla mobilità individuale e collettiva individuando in ogni innovazione opportunità e rischi
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Strumenti di misura e regole del disegno tecnico	Saper utilizzare strumenti di misura, regole del disegno tecnico e le diverse scale di proporzione nella rappresentazione grafica di figure geometriche	Operare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico e gli strumenti di misura (ingrandimento o riduzione in scala) per rappresentare figure geometriche piane	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alle figure geometriche piane e solide utilizzando elementi e strumenti del disegno tecnico e utilizzando anche linguaggi multimediali.
	Figure geometriche solide: lo sviluppo dei solidi	Saper riconoscere e definire i principali solidi geometrici e il loro sviluppo	Costruire solidi geometrici secondo procedura partendo dallo sviluppo sul piano	
	Proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche di solidi, gruppi di solidi e oggetti.	Saper applicare le regole della geometria piana, delle proiezioni ortogonali e le diverse procedure metodologiche di rappresentazione delle proiezioni assonometriche	Rappresentare graficamente figure piane e solide, oggetti di uso comune con le proiezioni ortogonali e applicando i diversi metodi delle Proiezioni Assonometriche	
	Tabelle e grafici	Saper utilizzare applicazioni informatiche specifiche per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici digitali.	Progettare e realizzare elaborati di tipo digitale servendosi di adeguate risorse materiali, informative e organizzative	

**TABELLA DIACRONICA - CONTENUTI ANNUALI
TECNOLOGIA**

COMPETENZE EUROPEE RELATIVE ALLA DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Materiali	Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili, materie prime, semilavorati e prodotti finiti. Le trasformazioni artificiali.	Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili e le materie prime	Saper associare le principali materie prime al concetto di risorsa rinnovabile e non rinnovabile	Classificare le materie prime in base alla loro origine (animale o vegetale) e collegarle al concetto di risorsa rinnovabile e non rinnovabile	Classifica le materie prime in base alla loro origine e i materiali alle loro proprietà, collegando le prime al concetto di risorsa e mettendo i secondi in relazione alla specifica forma e funzione, deducendone infine i relativi processi di lavorazione.
	Proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Proprietà dei materiali	Saper definire le principali proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei Materiali	Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche	
	Legno, carta, fibre tessili, metalli, materie plastiche, vetro e ceramiche	Materiali	Saper riconoscere i materiali più comuni	Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana	

	Produzione e lavorazione dei materiali	Processi di produzione dei materiali	Saper individuare i processi di produzione da cui si ottengono i materiali	Dedurre dall'analisi del materiale preso in esame le materie prime e i processi di lavorazione	
Uomo e ambiente	Concetto di sostenibilità, principi e regole	Sostenibilità ambientale	Saper definire i principi del concetto di sostenibilità	Assumere comportamenti sostenibili applicandoli nella realtà quotidiana.	Esamina oggetti di uso comune ed è in grado di ricostruire il loro ciclo di vita e di effettuare una corretta raccolta differenziata, assumendo comportamenti sostenibili nella realtà quotidiana.
	Ciclo di vita dei materiali	Ciclo di vita di un oggetto	Saper ricostruire il ciclo di vita dei materiali memorizzando le diverse fasi	Esaminare un oggetto di uso comune e ricostruire il suo ciclo di vita	
	La regola delle 3R	Recupero e riciclo dei rifiuti	Saper delineare la procedura delle operazioni di recupero e di riciclo dei materiali	Realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata.	
		Problematiche ambientali legate alla produzione e allo smaltimento dei materiali.	Saper riconoscere l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.	Effettuare una corretta raccolta differenziata per lo smaltimento dei rifiuti nella vita quotidiana.	

Disegno e progettazione	Strumenti di misura, costruzione geometriche di figure piane (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono, decagono)	Strumenti e regole del disegno tecnico	Saper utilizzare strumenti di misura, regole del disegno tecnico e le diverse scale di proporzione nella rappresentazione grafica di figure geometriche piane	Operare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico e gli strumenti di misura (ingrandimento o riduzione in scala) per rappresentare figure geometriche piane	Realizza rappresentazioni grafiche relative alle figure geometriche piane e solide utilizzando elementi e strumenti del disegno tecnico.
	Composizioni grafiche geometriche (optical art, disegni modulari, effetti ottici)	Disegno di composizioni grafiche geometriche e applicazioni in attività operative	Saper riconoscere le figure piane che costituiscono le composizioni geometriche	Rappresentare composizioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base applicando le regole del disegno geometrico	
	Tabelle e grafici	Applicazioni informatiche	Saper utilizzare applicazioni informatiche specifiche per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.	Progettare e realizzare elaborati di tipo digitale sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni, servendosi di adeguate risorse materiali, informative e organizzative	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
I luoghi in cui viviamo	Materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti.	Materiali per l'edilizia	Saper enunciare i principali materiali per l'edilizia	Classificare i principali materiali per l'edilizia in naturali ed artificiali	<p>Analizza le principali strutture architettoniche ed espone, attraverso il linguaggio specifico, le parti strutturali, le principali fasi di costruzione e il funzionamento degli impianti tecnici.</p> <p>Rileva architetture sostenibili nella realtà ed individua i principali materiali edili sia naturali che artificiali.</p> <p>Analizza gli elementi che costituiscono la propria città rielaborandone le informazioni in modo efficace, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie</p>
	Struttura, fasi di costruzione e impianti di un edificio	Parti strutturali, fasi di costruzione e impianti dell'abitazione	Saper riconoscere parti strutturali, fasi di costruzione e impianti di in un'abitazione	Classificare ed individuare le parti strutturali, le principali fasi di costruzione e descrivere, utilizzando il linguaggio specifico, il funzionamento degli impianti tecnici dell'abitazione.	
	Sistemi costruttivi architettonici antichi e moderni	Principali strutture architettoniche	Saper definire le principali strutture architettoniche	Classificare ed analizzare le principali strutture architettoniche e descrivere la relativa funzione statica	

