

arte immagine

Disciplina Arte e immagine	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente le esperienze vissute comunicando la realtà percepita e connessa ad elementi naturali e/o fantastici.• Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.
Classe seconda	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Saper esprimere graficamente attraverso il colore i propri stati d'animo.• Saper eseguire elaborazioni grafico-pittoriche.
Classe terza	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo.• Elaborare in modo creativo rappresentando graficamente gli elementi della natura e le esperienze di vita sperimentando tecniche

arte immagine

	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali opere e i luoghi dell'arte del proprio territorio.
Classe quarta	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, rielaborando immagini di diverso tipo. • Percepire e rappresentare i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. • Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche.
Classe quinta	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare artisticamente l'impiego di associazioni di colore per ottenere effetti cromatici diversi. • Realizzare prodotti grafici usando e sperimentando strumenti e tecniche pittoriche varie. • Interpretare le forme d'arte, presenti sul territorio individuandone le principali caratteristiche.

Educazione civica

Disciplina	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Educazione civica		
Classe prima	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere e rispettare le regole all'interno della comunità scolastica e nei diversi ambienti di vita quotidiana. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro
Classe seconda	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere e rispettare le regole all'interno della comunità scolastica e nei diversi ambienti di vita quotidiana.

Educazione civica

	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio CITTADINANZA DIGITALE	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.
Classe terza	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana. Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili, rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.
Classe quarta	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.

Educazione civica

	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili, rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti.</p> <p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.</p>
Classe quinta	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili, rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti.</p> <p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.</p>

Geografia

Disciplina Geografia	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso gli indicatori topologici. • Leggere la pianta di uno spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi. • Assumere comportamenti adeguati in funzione dello spazio occupato.
Classe seconda	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per conoscere ambienti e percorsi • Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi.

Geografia

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e distinguere paesaggi naturali da paesaggi antropici e le loro trasformazioni.
Classe terza	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio riconoscendone le caratteristiche, usando indicatori topologici e i diversi sistemi di orientamento. • Rappresentare verbalmente e graficamente lo spazio. • Discriminare gli elementi di un territorio, individuare elementi naturali ed antropici e gli aspetti positivi e negativi del territorio. • Distinguere gli spazi pubblici da quelli privati, confrontandone le caratteristiche e analizzandone le funzioni.
Classe quarta	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando. carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.

Geografia

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze. • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzare a partire dal contesto italiano. • Individuare i problemi relativi alla tutela e dell'ambiente.
Classe quinta	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Individuare il legame tra paesaggi, clima ed economia di un determinato territorio. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.

Disciplina Inglese	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	ASCOLTO PARLATO LETTURA	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Classe seconda	ASCOLTO PARLATO	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individuare elementi culturali , cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente .

	<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Leggere e comprendere semplici parole cogliendone il significato</p> <p>Comunicare, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, interagendo nelle varie situazioni.</p>
Classe terza	<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individuare elementi culturali , cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con corretta pronuncia</p> <p>Scrivere, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche parole, semplici frasi significative</p>
Classe quarta	ASCOLTO	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individuare elementi culturali , cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	PARLATO LETTURA SCRITTURA	<p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con corretta pronuncia</p> <p>Scrivere, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche parole, semplici frasi significative</p>
Classe quinta	ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individuare elementi culturali , coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con corretta pronuncia</p> <p>Scrivere, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche parole, semplici frasi significative</p>

Disciplina	Italiano	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima		<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO• LETTURA• SCRITTURA• RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Interagire correttamente negli scambi comunicativi , ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta o di semplici storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico.• Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi• Scrivere parole e semplici frasi.• Acquisire parole nuove e conoscere le convenzioni ortografiche
Classe seconda		<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO• LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, cogliendone il senso, e riprodurli utilizzando un linguaggio verbale e non verbale.• Leggere con espressività e in modo corretto, vari tipi di testo, individuare il senso globale e gli elementi essenziali.

italiano

	<ul style="list-style-type: none">• SCRITTURA• RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici testi, legati ad esperienze e storie personali, rispettando ortografia, morfologia e sintassi.• Rispettare le principali convenzioni di scrittura conosciute, utilizzando in modo corretto i principali segni di punteggiatura e la funzione sintattica delle parole.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO• LETTURA• SCRITTURA• RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi, ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali• Leggere correttamente testi di vario genere individuandone le caratteristiche, le informazioni principali e le loro relazioni• Produrre testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche.• Scrivere utilizzando le convenzioni ortografiche e grammaticali riconoscendo la funzione dei principali elementi della frase

italiano

Classe quarta	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi e testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Leggere testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Elaborare testi di vario tipo ricercando tutte le informazioni utili e organizzandole in ordine cronologico. • Utilizzare le principali regole ortografiche e grammaticali nelle produzioni scritte e orali.
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

italiano

	<ul style="list-style-type: none">• LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi di vario genere, formulando giudizi personali e ricercando informazioni funzionali allo studio e alla comprensione . • Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto utilizzando tecniche di sintesi. • Scrivere utilizzando le convenzioni ortografiche e grammaticali riconoscendo la funzione dei principali elementi della frase.
--	--	--