	Tipologie e spazi abitativi	Diverse tipologie abitative e grandezze fisiche degli ambienti	Saper eseguire misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione	Progettare e realizzare semplici piante di parti di abitazione	
	Gli spazi della città	Elementi costitutivi della città	Saper riconoscere gli elementi costitutivi della città	Individuare e descrivere gli elementi che costituiscono la propria città	
	Problematiche ambientali e territoriali di una città	Caratteristiche e problematiche della propria città	Saper utilizzare applicazioni informatiche per approfondire gli argomenti di carattere territoriale e ambientale	Rielaborare le informazioni in modo efficace, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e i linguaggi multimediali	
	Principi di bioarchitettura; la casa domotica; le smart cities	Architettura sostenibile	Saper riconoscere i principi dell'architettura sostenibile	Classificare e analizzare i vantaggi dell'architettura sostenibile	
Principi di economia	Beni, bisogni e servizi	Elementi base dell'economia	Saper associare bisogni, beni e servizi alla relativa funzione.	Stabilire relazioni tra bisogni, beni e servizi ed effettuare confronti	Analizza i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni, anche immaginando modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
	Trasformazione di risorse	Processi produttivi	Saper riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	Analizzare semplici oggetti riconoscendone processo e settori di produzione	

	Settori della produzione	Processi di produzione di beni	Saper ricondurre diversi settori produttivi dell'economia alla relativa funzione	Rilevare gli elementi dei diversi settori produttivi nella quotidianità	
L'agricoltura e la produzione alimentare	Produzione agroalimentare: agricoltura e zootecnia	Principali processi di produzione e trasformazione degli alimenti	Saper definire i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti	Analizzare i diversi processi di produzione dei principali alimenti	Analizza gli alimenti di uso quotidiano interpretando e valutando le etichette e individua le regole per una corretta alimentazione.
	Piramide alimentare e dieta mediterranea	Corretta alimentazione: la piramide alimentare e la dieta mediterranea	Saper ricostruire la piramide alimentare di una dieta corretta	Adottare comportamenti sani e corretti individuando le regole per una corretta alimentazione	Classifica gli alimenti in base alla loro origine e al loro potere nutritivo, analizzandone i diversi processi di produzione alimentare.
	Principi nutritivi e le funzioni degli alimenti	Potere nutritivo e le caratteristiche nutrizionali degli alimenti	Saper associare gli alimenti in base alle loro caratteristiche nutrizionali	Classificare gli alimenti in base alla loro origine e al loro potere nutritivo	
	Tecnologie per la conservazione degli alimenti (metodi chimici e metodi fisici)	Conservazione degli alimenti	Saper enunciare le tecniche di conservazione degli alimenti	Analizzare gli alimenti di uso quotidiano e individuare la relativa tecnica di conservazione	
	Leggere le etichette	Etichette alimentari	Saper consultare le	Interpretare e valutare le	

			etichette dei cibi	etichette dei prodotti alimentari ricavando dati quantitativi e qualitativi	
Disegno e progettazione	Figure geometriche solide: lo sviluppo dei solidi	Sviluppo dei principali solidi geometrici	Saper riconoscere e definire i principali solidi geometrici e il loro sviluppo	Costruire solidi geometrici secondo procedura partendo dallo sviluppo sul piano	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alle figure geometriche piane e solide utilizzando elementi e strumenti del disegno tecnico e utilizzando anche linguaggi multimediali.
	Proiezioni ortogonali di figure piane e solide	Proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi e oggetti.	Saper riconoscere le regole della geometria piana e delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solide, oggetti di uso comune	Operare graficamente applicando le regole della geometria piana e delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solide, oggetti di uso comune	
	Tabelle e grafici	Applicazioni informatiche	Saper utilizzare applicazioni informatiche specifiche per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici digitali.	Progettare e realizzare elaborati di tipo digitale servendosi di adeguate risorse materiali, informative e organizzative	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI PARTICOLARI DEL PROCESSO FORMATIVO
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TRAGUARDI INTERMEDI
Energia rinnovabile e non rinnovabile	Principio di conservazione dell'energia; concetto di lavoro	Energia e lavoro	Saper riconoscere il concetto di lavoro a quello di energia	Stabilire relazioni tra concetti di lavoro, trasformazione e conservazione di energia	Classifica le diverse forme e fonti di energia stabilendo relazioni tra concetti di lavoro, trasformazione e conservazione di energia Individua i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	Forme di energia: potenziale, cinetica, radiante, termica, chimica, elettrica. Fonti di energia: combustibili fossili, energia nucleare, energia solare, energia idroelettrica, energia geotermica, energia eolica, energia da biomasse	Forme di energia e fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili	Saper enunciare le principali forme e fonti di energia	Classificare le diverse forme e fonti di energia	