Disciplina Matematica	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	NUMERO SPAZI E FIGURE PROBLEMI RELAZIONI, DATI E PREVISIONI MISURE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare correttamente i numeri mettendoli in relazione e operando con essi. • Riconoscere nello spazio circostante figure geometriche e saperle rappresentare • Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando strategie opportune • Utilizzare in vari contesti i principali quantificatori logici. • Utilizzare misure di grandezza non convenzionali per confrontare oggetti.

matematica

Classe seconda	NUMERO SPAZIO E FIGURE PROBLEMI RELAZIONI, DATI E PREVISIONI MISURE	<ul style="list-style-type: none">• Operare con i numeri naturali in vari contesti utilizzando gli algoritmi in maniera consapevole.• Disegnare figure geometriche e costruisce modelli concreti anche nello spazio.• Comprendere e risolvere testi problematici in situazioni reali• Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle• Utilizzare misure di grandezze non convenzionali per confrontare oggetti.
Classe terza	NUMERO SPAZIO E FIGURE PROBLEMI RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero Saper operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.• Descrivere e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche, e determinare misure.• Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati• Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

matematica

	MISURE	<ul style="list-style-type: none">Misurare grandezze utilizzando sia le unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
Classe quarta	NUMERO SPAZIO E FIGURE PROBLEMI RELAZIONI, DATI E PREVISIONI MISURE	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.Saper operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.Classificare, disegnare e determinare il perimetro delle figure geometriche secondo le loro caratteristiche.Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.Misurare e confrontare grandezze.
Classe quinta	NUMERO	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali e conoscere le proprietà delle quattro operazioni per applicarle nel calcolo mentale

matematica

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>PROBLEMI</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Classificare, disegnare e determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche secondo le loro caratteristiche.• Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.• Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.• Misurare e confrontare grandezze ,leggere e interpretare grafici.
--	--	--

educazione motoria

Disciplina motoria	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e percepire globalmente le parti del corpo, utilizzare gli schemi motori, riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi • Partecipare alle varie proposte di gioco, rispettando le regole e i compagni ,assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente.

educazione motoria

Classe seconda	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e percepire globalmente le parti del corpo, utilizzare gli schemi motori, riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.• Partecipare alle varie proposte di gioco, rispettando le regole e i compagni, assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente
Classe terza	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare schemi motori statici e dinamici per un buon controllo del proprio corpo e per l'organizzazione del movimento. Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare i propri stati d'animo e le proprie emozioni.

educazione motoria

	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle regole e il rispetto degli altri attraverso attività ludiche e sportive. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza personale e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
Classe quarta	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare schemi motori statici e dinamici per un buon controllo del proprio corpo e per l'organizzazione del movimento. Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare i propri stati d'animo e le proprie emozioni. • Comprendere il valore delle regole e il rispetto degli altri attraverso attività ludiche e sportive. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza personale e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo

educazione motoria

<p>Classe quinta</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare schemi motori statici e dinamici per un buon controllo del proprio corpo e per l'organizzazione del movimento. Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare i propri stati d'animo e le proprie emozioni. • Comprendere il valore delle regole e il rispetto degli altri attraverso attività ludiche e sportive. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza personale e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
-----------------------------	---	---

musica

Disciplina Musica	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	PERCEZIONE E ASCOLTO ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA RITMO E MOVIMENTO DISCRIMINAZIONE	Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori, produrre liberamente e in modo creativo canti, danze e giochi, eseguire combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.
Classe seconda	PERCEZIONE E ASCOLTO ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA RITMO E MOVIMENTO DISCRIMINAZIONE	Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori, produrre liberamente e in modo creativo canti, danze e giochi, eseguire combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.
Classe terza	PERCEZIONE E ASCOLTO ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA	Ascoltare ,esplorare e discriminare eventi sonori, eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali ,riflettere sul codice musicale.

musica

	RITMO E MOVIMENTO DISCRIMINAZIONE	•
Classe quarta	PERCEZIONE E ASCOLTO ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA RITMO E MOVIMENTO DISCRIMINAZIONE	Ascoltare ,esplorare e discriminare eventi sonori, eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali ,riflettere sul codice musicale.
Classe quinta	PERCEZIONE E ASCOLTO ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICA RITMO E MOVIMENTO DISCRIMINAZIONE	Ascoltare ,esplorare e discriminare eventi sonori, eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali curandone l'intonazione e strumentali curandone l'interpretazione . Riflettere sul codice musicale rappresentando gli elementi di base.

Disciplina Scienze	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	OSSERVARE E SPERIMENTARE SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare consapevolmente oggetti attraverso i cinque sensi• Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche • Classificare e descrivere esseri viventi e non esseri viventi
Classe seconda	OSSERVARE E SPERIMENTARE SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere attraverso i cinque sensi• Individuare e descrivere nella realtà gli stati della materia • Rappresentare forme e comportamenti dei vegetali e animali classificando e descrivendo il rapporto con l'ambiente in cui vivono.

scienze

Classe terza	OSSERVARE E SPERIMENTARE SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare fenomeni, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza eseguendo un esperimento e descrivendone le fasi. • Individuare le caratteristiche della materia e classificarla in base alla sua composizione. • Descrivere le relazioni tra ambiente ed esseri viventi
Classe quarta	OSSERVARE E SPERIMENTARE SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare fenomeni, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza eseguendo un esperimento e descrivendone le fasi. • Individuare, classificare e descrivere le caratteristiche degli elementi naturali • Descrivere le relazioni che si stabiliscono in un ecosistema individuando le trasformazioni causate dall'uomo e le relative conseguenze.
Classe quinta	OSSERVARE E SPERIMENTARE SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi, effettuare un esperimento, dedurre conclusioni • Classificare i vari tipi di energia e forza in base alla fonte e alla sua evoluzione. • Rappresentare la struttura anatomica della cellula in relazione alla sua fisiologia • Mettere in relazione anatomia e fisiologia del corpo umano.

<p>Obiettivi di Apprendimento valutazione in itinere</p> <p>Disciplina storia</p>	<p>Nucleo fondante</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Classe prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare in successione informazioni e situazioni ricavandole dalle fonti • Orientarsi con alcuni strumenti del tempo ed individua la contemporaneità, la durata delle azioni, la fine e l'inizio di una storia • Cogliere la durata delle azioni percepita e reale, individuare la relazione di causa effetto, ricostruire la propria storia, esponendo in modo chiaro i cambiamenti individuati nel tempo • Ricostruire avvenimenti personali e non.

storia

<p>Classe seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare in successione informazioni e situazioni • Orientarsi con alcuni strumenti del tempo ed individuare fatti, successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Usare la linea del tempo per ricostruire la propria storia e collocare un fatto o un periodo storico. • Ricostruisce avvenimenti personali e non, nella giusta successione.
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le tracce e le usa come fonti ricavando informazioni e conoscenze sugli aspetti del passato • Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di civiltà • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali e riferirle in modo semplice e coerente.

storia

<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico – sociale. • Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare e comprende i sistemi di misura del tempo storico occidentali (A.C. e D.C.) e di altre civiltà elaborando rappresentazioni sintetiche ,mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina elaborando le conoscenze acquisite attraverso testi orali, scritti, grafico pittorici, manipolativi o digitali.
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare, produrre e rappresentare anche con mezzi grafici e multimediali, informazioni con fonti di diversa natura. • Cogliere, individuare e analizzare, la scansione temporale e misurare il tempo attraverso l'uso di strumenti convenzionali rappresentandoli sulla linea del tempo .

storia

	<ul style="list-style-type: none">• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.• Esporre ed elaborare con coerenza le caratteristiche fondamentali delle civiltà studiate usando il linguaggio specifico della disciplina
--	---	---

Disciplina tecnologia	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Classe prima	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Seguire semplici istruzioni d'uso ,utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.
Classe seconda	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Seguire semplici istruzioni d'uso ,utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento

tecnologia

Classe terza	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.
Classe quarta	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento
Classe quinta	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria

La normativa

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”
2. Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

La valutazione formativa

La valutazione ha una funzione formativa: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del successo formativo e scolastico.

La valutazione per l'apprendimento ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre l'autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Il Curricolo verticale

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo di Istituto pubblicato sul sito dell' IC Velletri Nord in cui sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. La definizione dei livelli sarà quindi riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione dell'istituzione scolastica.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota è già stata presentata una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o che presentano bisogni educativi speciali, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Gli strumenti per valutare: rubriche valutative, registro elettronico, documento di valutazione

Le rubriche valutative

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni.

Le rubriche valutative sono dei prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento per ogni singola disciplina, articolate in quattro livelli con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una valutazione chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro o altri strumenti per documentare la valutazione in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

Il documento di valutazione

Il documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il documento di valutazione che deve contenere:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;
- il livello;
- il giudizio globale e del comportamento.

Rimane invariata la valutazione dell' Irc e materia alternativa che verrà espressa con il giudizio sintetico descrittivo:

Ottimo-distinto -buono-sufficiente- insufficiente.

PARAMETRI VALUTATI nel :

giudizio globale

- 1)atteggiamento (impegno, motivazione partecipazione)
- 2)autonomia (capacità di lavoro autonomo in classe)
- 3)livello di competenze raggiunte.

giudizio di comportamento

- a)relazione con compagni ed insegnanti
- b)rispetto delle regole
- c)cura del materiale scolastico proprio e altrui