	Processi di produzione e trasformazione di energia e centrali elettriche (termoelettriche, termonucleari, solari, idroelettriche, eoliche, geotermiche)	Processi di trasformazione delle risorse e produzione di energia nelle centrali elettriche	Saper riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e il funzionamento delle diverse centrali elettriche	Mettere in relazione i principali processi di trasformazione di risorse con le diverse forme di energia coinvolte e rappresentare attraverso schemi grafici il funzionamento delle centrali elettriche	
Uomo e ambiente	Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	Il concetto di sostenibilità e il rapporto uomo-energia	Saper definire lo stretto legame tra benessere umano, salute dei sistemi naturali e presenza di sfide comuni	Individuare le diverse problematiche interconnesse e fondamentali per assicurare il benessere dell'umanità e del pianeta	Coglie la relazione tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile, individuando le principali problematiche relative al benessere dell'umanità e del pianeta
	Problematiche ambientali	Problematiche attuali legate allo sviluppo sostenibile e inerenti al rapporto uomo-energia	Saper utilizzare software specifici per approfondire argomenti e avvenimenti di attualità inerenti al rapporto uomo-energia	Classificare i principali rischi e impatti sull'uomo e sull'ambiente, rielaborando le informazioni in modo efficace, attraverso le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali	Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

	Regole su consumo e risparmio energetico	Risparmio energetico	Saper riconoscere il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile	Cogliere la relazione tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile.	
L'elettricità	Atomo, corpi conduttori e isolanti, corrente elettrica	Concetti fondamentali della corrente elettrica	Saper enunciare i concetti fondamentali che regolano il passaggio della corrente elettrica tra due corpi	Cogliere la differenza tra corpi conduttori ed isolanti mettendolo in relazione al concetto di passaggio della corrente elettrica	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
	Circuito elettrico, generatori di corrente, grandezze elettriche e Legge di Ohm	Elementi fondamentali dell'elettricità	Saper riconoscere e memorizzare i componenti di un circuito elettrico, le grandezze elettriche e i generatori di corrente	Classificare le diverse grandezze elettriche mettendole in relazione con la legge di Ohm e i diversi generatori elettrici in base al loro utilizzo	Progetta e realizza semplici modelli di circuiti elettrici in base alla funzione dei componenti e utilizzando segni grafici convenzionali
Le macchine	Macchine semplici e complesse	Caratteristiche, utilizzo e funzionamento delle macchine	Saper associare macchine semplici e complesse alle relative funzioni, caratteristiche, utilizzo e consumo	Rilevare macchine semplici e complesse usate nella quotidianità	È in grado di classificare e di descrivere la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune mettendoli in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Motore a scoppio a 2 e 4 tempi	Motori a scoppio	Saper riconoscere i meccanismi che mettono in funzione i motori a scoppio	Analizzare i motori a scoppio dei mezzi di trasporto di uso comune e individuare le	Esamina le conseguenze di scelte tecnologiche relative alla mobilità individuale e collettiva individuando in

				problematiche di inquinamento urbano ad essi legati	ogni innovazione opportunità e rischi
	Principali mezzi di trasporto; infrastrutture viarie, portuali, aeroportuali; Trasporto merci e logistica integrata	Mezzi di trasporto e infrastrutture	Saper delineare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di trasporto	<p>Analizzare e classificare i principali mezzi di trasporto nelle loro parti e nella loro contestualizzazione</p> <p>Esaminare le conseguenze di scelte e decisioni tecnologiche relative alla mobilità individuale e collettiva individuando in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	
Disegno e progettazione	Proiezioni assonometriche per rappresentare figure piane e solide	Proiezioni Assonometriche	Saper riconoscere e memorizzare i diversi metodi di rappresentazione delle proiezioni assonometriche	Rappresentare graficamente un solido o un oggetto di uso comune utilizzando in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico e applicando i diversi metodi delle Proiezioni Assonometriche	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alle figure geometriche solide utilizzando elementi e strumenti del disegno tecnico e utilizzando anche linguaggi multimediali.

	Tabelle e grafici	Applicazioni informatiche	Saper utilizzare applicazioni informatiche specifiche per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.	Progettare e realizzare elaborati di tipo digitale sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni, servendosi di adeguate risorse materiali, informative e organizzative	
--	-------------------	---------------------------	---	--	--